USER

ΤΕΥΧΟΣ 77 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997 ΔΡΧ. 1500



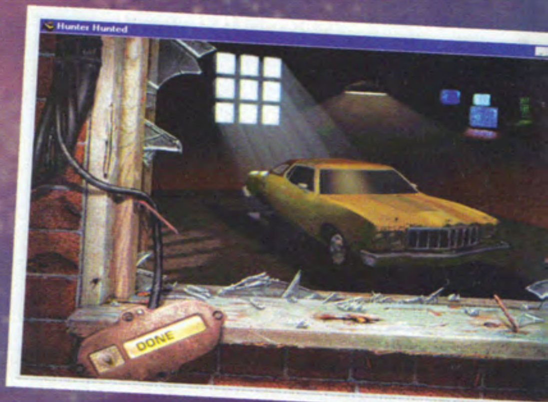
16 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΟΥΝ ΤΟ 1997

ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΔΩΡΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΝΕΑ • PREVIEWS • ΛΥΣΕΙΣ • TIPS • INTERNET

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

















USER

ΤΕΥΧΟΣ 77 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Λίγα λόγια για Το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

ένας ακόμα μήνας έφτασε και εμείς πιστοί στο ραντεβού μας ελπίζουμε να σας προσφέρουμε ψυχαγωγία αλλά και ενημέρωση γύρω από τα παιχνίδια στο PC σας. Αυτό το τεύχος θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μεταβατικό. Οπως θα θυμάστε άλλωστε από το προηγούμενο τεύχος σας είχαμε αναγγείλει κάποιες αλλαγές στη μορφή του USER. Προς το παρόν θα παρατηρήσετε την πρώτη από αυτές αν χρησιμοποιήσετε το CD-ROM που συνοδεύει το περιοδικό μας. Δυστυχώς το προηγούμενο interface δημιουργούσε κάποια προβλήματα, τα οποία ήταν πέρα από τον έλεγχό μας. Ετσι προχωρήσαμε στη δημιουργία ενός νέου interface το οποίο αν και πιο λιτό, πιστεύουμε ότι είναι πιο λειτουργικό αλλά το κυριότερο θα σας επιτρέψει να απολαύσετε τα παιχνίδια που περιέχονται στο CD-ROM με όσο το δυνατόν λιγότερη ταλαιπωρία. Οπως είναι φυσικό βέβαια και το interface αυτό θα εξελίσσεται συνέχεια. Αλλωστε πιστεύουμε ότι το CD δεν θα το χρησιμοποιήσετε επειδή είναι ωραίο (υπάρχουν και τα σουβέρ για αυτόν τον σκοπό!) αλλά λόγω του περιεχομένου του. Και όταν μιλάμε για περιεχόμενο εννοούμε περισσότερα από 600 MB καθαρής διασκέδασης.

Οπως ήδη γνωρίζετε το CD-ROM του USER είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στα παιχνίδια. Φυσικά δεν θα βρείτε σε αυτό κάποιο ολοκληρωμένο εμπορικό παιχνίδι (αν και επιφυλασσόμαστε για το μέλλον...), αλλά demos και shareware. Γιά τα δεύτερα έχουμε ήδη πολλές φορές αναφέρει στην αντίστοιχη στήλη ότι κάποιος μπορεί να βρει στο χώρο των shareware αληθινά "διαμάντια". Οσον αφορά τα demos, όλα είναι playable, δηλαδή σας δίνουν την ευκαιρία να παίξετε μία ή περισσότερες πίστες από το κανονικό παιχνίδι. Ετσι έχετε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε ένα παιχνίδι πριν αποφασίσετε να το αγοράσετε. Αναλογιστείτε πόσο κοστίζει ένα παιχνίδι και θα καταλάβετε πόσο σημαντικό είναι αυτό. Αν μάλιστα σκεφθείτε ότι κάθε μήνα θα βρείτε πάνω από 20 παιχνίδια στο CD αντιλαμβάνεστε ότι όχι μόνο ενημερώνεστε για την ποιότητα ενός παιχνιδιού από πρώτο χέρι αλλά και έχετε τη δυνατότητα να διασκεδάσετε παίζοντας πρακτικά τόσο όσο και σε ένα πλήρες εμπορικό παιχνίδι.

Οπως θα είδατε και στο εξώφυλλο φροντίσαμε να επιβραβεύσουμε τη μεγάλη συμμετοχή σας στο Κυνήγι Θησαυρού και με επιπλέον δώρα. Λεπτομέρειες θα διαβάσετε στις αντίστοιχες σελίδες. Το βάρος της έντυπης ύλης αυτόν τον μήνα πέφτει στις αναμενόμενες κυκλοφορίες παιχνιδιών, αφού εκτός από τις κλασικές σελίδες των Previews, έχουμε ακόμα 12 σελίδες με την παρουσίαση των νέων παιχνιδιών της 7th Level αλλά και της Telstar, μιας νέας εταιρείας η οποία όμως όπως θα διαβάσετε έχει μεγάλα σχέδια και αναμένεται να παρουσιάσει σύντομα μερικούς πολύ "καυτούς" τίτλους. Βέβαια δεν θα σπάσουμε σε αυτό το τεύχος και την παράδοση που θέλει το USER να έχει τα περισσότερα Reviews παιχνιδιών από κάθε άλλο ελληνικό περιοδικό, έτσι δεν είναι; Φυσικά δεν αρκεί απλά να είστε ενημερωμένοι για τις κυκλοφορίες των παιχνιδιών αλλά και να είστε έτοιμοι να νικήσετε τους αντιπάλους σας κατά κράτος όταν τα παίζετε. Αλλά ας μην χαλάσουμε την έκπληξη που σας ετοιμάζουμε, ήδη σας καθυστερήσαμε αρκετά, παίξτε και χαρείτε το USER αυτού του μήνα.

Χρήστος Γληγόρης

NEWS

Τα DVD έρχονται

Εάν βρίσκατε ένα μαγικό λυχνάρι στον δρόμο, ποίες θα ήταν οι τρεις επιθυμίες σας; Εάν δεν έχετε σκεφτεί, θα σας βοηθήσουμε εμείς. Υγεία, λεφτά και DVD. Ωστόσο εάν περιμένετε λίγο ακόμα, τότε σίγουρα δε χρειαστεί να το παραγγείλετε το DVD στο Genee. Οπως αναφέρεται σε λίγο καιρό θα παρουσιαστεί στην αγορά και θα αλλάξει το σκηνικό με τα CD-ROM. Φανταστείτε ένα μέσο, το οποίο θα μπορεί να αποθηκεύσει 25 φορές τη χωρητικότητα ενός απλού CD και επιπλέον να παίζει με τέλεια πιστότητα ήχο και video.
Μόλις τώρα φανταστήκατε το Digital Versatile Disc, ή κοινώς DVD. Η πρώτη παρουσίαση του DVD έγινε στην έκθεση COMDEX στο Las Vega. Το πρώτο drive αυτού του είδους παρουσιάστηκε από την Toshiba, το μοντέλο SD-M1002, ενώ πολύ κοντά βρίσκεται και η Panasonic.



Αυτή η μεγάλη διαφορά στη χωρητικότητα του, γίνεται πραγματικότητα με την αύξηση της πυκνότητας του μέσου, αλλά και με την ύπαρξη δύο στρώσεων υλικού σε κάθε πλευρά του. Αυτό σημαίνει πώς το DVD μπορεί να αποθηκεύσει από 4.7 GB σε ένα CD με μια στρώση και μια πλευρά, μέχρι και 17 GB σε CD με δύο στρώσεις και δύο πλευρές. Σχεδιάστηκε για να καλύπτει ένα εύρος από απαιτητικές εφαρμογές, όπως το MPEG-2 ή το Dolby Digital Surround AC3. Πολλοί κατασκευαστές παιχνιδιών, ανάμεσα τους η Electronics Art και η Activison, αναμένεται να παρουσιάσουν 15 με 20 τίτλους για το DVD.

Ο επεξεργαστής του 2011

Ο πρόεδρος της Intel, Andrew Grove, έδωσε κάποιες προβλέψεις για τον επεξεργαστή του 2011. Συγκεκριμένα ανέφερε πώς το ρολόι του θα χτυπά στα 10 GHz και θα αποδίδει 100.000 mips (δηλαδή 100.000 εκατομμύρια εντολές το δευτερόλεπτο). Ο σημερινός καλύτερος Pentium λειτουργεί στα 200 MHz και αποδίδει περίπου 200 mips.
Αλλος ένας πλούσιος άντρας της πληροφορικής, ο Bill Gates, έκανε τις δικές του προβλέψεις για τα επόμενα χρόνια. Ο Gates πρότεινε πώς τα PC θα έχουν 16 παράλληλους επεξεργαστές, το software θα αναβαθμίζεται σε πολύ συχνή βάση, οι υπηρεσίες του δικτύου όπως email θα μπουν για τα καλά στη ζωή μας και τέλος οι ταχύτητες των Servers θα αυξηθούν από 6.000 "κλήσεις" σε 60.000 "κλήσεις" το δευτερόλεπτο.

Microsoft Sidewinder Gamepad

Μήπως ήρθε η εποχή για τα κλασικά joysticks, you know αυτά με τον μοχλό, να πεθάνουν; Πρώτα η Gravis και μετά η Microsoft παρουσιάζουν τα περίεργα για όσους δεν τα γνωρίζουν, gamepads. Πρόκειται για μια διαφορετική φιλοσοφία χειριστηρίων που πρωτοείδαμε στις κονσόλες.
Το Sidewinder Gamepad της Microsoft από μακριά φαντάζει σαν κάποιο εξάρτημα του διαστημοπλοίου Star Trek. Με αρκετά περίεργο αλλά εργονομικό σχήμα (όχι όμως πρωτοποριακό) και με πολλές καμπύλες, αποτελεί το νούμερο ένα χειριστήριο που θα ήθελε ο χρήστης να έχει στα χέρια τους για να δέρνει τους εχθρούς.
Ρίχνοντας μια ματιά και στη φωτογραφία, θα διαπιστώσετε πώς ο έλεγχος αριστερά-δεξιά και πάνω-κάτω γίνεται από μεγάλο button.
Ανάλογα σε ποίο σημείο του θα το πατήσετε το gamepad ανταποκρίνεται και στην αντίστοιχη διεύθυνση. Επιπλέον προσφέρει 8 πλήκτρα (έξη στην πρόσοψη και δύο στα πλάγια) στα οποία εναποθέτετε όποια λειτουργία του παιχνιδιού επιθυμείτε. Φυσικά συνοδεύεται από κατάλληλους drivers, οι οποίοι μάλιστα δεν απαιτούν και το calibration του.



Το PC POWERPLAY ίσως δεν σας πάρει πολύ χρόνο για να το διαβάσετε αλλά καλό θα ήταν να ακυρώσετε όλα τα ραντεβού σας πριν βάλετε το CD-ROM που το συνοδεύει στο drive σας!



PC POWERPLAY Οι φόβοι των γονιών σας για τις ώρες που θα περνάτε μπροστά στον υπολογιστή σας, τώρα δικαιώνονται!



Αυτό το μήνα ένα CD γεμάτο με 630 MB παιχνιδιών δράσης.

Θα αντέξετε ή θα τα ...παίξετε;

NEWS

Ελληνικές εταιρείες στο Internet σε συνεργασία με την PowerNet.

Στο server της Powernet ξεκίνησε την παρουσία της στο χώρο του internet η εταιρεία audiovisual & production OPTICOM. Μέσα απο την παρουσία της στο δίκτυο, η OPTICOM δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να μάθουν πάρα πολλές πληροφορίες για τις υπηρεσίες της αλλά και να δουν μερικές από τις δουλείες της.
Η ηλεκτρονική της διεύθυνση για τους επισκέπτες μέσω του Internet είναι http://www.powernet.gr/opticom.
Η TITAN αρκετά γνωστή Ελληνική βιομηχανία τσιμέντων, σε συνεργασία με την PowerNet παρουσίασε τις δικές τις σελίδες στο Intenet. Στις ηλεκτρονικές της σελίδες μπορείτε, να μάθετε πληροφορίες για το ιστορικό της βιομηχανίας, να δείτε τις ενέργειές της για την προφύλαξη του περιβάλλοντος, να μάθετε τα ηγετικά της στελέχη, να ενημερωθείτε για οικονομικά στοιχεία της εταιρείας και να μάθετε την έρευνα και την τεχνολογία που εφαρμόζει η βιομηχανία.
Η ηλεκτρονική διεύθυνση της TITAN είναι http://www.titan.gr.
Η εταιρεία Bon Studio - Sound & Light Systems, που ειδικεύεται σε αντιπροσωπεία και πώληση ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων, κάνει την παρουσία της και στο Internet, μέσω της διεύθυνσης http://www.bonstudio.gr. Στη διεύθυνση αυτή μπορείτε να βρείτε τις ηλεκτρονικές της σελίδες, οι οποίες περιέχουν πληροφορίες για τις υπηρεσίες της Bon Studio, περιπλάνηση στον κόσμο των μαγνητικών ψηφιακών μέσων και σε Studios όπου γίνεται η ψηφιακή ηχογράφηση.
Η ΝΑΥΤΙΛΙΑ είναι ένα από τα πρώτα Ελληνικά virtual εστιατόρια που θα συναντήσει ο χρήστης, σε σελίδες του Internet. Αν οι επισκέπτες του ΝΑΥΤΙΛΙΑ επικοινωνήσουν στη διεύθυνση http://www.powernet.gr/naftilia, θα βρουν πληροφορίες για το γευστικό μενού, θα δουν φωτογραφίες με τους χώρους του εστιατορίου και θα ρίξουν μια ματιά στο κελάρι με τα κρασιά. Τέλος μπορούν να κλείσουν κανονικά τραπέζι.
Η ΠΡΟΤΥΠΟ μεταφορική έχει συνδεθεί και αυτή πλέον στο Internet, στις σελίδες http://www.powernet.gr/protypo. Μέσα από αυτές τις σελίδες, οι επισκέπτες μπορούν να δουν πληροφορίες, όπως μεταφορές εντός Ελλάδος και εξωτερικού, τον τρόπο που συσκευάζονται τα αντικείμενα, χρήσιμες πληροφορίες που θα πρέπει να ξέρει κάποιος πριν κάνει μια μετακόμιση και το κόστος των υπηρεσιών.
Τον σχεδιασμό των σελίδων αυτών και την υποστήριξη ανέλαβε η PowerNet που προφέρει Internet & Multimedia υπηρεσίες. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 680 71 71 ή στείλτε fax στο 680 71 70. Εάν διαθέτετε και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τότε μπορείτε να στείλετε γράμμα στην email διεύθυνση: aival@powernet.gr
Το Μουσείο Φυσική Ιστορίας Αιγαίου στο Internet.
Μέσα από τις σελίδες του, το Μουσείο Φυσικής Ιστορία Αιγαίου έχει ως σκοπό προς το παρόν μόνο την παρουσία αλλά αργότερα και την παροχή εκατοντάδων χρήσιμων και ενδιαφερόντων πληροφοριών. Η ηλεκτρονική διεύθυνση του είναι http://www.powernet.gr/museum.

NEWS

Sierra OnLine Games

Η Sierra εκτός από παιχνίδια σε CD-ROM, ασχολείται και με τίτλους στο Internet. Εχοντας αναπτύξει μια ειδική περιοχή στο WEB, το SIGS (Sierra Internet Gaming Service), δίνει τη δυνατότητα σε διάφορους παίκτες να διαγωνιστούν στο σκάκι, στα χαρτιά καθώς και στο ψάρεμα! Ετσι λοιπόν με μια απλή επίσκεψη στη διεύθυνση www.sierra.com, θα μπορέσετε να παίξετε ένα από τα τρία παιχνίδια που επιθυμείτε. Φυσικά η Sierra δεν είναι η μοναδική εταιρεία με αυτή την υπηρεσία. Στον χώρο έχουν μπει, η Microsoft με το site Gaming Zone, η Blizzard με το Battle.net, ενώ σύντομα αναμένεται να συνδεθούν οι Activision και Id.



Super EF 2000

Η CD-MEDIA παρουσίασε τον προσομοιωτή πτήσης του νέου Ευρωπαϊκού μαχητικού αεροσκάφους Eufofighter, το Super EF 2000 για Windows 95, με εγχειρίδιο οδηγιών 200 σελίδων μεταφρασμένο στα Ελληνικά από αεροναυπηγούς. Πρόκειται για έναν από τους πίο ρεαλιστικούς εξομοιωτές πτήσης με πληθώρα δυνατοτήτων και χαρακτηριστικών. Ο υπεύθυνος πιλότος δοκιμών του κατασκευαστικού προγράμματος του Eurofighter, ο οποίος κλήθηκε να δοκιμάσει το εξομοιωτή και να προσφέρει τις τεχνικές του γνώσεις τον βρήκε "πολύ ρεαλιστικό" και πολύ κοντά στις πραγματικές δυνατότητες του αεροσκάφους.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την CD-MEDIA Α.Ε, λεωφόρος Δημοκρατίας 10, Νέο Ψυχικό, τηλ 67 73 293.

SEGA RALLY

Οι οπαδοί των racing παιχνιδιών, σύντομα θα πρέπει να περιμένουν Sega Rally Championship. Παρά το γεγονός ότι πρόκειται για έναν simulator αυτοκινήτου, έχει περισσότερο arcade χαρακτήρα. Εξομοιώνει (ίσως με το παραπάνω) το γλίστρημα του αυτοκινήτου πάνω στην πίστα, κάνει άλματα σε απότομες κλίσεις του δρόμου και γνωρίζει από κοντά τις βουνοκορφές δίπλα στον δρόμο.



Υπάρχουν πίστες με διάφορα επιπλέον χαρακτηριστικά όπως με λάσπη ή άμμο που κάνουν τις διαδρομές δυσκολότερες. Μπορείτε να τρέξετε με οποιοδήποτε από τα έξη αυτοκίνητα που προσφέρει το παιχνίδι. Το κάθε ένα από αυτά έχει τα δικά του χαρακτηριστικά αλλά και εσωτερική διακόσμηση του copkit. Αναμένεται με μεγάλη ανυπομονησία.

Η Studio 3DO στην αγορά των PC



Η Studio 3DO έκανε τήν παρουσία της στον χώρο των PC με τέσσερα παιχνίδια, το Nitro Racers, το Army Men, το Galactic Conquest: Portal of Succession και το Meridia 59.

Το Nitro Racers είναι ένα car racing παιχνίδι με arcade χαρακτήρα, όπου οδηγείτε αυτοκίνητα μινιατούρες σε περισσότερες από 30 πίστες. Μπορούν να παίξουν μέχρι και οκτώ παίκτες ταυτόχρονα, όταν υπάρχει σύνδεση σε δίκτυο LAN.

Το Army Men, είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής όπου οι μάχες εξελίσσονται σε πραγματικό χρόνο. Τα πράσινα στρατιωτάκια τοποθετούνται πάνω σε φωτορεαλιστικές πίστες και κάτω από την καθοδήγηση σας προσπαθούν να βγουν νικητές. Μπορούν να παίξουν δύο παίκτες αντίπαλοι, μέσα από δίκτυο, σύνδεση με modem ή και split-screen.

Το Galactic Conquest:Portal of Succession είναι τύπου στρατηγικής, στο οποίο προσπαθείτε να αναδειχτείτε οι κυρίαρχοι του σύμπαντος. Στον αγώνα συμμετέχουν πέντε αντίπαλες φυλές.

Τέλος το Meridian 59 είναι ένα από τα πρώτα της 3D graphics, mutliuser dungeon (MUD).

PlaySite



Το PlaySite είναι ένα αναπτυσσόμενο site το οποίο σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε mutliplayer παιχνίδια, με αντίπαλους άλλους χρήστες που βρίσκονται στο Internet. Εκεί θα βρείτε παιχνίδια όπως σκάκι, ντάμα, revesi και backgammon, τα οποία έχουν φτιαχτεί με Java. Το site έχει εκατοντάδες Java Chat rooms στα οποία αφού συνδεθείτε μπορείτε να κανονίσετε ένα μικρό match.

3D glasses



Μια όχι και τόσο νέα τεχνολογία, η οποία όμως έχει πολύ καλά αποτελέσματα στην παρουσίαση τρισδιάστατων γραφικών, έχει ενσωματωθεί στα 3D glasses δύο εταιρειών. Ο λόγος γίνεται για τα SimulEyes της Stereographics και τα 3-D Spex της NuVision. Οι συσκευές αυτές χρησιμοποιούν κάποιου είδους διαφράγματα αντί για LCD οθόνες, τα οποία σκουραίνουν ή όχι την εικόνα που βλέπει ο χρήστης.

Κοιτώντας λοιπόν στην οθόνη του υπολογιστή και με γρήγορες εναλλαγές της κατάστασης του διαφράγματος (σκούρου ή μή) του κάθε ματιού, το οπτικό μας σύστημα ξεγελιέται. Ως αποτέλεσμα βλέπουμε τα αντικείμενα της οθόνης να βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις, άλλα μακρύτερα και άλλα κοντύτερα.

Και τα δύο πακέτα, SimulEyes και 3-D Spex, περιλαμβάνουν τις shareware εκδόσεις κάποιων 3D παιχνιδιών όπως το Descent II, το Slipstream 5000 τα οποία φυσικά έχουν τροποποιηθεί κατάλληλα. Στην περίπτωση των SimulEyes υπάρχουν δύο επιπλέον τίτλοι, το The Rise of the Triad και το In Pursuit of Greed.

Τα 3-D Spex τροφοδοτούνται από έναν ειδικό μετατροπέα που τοποθετείται στην παράλληλη θύρα του υπολογιστή, ενώ τα SimulEyes έχουν ξεχωριστό τροφοδοτικό. Τα 3-D Spex έχουν καλύτερη τεκμηρίωση και demo software, αλλά εάν έχετε μηχάνημα κάτω από Pentium στα 60 MHz και ένα φθηνό monitor το flickering θα είναι αισθητό.

Νέα περιφερειακά της Gravis

Η Advanced Gravis ετοιμάζεται να παρουσιάσει ορισμένα νέα περιφερειακά για τους PC. Συγκεκριμένα θα προσφέρει το PC GamePad Pro και το BlackHawk joystick.



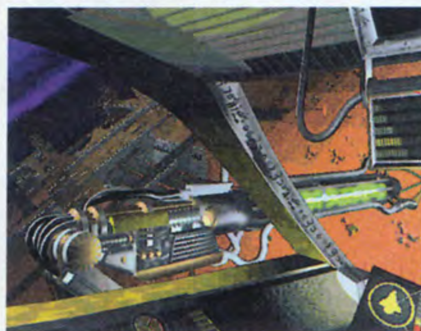
Το PC GamePad Pro, είναι ένα επίπεδο gamepad με δέκα πλήκτρα, εκ των οποίων τα έξη βρίσκονται στην πρόσοψη και τα τέσσερα στα πλάγια. Επίσης διαθέτει ειδική υποδοχή για σύνδεση και δεύτερου gamepad σε μια θύρα και φυσικά GrIP συμβατότητα για το mutliplayer σύστημα της Gravis. Το GamePad Pro διαθέτει και drivers οι οποίοι τρέχουν σε Windows 95 και προγραμματίζουν τα buttons να κάνουν διάφορες λειτουργίες.

Το BlackHawk joystick, απευθύνεται στους χρήστες που φέρονται κάπως βίαια. Ο μοχλός έχει τοποθετηθεί σε τέτοιο σημείο ώστε να μπορέσει να αντεπεξέλθει σε οποιαδήποτε "σφαλιάρα". Το κέντρο βάρους του είναι προσεγμένο, με αποτέλεσμα το joystick να μην ξεκολλάει άθελα σας από το σημείο στήριξής του. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε τη σελίδα της Advanced Gravis στη διεύθυνση http://www.gravis.com

NEWS

Interplay's SandWarriors

Οι οπαδοί των action/strategy παιχνιδιών σίγουρα θα εκτιμήσουν το νέο παιχνίδι της Interplay, το SandWarriors. Παρουσιάζει πολλές ομοιότητες στο σενάριο, με τα αντίστοιχα παιχνίδια, π.χ. το Command & Conquer ή Warcraft, αλλά ωστόσο έχει διαφορετικό gameplay και γραφικά, αφού σας επιτρέπει να χειριστείτε τη φυλή σας από πρώτο πρόσωπο.



Η υπόθεση διαδραματίζεται στην αρχαία Αίγυπτο, το 6225 Π.Χ, όπου δύο διαστημικές φυλές, οι House Osiris και οι House Set, έχουν βρεθεί αντιμέτωπες, με στόχο να κατακτήσουν τη γή. Το παιχνίδι περιλαμβάνει περισσότερες από 30 αποστολές, που περιέχουν πλήθος από συνοδευτικά στοιχεία όπως εξωγήινες τεχνολογίες, αρκετούς εχθρούς, κατασκόπους κ.λ.π. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 1997.

Φτιάξτε το δικό σας φλιπεράκι

Οχι, βρε παιδιά, δε χρειαζόταν να φέρετε το σετ ξυλογλυπτική σας. Τώρα μπορείτε να φτιάξετε φλιπεράκι και στο υπολογιστή σας. Ο λόγος γίνεται για το Descent Mission Builder της Interplay και το Pinball Builder της 21sst Century Entertaiment.

Το Descent Mission Builderπου αναπτύχθηκε από τους προγραμματιστές της Parallax, είναι ένα απλό CAD πρόγραμμα το οποίο σας επιτρέπει με drag and drop λειτουργίες να σχεδιάσετε το δικό σας φλίπερ. Μέσα σε αυτό μπορείτε να τοποθετήσετε λάμπες, εκτοξευτές της μπίλιας και άλλα στοιχεία. Τα textures και η φωτορεαλιστική φωτοσκίαση αναλαμβάνονται από το πρόγραμμα. Στα ίδια πλαίσια κινείται και το Pinball Builder.

The Curse of Monkey Island



Πρόκειται για το τρίτο μέρος της σειράς Mokey Island, όπου παίρνετε τη θέση του "γνωστού" πλέον πειρατή Le Chuck. Το σενάριο αναφέρει πώς η αγαπημένη σας έχει μεταμορφωθεί σε χρυσό άγαλμα. Ο Le Chuck, θα πρέπει να βρει τον τρόπο ώστε να επαναφέρει την αγαπημένη του στη φυσική της κατάσταση. Εάν δεν το καταφέρει αυτό τότε το πολύ να την πουλήσει. Το παιχνίδι έχει αρκετό χιούμορ και συνολικά θα αποδώσει 40 με 60 ώρες gameplay.

Windows CE

Τα Windows CE είναι μια νέα έκδοση των Windows 95, τα οποία έχουν κατασκευαστεί ειδικά για τους palmtop PC. Τα CE παρουσιάζουν αρκετές ομοιότητες με τα 95, με τη διαφορά ότι έχουν μικρότερο μέγεθος. Εκτός από διευθυνσιογράφο και scheduler τα Windows CE προσφέρουν και ειδικές εκδόσεις των Word, Excel και Internet Explorer.



Τα πρώτα φορητά που θα υποστηρίζουν τα Windows CE, είναι της Casio και της Compaq. Η μεταφορά δεδομένων από τα φορητά προς τα PC, θα γίνεται ή με σειριακό καλώδιο, ή με modem ή και με χρήση υπέρυθρων ακτίνων (infra-red).

Περισσότερη πολυφωνία



Μέχρι τώρα, οι περισσότερες κάρτες ήχου μπορούν να αποδώσουν μέχρι 32 διαφορετικά κανάλια (φωνές). Ωστόσο δύο νέες κάρτες, η πρώτη της Creative Labs και η δεύτερη της Guillemot, μπορούν να αποδώσουν 64 κανάλια πολυφωνίας καθώς και καλύτερη ποιότητα στον ήχο.

Η κάρτα της Creative θα βγει σε δύο εκδόσεις, την AWE64 και την AWE 64 Gold (η οποία έχει χρυσά βύσματα για να ελαχιστοποιηθεί ο θόρυβος). Η Guillemot Maxi Sound έχει και αυτή 64 κανάλια, ενώ διαθέτει ROM με 425 όργανα αλλά και equalizer τεσσάρων περιοχών. Η Guillemot θα διανέμεται από την UbiSoft.

Διόρθωση

Ο δαιμων του τυπογραφείου χτύπησε στο προηγούμενο τεύχος και εξαφάνισε το όνομα της εταιρείας CD MEDIA που διαθέτει στην Ελλάδα το πακέτο cannes. Το τηλέφωνο της εταιρείας είναι 6773293

Interactive World Atlas



Ο παγκόσμιος χάρτης "Attica World Atlas" περιέχει περισσότερα από 80.000 μέρη, 1200 φωτογραφίες και 15 λεπτά video και μουσικών clips. Διαθέτει ένα πολύ γρήγορο εργαλείο ανεύρεσης, το οποίο θα επιτρέπει να βρείτε πληροφορίες για περισσότερες από 192 ανεξάρτητες χώρες. Οι πληροφορίες που δίνονται, εκτός των άλλων περιέχουν το σχήμα των σημαιών του, στοιχεία για για την οικονομία, το κλίμα κ.λ.π.

AFTER DARK 4.0



Πριν μερικά χρόνια, οι screen savers ήταν χαζά utilities που απλά μαύριζαν την οθόνη για να μην χαλάσει ο φώσφορος. Αυτά όμως άλλαξαν πιά. Τώρα κυκλοφόρησε η νέα έκδοση του γνωστού screen saver, After Dark. Περιέχει τοστιέρες, αγελάδες και δεκαοκτώ ακόμα περίεργα αντικείμενα που θα κρατήσουν συντροφιά στην οθόνη σας, όταν εσείς λείπετε.

AutoRoute



Χάνετε τον δρόμο εύκολα; Εάν έχετε προβλήματα αυτού του είδους, τότε καλύτερα να ρίξετε μια ματιά στο Autoroute Express 1997, την τελευταία έκδοση του γνωστού routing προγράμματος της Microsoft. Προσφέρεται σε δύο εκδόσεις, η πρώτη για την Ευρώπη και η δεύτερη για τη Μεγάλη Βρετανία. Περιέχονται περιγραφικοί χάρτες πάνω στους οποίους οργανώνετε διαδρομές. Απλά ζητάτε τα μέρη από τα οποία θέλετε να περάσετε, συμπληρώνετε ορισμένα κριτήρια και το πρόγραμμα συμπληρώνει την πορεία σας πάνω στο χάρτη. Φυσικά μην περιμένετε να βρείτε λύση στις μεταφορές σας μέσα στην Αθήνα, αφού το πρόβλημα αυτό είναι άλυτο.

Νέα για παιχνίδια

Riven



Το Riven είναι η συνέχεια του γνωστού Myst, που σίγουρα πολλοί χρήστες περίμεναν. Κατασκευάστηκε από την Cyan για λογαριασμό της Broderbund. Η Cyan κρύβει αρκετά καλά τις λεπτομέρειες του παιχνιδιού, αλλά αναφέρει πώς για τη δημιουργία του χρησιμοποιήθηκε το πενταπλάσιο προσωπικό, ο δεκαπλάσιος προϋπολογισμός και 500 μεγαλύτερη υπολογιστική ισχύ σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές, από ότι στο Myst.

HardCore 4x4



Μην σας μπερδέψει η λέξη HardCore. Ο συγκεκριμένος τίτλος δεν ασχολείται με www.xxx.com θέματα. Κρατηθείτε, διαβάστε πρώτα τα υπόλοιπα νέα και μετά ρίξτε μια ματιά στο site που προαναφέραμε. Στο HardCore 4x4, είσαστε ένας επίδοξος οδηγός 4x4 αυτοκινήτου. Η Gremlin πέρασε περίπου έναν χρόνο στην ανάπτυξη την enigne γραφικών του, η οποία δίνει ένα πολύ ρεαλιστικό αποτέλεσμα. Στο μακρινό μέλλον αναμένεται να παρουσιαστεί και multiplayer έκδοση.

Dreadnought



Η Ocean (ορθώς σκεπτόμενη) θέλησε να παρουσιάσει ένα παιχνίδι με αρκετά ιδιόμορφο σενάριο. Ας υποθέσουμε μια κοινωνία, στην οποία δεν έχει ανακαλυφθεί ο ηλεκτρισμός. Ερώτηση: "Πώς θα πετούσαν τα αεροπλάνα;". Η απάντηση είναι απλή, ατμός. Βρισκόμαστε σε μία κοινωνία όπου ο άνθρωπος έχει δημιουργήσει μια διαφορετική μορφή αεροπλάνων, τα οποία πετούν με τη χρήση ατμού! Η Αγγλία που στον κόσμο του Dreadnought είναι η μεγαλύτερη αυτοκρατορία, μάχεται με τους Barons. Στον αγώνα αυτό θα οδηγήσετε αρκετά από τα αεροπλάνα και θα οργανώσετε τη στρατηγική ώστε να νικήσετε τους Barons.

Μια νέα συλλογή με πίστες παρουσιάστηκε για το Warcraft II. Συγκεκριμένα περιέχει 734 διαφορετικούς χάρτες, κάτι που θα εκτιμήσουν οι έμπειροι παίκτες που το έχουν τελειώσει άλλες τόσες φορές.

Η 3DFx Interactive ανακοίνωσε πώς θα παρουσιάσει μια νέα έκδοση του Mech Warrior 2, ειδικά για τις κάρτες Voodoo. Οι κάρτες αυτές περιέχουν έναν ειδικό accelerator ο οποίος θα κάνει το παιχνίδι σφαίρα.

Η Origin ανακοίνωσε πώς θα παρουσιάσει ένα πακέτο που θα περιέχει τους τρεις διάσημους τίτλους της σειράς Wing Commander. Το πακέτο θα λέγετε Wing Commander:Kilrathi Sage Kal θα τρέχει σε Windows 95. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.ea.com/origin/english/index.html

Η Activision πρόσφατα ανακοίνωσε πώς θα παρουσιαστούν δύο νέα add-on πακέτα για το Quake. Το πρώτο ονομάζεται "Hipnotic Interactive" και αναπτύχθηκε από την Rift. Περιέχει 15 νέα levels και τρία νέα επεισόδια το "Fortress of the Dead", το "Dominion of Darkness" και το "The Rift". Το πακέτο περιλαμβάνει και ορισμένους νέους εχθρούς όπως φαντάσματα ή θανατηφόρους σκορπιούς. Το δεύτερο, κατασκευάστηκε από την Rogue Entertaiment και περιέχει και αυτό 15 νέες πίστες αλλά περισσότερους εχθρούς. Επίσης έχουν προστεθεί 4 νέα όπλα, όπως το Lava Nails ή και Plasma Guns.

Η EIDOS interactive θα παρουσιάσει το Cave Wars, ένα νέο παιχνίδι στρατηγικής. Στο Cave Wars είστε ο διοικητής μιας ομάδας πολεμιστών, οι οποίοι μάχονται στον υπόκοσμο με άλλους εφτά αντίπαλους. Αρχικά τα στρατεύματα σας διαθέτουν πρωτόγονα όπλα, αλλά μπορούν να κάνουν και μαγικά. Κατά τη διάρκεια των μαχών, θα αναπτύξετε καινούρια που σε συνδυασμό με τα μαγικά σας, θα καταστρέψουν ακόμα και τον δυσκολότερο εχθρό.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΤΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ





ΜΗ ΠΑΡΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Internet 2;

Είναι το Internet αργό; Μήπως θέλετε να σκοτώσετε κανέναν, όταν περιμένετε τρεις ώρες το Yahoo να σας απαντήσει; Φανταστείτε κι' όλας να θέλατε να μετακινήσετε MB's δεδομένων μέσω του Internet (καλά, για τα Ελληνικά δεδομένα το τελευταίο αποκλείεται). Οπως γνωρίζετε αρχικά το Internet δημιουργήθηκε για σοβαρό σκοπό, να προσφέρει επικοινωνία μεταξύ πανεπιστημιακών ιδρυμάτων σε όλο τον κόσμο. Σήμερα είναι ότι πρέπει για να βλέπουμε φωτογραφίες γυμνών μοντέλων και άντε να ανταλλάσσουμε κανένα email με Ρωσίδες που ψάχνουν για γαμπρούς.

Με την εισαγωγή εκατομμυρίων χρηστών, ο όγκος των άχρηστων (για τα πανεπιστήμια) δεδομένων που μεταφέρονται καθημερινά, αυξήθηκε σημαντικά, σε βάρος φυσικά της ταχύτητας του. Ετσι λοιπόν μερικά από κορυφαία αμερικάνικα πανεπιστήμια, αποφάσισαν να φτιάξουν μια ταχύτατη έκδοση του Internet, το Internet 2, που όλοι θα ζηλέψουν.

Το Internet 2, θα επιτρέπει από ταχύτητες μεταφορές δεδομένων μέχρι και video conferecing. Θα χρησιμοποιεί οπτικές ίνες και αναμένεται πώς θα είναι εκατοντάδες φορές ταχύτερο από ότι το τωρινό. Αρχικά θα χρησιμοποιηθεί σε ακαδημαϊκή βάση και ίσως τον επόμενο αιώνα να αφεθεί στο ευρύ κοινό.

More game news...

Φανταστείτε τον Michael Jordan, τον Bugs Bunny και μερικούς εξωγήινους να παίζουν μπάσκετ. Αυτό μπορεί να γίνει πραγματικότητα μόνο στο καινούριο basketball παιχνίδι, το Space Jam. Αυτός ο περίεργος τίτλος βασισμένος σε ταινία της Warber Bros, προκαλεί την παρέα σας, δηλαδή τον Jordan, τον Bunny, τον Goofy, τον Daffy και άλλα Cartoon να παίξουν εναντίων μια άλλης εξωγήινης παρέας η οποία με μάγια έχει κλέψει τις ικανότητες μεγάλων αστεριών του NBA.

Voxel Sprite System, λέγεται μια από τις πρόσφατες ανακαλύψεις πάνω στον τομέα του gaming. Το VSS είναι μια ενδιαφέρουσα τεχνική η οποία σας επιτρέπει να δείτε διάφορα αντικείμενα από οποιαδήποτε οπτική γωνία. Τα αντικείμενα συνθέτονται από πολλές κουκκίδες οι οποίες στο σύνολο τους δίνουν μια στερεή άποψη τους.

Η μηχανή αυτή θα χρησιμοποιηθεί αρχικά στο Incredible Hunk της EIDOS.

Η Apogee παρουσιάζει το StarGunner, ένα παιχνίδι με κλασικά shoot em`up στοιχεία και αρκετή δράση. Με το StarGunner επιστρέφει στον κόσμο του 2D, παρουσιάζοντας παράλληλο scrolling, πολλούς εχθρούς και εκρήξεις. Οπως αναφέρεται το StarGunner από την αρχή έως το τέλος του είναι μια πανδαισία εκρήξεων και περιέχει στοιχεία όπως γρήγορο scrolling και συνεχή δράση που έκαναν διάσημα τα παιχνίδια του είδους.

Νέοι τίτλοι από την Scavenger

Ορισμένους νέους τίτλους, με εκπληκτικά 3d γραφικά και περίεργα σενάρια, παρουσιάζει η Scavenger.

Εκτός από περίεργο όνομα, το παιχνίδι Ταραντούλα, έχει και περίεργο σενάριο. Αντίθετα με το ότι μπορεί να φανταστήκατε, στο Ταραντούλα, δεν έχετε να αντιμετωπίσετε αυτά τα απαίσια τριχωτά πλάσματα με τα 8 πόδια. Πρόκειται για ένα simulation της ζωής τους, όπου εσείς ώς μια αράχνη προσπαθείτε να επιβιώσετε. Για να μπορέσετε να περιηγηθείτε μέσα στον κόσμο, ώς αράχνη, οι ειδικοί της Scavenger έχουν φτιάξει μια 3d engine, η οποία σας επιτρέπει να πάτε σε οποιοδήποτε σημείο του χώρου, ακόμα και να σκαρφαλώσετε στο ταβάνι. Τα γραφικά του είναι εκπληκτικά.

Το Aqua είναι ένα παιχνίδι με υποβρύχια δράση, το οποίο διαδραματίζεται κάτω στο βαθεία νερά των ωκεανών.

Αφού αγοράσετε τον καταδυτικό σας εξοπλισμό, μπορείτε να κάνετε μια περιπλάνηση ανάμεσα σε καρχαρίες, βυθισμένα πλοία, αεροπλάνα, κρυμμένες σπηλιές κ.λ.π. Επίσης θα ανακαλύψετε περίεργες μορφές ζωής, οι οποίες σας βλέπουν ώς ένα ωραίο δείπνο. Διαθέτει πολύ όμορφα 3d γραφικά και το εσωτερικό της θάλασσας εξομοιώνεται αρκετά φωτορεαλιστικά.

Τέλος πρόκειται να παρουσιαστούν και ορισμένοι άλλοι τίτλοι, για τους οποίους η Scavenger δεν έχει δώσει πολλές λεπτομέρειες. Μερικοί από αυτούς είναι οι εξής: το Spanish Blood όπου γίνεστε μέλος ενός πειρατικού πλοίου και ζείτε από κοντά τις περιπέτειες του. Το Gemini, όπου σας δίνετε η δυνατότητα να κάνετε ένα διαστημικό περίπατο και το Sniper ένα shoot em'up όπου μάχονται αστυνομικοί εναντίων κακοποιών.



Νοικιάστε ένα παιχνίδι

Ενα νέο σύστημα για να νοικιάζετε παιχνίδια πρόκειται σύντομα να εμφανιστεί. Με βάση το σύστημα αυτό θα μπορείτε να πάτε στο προμηθευτή του παιχνιδιού, να πληρώσετε ένα σχετικά μικρό ποσό και να πάρετε το παιχνίδι σπίτι σας. Το κόστος εξαρτάται φυσικά και από τίτλο που θα βρείτε, ενώ η διάρκεια της ενοικίασης θα μπορεί να εξαρτηθεί από τρεις μέρες μέχρι και ένα μήνα.

Εάν το μυαλό σας πήγε ήδη στο πονηρό, τότε μάλλον θα αισθανθείτε απογοήτευση. Τα νοικιασμένα παιχνίδια δεν αντιγράφονται αφού, θα υπάρχει ένα ειδικό σύστημα παροχής κωδικών. Συγκεκριμένα πριν νοικιάσετε ένα παιχνίδι, θα πρέπει να αγοράσετε μια ειδική ISA κάρτα η οποία τοποθετείται σε ένα από τα ελεύθερα slot του υπολογιστή σας. Μετά θα πρέπει να γίνετε συνδρομητής στο μαγαζί πώλησης των τίτλων. Αφού λοιπόν επιλέξετε ένα παιχνίδι, πηγαίνετε στον υπάλληλο ζητώντας έναν κωδικό. Εκείνος σας δίνει μια δισκέτα, η οποία περιέχει τον κωδικό και τον χρόνο που θα μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι.

Για όσους ενδιαφέρονται να σπάσουν τους κωδικούς, θα πρέπει να αναφέρουμε πώς το πρόγραμμα παροχής τους, χρησιμοποιεί μια μέθοδο encrpyption (κωδικοποίησης) που εφαρμόζεται και στις στρατιωτικές επιχειρήσεις...

CONSOLES

SEGA

ONLINE με ένα SATURN

Οι κάτοχοι Saturn, που περίμεναν να εξερευνήσουν τα δύσβατα μονοπάτια του Internet, μέσω της κονσόλας τους, τώρα βλέπουν τα όνειρά τους να γίνονται πραγματικότητα. Το νέο Sega Net Link, μετατρέπει το Saturn, σε συσκευή για πρόσβαση στο παγκόσμιο Δίκτυο.

Το Net Link, κοστίζει 199 δολάρια και περιλαμβάνει ένα Saturn-compatible 28.8 modem, και ένα browser-software CD. Αφού τοποθετήσετε το modem στην κατάλληλη υποδοχή cartridge, συνδέστε τις δύο κοινές γραμμές τηλεφώνου (line in/out) και φορτώνοντας το CD, είστε έτοιμοι για σέρφινγκ στον παγκόσμιο ιστό.

Τα βασικά για τον Browser

Ο browser, θεωρείται το κλειδί για τις "δικτυακές φιλοδοξίες" του Saturn. Πρόκειται για την πρώτη δημιουργία μιας εταιρείας με το όνομα PlanetWeb, η οποία σχεδίασε τον browser έτσι ώστε να υποστηρίζει οποιαδήποτε συσκευή για το Internet, περιλαμβανομένων των network computers, Internet TV και Digital Video Disk Players. Για τον μικρό σε μέγεθος browser χρειάστηκαν 500 kilobytes κώδικα και απαιτεί λιγότερα από 2 MBytes μνήμη, με αποτέλεσμα να ταιριάζει απόλυτα με τη μνήμη τυχαίας προσπέλασης του Saturn. Το βασικό interface, είναι ένα πληκτρολόγιο με menu bars. Είναι σχεδιασμένο για χρήση με το χειριστήριο του Saturn, ή με mouse και έτσι εσείς απλώς σημαδεύετε και κλικάρετε σε ξεχωριστούς χαρακτήρες. Η εισαγωγή στοιχείων γίνεται αργά, αλλά είναι αρκετά λειτουργική. Η Sega, ωστόσο, διαθέτει ένα πληκτρολόγιο με ειδικά γρήγορα πλήκτρα Net Link, ή μπορείτε να αγοράσετε το ειδικό εξάρτημα για τα πληκτρολόγια των PC.



Φτιαγμένο για την τηλεόραση.

Αυτό που αξίζει να σημειωθεί για το Net Link, είναι ότι μπορείτε να περιπλανηθείτε στο Δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν απλό τηλεοπτικό δέκτη. Ωστόσο, αφού το περιεχόμενο του Internet, είναι σχεδιασμένο για να επιδεικνύεται σε μία οθόνη υψηλής ανάλυσης, ο browser, εκτελεί τις απαραίτητες λειτουργίες για την παρουσίαση των εικόνων σε οθόνες με χαμηλή ανάλυση.

Οπως συμβαίνει και με το software των παιχνιδιών σε ότι αφορά τα σχήματα γραφικών, ο browser χρησιμοποιεί anti-aliasing, για τη λείανση των ανώμαλων επιφανειών, -στην προκειμένη περίπτωση για τους onscreen χαρακτήρες του κειμένου. Επίσης, ο browser, ρυθμίζει τα χρώματα για τις τηλεοράσεις, κανονίζοντας το μέγεθος της εικόνας για να προσαρμόζεται στα όρια μιας τηλεοπτικής συσκευής (περίπου 60 χαρακτήρες επί της οθόνης. Μπορείτε εξάλλου, να κάνετε zoom, σε συγκεκριμένες περιοχές με τρία επίπεδα μεγέθυνσης.

Που να πάτε αφού δικτυωθείτε

Οταν συνδεθείτε με το Παγκόσμιο Δίκτυο, η Sega δεν θα σας εγκαταλείψει. Μόλις εκκινήσετε τον browser, μπορείτε να συνδεθείτε με το Net Link City, το οποίο φαίνεται σαν μία πραγματική πόλη, με κτίρια, δρόμους κλπ. Αυτό το μοναδικό τρισδιάστατο interface, περιέχει 20 "γειτονιές" με πρόσβαση σε 225 συγκεκριμένα sites.

Εκτός των άλλων, η Sega, διαθέτει Net Link συμβατά παιχνίδια, ενώ σχεδιάζει και ένα site με online παιχνίδια, που θα είναι στη διάθεση του κοινού τον Μάιο του 1997.

Τα αποτελέσματα του Δικτύου

Η διασύνδεση με το Internet, είναι ένας τομέας που εστιάζει την προσοχή της high-tech βιομηχανίας και η Sega, έχει για μια ακόμη φορά, έναν σημαντικό ρόλο. Το Net Link, ενδέχεται να εκφράσει το επόμενο στάδιο εξέλιξης για τις παιχνιδομηχανές.

Για περισσότερες πληροφορίες Sega of America: http://www.sega.com
PlanetWeb:http:http://www.planetweb.com Ark Interface:http://www.arkspace.com Planet Oasis:http://www.planetoasis.com



Η 3DO στρέφεται στο Internet

Η φιλόδοξη εταιρεία 3DO, που το 1994, πρόσφερε το 3DO Multiplayer, μετατράπηκε σε μία μικρότερη εταιρεία με ένα νέο στόχο. Εχοντας ήδη εγκαταλείψει τη δημιουργία παιχνιδιών, για το "ταλαιπωρημένο" σύστημά της, έχει ξεκινήσει μία ριζική αναδιάρθρωση, με σκοπό να επικεντρώσει την προσοχή της στα παιχνίδια για το Internet.

Η 3DO Systems, σκοπεύει να πουλήσει τον τομέα ανάπτυξης hardware, την 3DO Systems, κατά τα τέλη του έτους και παράλληλα να αναδιοργανώσει τον τομέα δημιουργίας software, την Studio 3DO, φτιάχνοντας δύο ξεχωριστές μονάδες.

Μετά τις αλλαγές στις Sega και Sony, που οδήγησαν στην αντικατάσταση ηγετικών στελεχών, η 3DO με τις νέες κινήσεις της δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας για τα υψηλά διοικητικά στελέχη.

Ο Trip Hawkins, ένα από τα πιο γνωστά ονόματα στο χώρο της βιομηχανίας των βιντεοπαιχνιδιών, παραμένει chairman και διατηρεί τη θέση του chief executive officer, αλλά γίνεται επίσης και ο creativer director της εταιρείας.

Ο πρόεδρος της 3DO, Hugh Martin, αναλαμβάνει τον πλήρη λειτουργικό έλεγχο της εταιρείας. Η ανάπτυξη software, αναδιοργανώθηκε σε πέντε παραγωγικές μονάδες και το προσωπικό αφοσιώθηκε στα νέα προϊόντα για το Δίκτυο. Μετά την ανακοίνωση της εταιρείας για τη ριζική αναμόρφωση, η 3DO, γνωστοποίησε το πρώτο multiuser παιχνίδι της, το Meridian 59, για το Δίκτυο.

Οι σχετικές δηλώσεις των υπευθύνων της εταιρείας είναι κάτι παραπάνω από αισιόδοξες, όμως αξίζει να αναφερθεί ότι μία μέρα μετά την περίφημη ανακοίνωση, η μετοχή της 3DO, σημείωσε πτώση κατά δύο δολάρια. Αντίθετα, όταν η εταιρεία βρισκόταν στις δόξες της, προς το τέλος του 1993, οι μετοχές είχαν φτάσει στην τιμή των 48 δολαρίων η κάθε μία.

Αν και η εταιρεία 3DO, εγκαταλείπει το γνωστό μηχάνημα, δεν ακολουθεί την ίδια πολιτική και για το M2. Επίσης η 3DO, είχε συμφωνήσει με την Matsushita Electric Industrial Co. Ltd, για τη μεταβίβαση των δικαιωμάτων της 64μπιτης τεχνολογίας M2, αντί του ποσού των 100 εκατομμυρίων δολαρίων. Η 3DO, υποστηρίζει ότι παραμένει δεσμευμένη και θα υποστηρίξει τις προσπάθειες της Matsushita, σε ότι αφορά την κυκλοφορία του 64-μπιτου συστήματος, η οποία δεν πρόκειται να πραγματοποιηθεί πριν από το καλοκαίρι του 1997, τουλάχιστον.

SONY®

NET YAROZE γιά το Playstation

Ενα νέο προϊόν που θα φέρει αρκετές αλλαγές στον χώρο της κονσόλας, πρόκειται να κυκλοφορήσει γιά το Playstation. Πρόκειται γιά το Net Yaroze, ένα "οικιακό" σύστημα ανάπτυξης προγραμμάτων γιά το Playstation, με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Αυτό το σύστημα περιλαμβάνει ένα "Starter Kit", ένα ειδικά διαμορφωμένο Playstation, μιά ειδική κάρτα μνήμης και ένα σειριακό καλώδιο που επιτρέπει τη σύνδεση με ένα οποιοδήποτε PC.



Επίσης περιλαμβάνονται προγράμματα και εγχειρίδια που επιτρέπουν στον χρήστη να γράψει τα δικά του προγράμματα στη γλώσσα "C". Το Yaroze θα επιτρέπει την πρόσβαση στο πανίσχυρο hardware του Playstation σε όποιον το επιθυμεί. Είναι αναμενόμενο ότι μιά νέα γενιά εκπαιδευτικών προγραμμάτων κα ι multimedia τίτλων θα εμφανιστούν γιά το Playstation. Το πιό σημαντικό όμως, είναι ότι δίνεται η ευκαιρία σε όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τον χώρο της κονσόλας ως προγραμματιστές ή γραφίστες, να ξεκινήσουν μόνοι τους με το Yaroze, προτού συνεχίσουν την καριέρα τους σε μιά μεγαλύτερη εταιρία. Ολα αυτά, όχι μόνο ακούγονται αλλά και είναι απλά, αφού το μόνο που χρειάζεται ο χρήστης γιά να προγραμματίσει στο Net Yaroze, είναι μία τηλεόραση, ένα απλό PC ή ένα MAC (στο οποίο απαιτείται η αγορά του Codewarrior), γνώση της γλώσσας προγραμματισμού "C", γνώση μαθηματικών και ειδικά μαθηματικών που σχετίζονται με τρεις διαστάσεις, καθώς και πρόσβαση στο InterNet μέσω modem. Η πρόσβαση στο παγκόσμιο δίκτυο, θα δίνει στον χρήστη τη δυνα τότητα να συνδέεται και μέ άλλους χρήστες που έχουν το ίδιο σύστημα, αλλά και να αντλεί περισσότερες πληροφορίες, βοήθεια και προγραμματιστικές τεχνικές από το αντίστοιχο Site. Το Net Yaroze θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 1997 με τιμή μικρότερη των 600 λιρών. Γιά περισσότερες πληροφορίες, υπάρχει διαθέσιμη και η εξής διεύθυνση στο InterNet: http://www.scee.sony.co.uk Πολύ σύντομα λοιπόν, μιά νέα γενιά προγραμμάτων και προγραμματιστών παιχνιδιών γιά το Playstation αναμένεται να κάνουν την εμφάνισ ή τους. Οσοι "εκκολαπτόμενοι αστέρες" διαβάζουν αυτές τις γραμμές, ας περιμένουν λίγο ακόμα. Ο Μάρτιος είναι κοντά!

Die Hard Trilogy

Το Die Hard Trilogy αποτελείται από μεγάλες πίστες, όπου το σενάριο της κάθε μίας έχει βασιστεί σε μία από τις τρεις ταινίες "DIE Hard" που έχουν παρουσιαστεί κατά καιρούς. Το ντεμπούτο του, αυτό το παιχνίδι το έκανε στην παιχνιδομηχανή Sony Playstation με αρκετή επιτυχία. Αυτό τον καιρό οι κατασκευαστές του παιχνιδιού το μεταφέρουν για τους PC και όπως φαίνεται θα γίνει μεγάλη επιτυχία και σε αυτούς.

Στο πρώτο μέρος του Die Hard Trilogy αναλαμβάνετε τον Bruce, έναν δραστήριο αστυνομικό της Νέας Υόρκης. Το σενάριο της πρώτης πίστας ακολουθεί πιστά αυτό της αντίστοιχης ταινίας. Κάποιοι τρομοκράτες έχουν τοποθετήσει μια βόμβα σε έναν ουρανοξύστη ενώ παράλληλα έχουν πιάσει ομήρους τους ενοίκους. Ο δραστήριος αστυνομικός μπαίνει στο κτίριο με στόχο να απενεργοποιήσει τη βόμβα, να σκοτώσει τους τρομοκράτες και φυσικά να σώσει τον αθώο πληθυσμό. Ο χαρακτήρας εμφανίζεται σε προοπτική τρίτου προσώπου και φυσικά θα πρέπει να εφαρμόσει όλες τις shoot em'up τεχνικές που γνωρίζει.

Στο δεύτερο μέρος ο Bruce βρίσκεται στο αεροδρόμιο, όπου περιμένει την πτήση της γυναίκας του. Ωστόσο στέκεται πάλι "άτυχος", αφού μαθαίνει πώς κάποιοι βαρόνοι ναρκωτικών έχουν καταλάβει το αεροπλάνο. Τί να κάνει ο δύστυχος, βγάζει από την καμπαρντίνα του τη συλλογή όπλων και πιάνει δουλειά. Σε αυτό το μέρος, βλέπετε μέσα από το μάτια του Bruce (προοπτική πρώτου προσώπου) και καλείστε να περιλάβετε κάθε κακοποιό στοιχείο. Το ωραίο της υπόθεσης είναι ότι μπορείτε να καταστρέψετε σχεδόν τα πάντα που θα βρείτε στο δρόμο σας, όπως για παράδειγμα από ταξί και παρκαρισμένα αυτοκίνητα μέχρι και την reception του αεροδρομίου. Η τύχη των τρομοκρατών αλλά και του άμαχου πληθυσμού εξαρτάται καθαρά από τις διαθέσεις σας καθώς το σημάδι σας.







Εάν νομίζατε πώς στο τρίτο μέρος του Die Hard Trilogy πηγαίνετε να ανάψετε ένα κεράκι για όσους σκοτώσατε, τότε κάνετε μεγάλο λάθος. Ο καλός μας Bruce μαθαίνει πώς κάποιος τρομοκράτης έχει τοποθετήσει σε διάφορα μέρη της πόλης βόμβες, οι οποίες πρόκειται να εκραγούν. Τι να κάνει λοιπόν ο "άτυχος", αρπάζει ένα περιπολικό και τρέχει σαν τρελός μέσα στους δρόμους ώστε να προλάβει το κακό. Για μεγάλη του "ατυχία" οι δρόμοι είναι γεμάτοι με αυτοκίνητα, πεζούς και διάφορα άλλα εμπόδια τα οποία θα πρέπει να ξεπεράσει.

Με τη χρήση μιας πυξίδας και φυσικά με την πίεση χρόνου, εντοπίζετε σε ποίο σημείο της πόλης βρίσκεται η βόμβα και αποφασίζετε για τη διαδρομή σας. Το αυτοκίνητο εμφανίζεται από εξωτερική αλλά και εσωτερική άποψη, όπως στο Screamer 2. Εχετε στη διάθεση σας πολλά όπλα και... υαλοκαθαριστήρες για να καθαρίζετε τα αίματα των ανύποπτων περαστικών που θα πατήσετε.



Nitro Racers

Ενα νέο παιχνίδι με φόρμουλες πρόκειται να παρουσιάσει η Talk Interactive σε συνεργασία με την Studio 3DO. Το Nitro Racers αποτελεί μια ανανεωμένη έκδοση του Super Sprint, γνωστού από τα PC αλλά και από τους home υπολογιστές. Το Nitro διαθέτει γραφικά υψηλής ανάλυσης (τύπου SVGA), ενώ έχουν προστεθεί πλήθος από ειδικές λειτουργίες και bonus που μπορεί κάποιος να συναντήσει σε μία πίστα. Ενα από τα μεγαλύτερά του ατού, είναι η λειτουργία mutliplayer, η οποία επιτρέπει μέχρι και οκτώ παίκτες να διαγωνιστούν στην ίδια πίστα. Παρά το μικρό μέγεθος των αγωνιστικών αυτοκινήτων, η ποιότητα και η λεπτομέρεια στα γραφικά τους είναι άριστη. Το κάθε αυτοκίνητο αποτελείται από 1.600 pre-rendered καρέ, ενώ ο φωτισμός τους γίνεται real-time από μια ειδική engine που έχει αναπτυχθεί.





Συνολικά υπάρχουν 30 διαφορετικές πίστες και φυσικά η δυνατότητα να αναβαθμίσετε τις μηχανές, τα λάστιχα και άλλα εξαρτήματα των αυτοκινήτων σας. Το Nitro Racers αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 1997.



Previews

Darklight Conflict

Η υπόθεση του παιχνιδιού εξελίσσεται στο έτος 1999, όπου οι αμερικάνικες υπηρεσίες κατά των ναρκωτικών προσπαθούν να εξολοθρεύσουν μια σπείρα από εμπόρους ναρκωτικών σε μια παραλία του Μεξικό. Ωστόσο δύο εξωγήινες φυλές, οι Reptons και οι Ovons, αποφασίζουν να εμπλακούν σε αυτό το "ξεκαθάρισμα" λογαριασμών. Είστε ένας έμπειρος πιλότος, ο οποίος έχει προσληφθεί από τους Reptons. Στόχος σας είναι να πολεμήσετε τους Ovons οι οποίοι συμμάχησαν με τους βαρόνους της κοκκαΐνης.

Ενα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του DarkLight Conflict είναι ότι ενσωματώνει δύο διαφορετικούς τύπους παιχνιδιών: της στρατηγικής και της δράσης. Αυτό γιατί όταν βγαίνετε στο διάστημα θα πρέπει να αντιμετωπίσετε με ένα shoot em'up στιλ τα εχθρικά διαστημόπλοια, ενώ όταν βρίσκεστε στη βάση ασχολείστε με τη διαχείριση μεταλλευμάτων, τα οποία σας αποδίδουν και οικονομικούς πόρους.



Στον τομέα των γραφικών, η κατασκευάστρια εταιρεία Rage, έχει δώσει μεγάλη έμφαση στη γεωμετρία και πολυπλοκότητα των τρισδιάστατων αντικειμένων καθώς και στα textures που τα ντύνουν. Περήφανοι για τη μηχανή γραφικών που έχουν αναπτύξει, οι προγραμματιστές της Rage αναφέρουν πώς μπορεί να διαχειριστεί αντικείμενα με χιλιάδες πολύγωνα καθώς και να εφαρμόσει real-time εφέ όπως μεγεθυντικούς φακούς ή φωτιές πάνω σε αυτά. Ο χειρισμός του παιχνιδιού θα είναι αρκετά απλός αφού μια από τις προθέσεις της Rage ήταν το εύκολο και κατανοητό gameplay. Αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 1997.







8





War Gods



Το War Gods είναι ένα beat em'up παιχνίδι το οποίο αρχικά είχε βγει στα ηλεκτρονικά. Αυτό τον καιρό σχεδιάζεται από την ίδια κατασκευάστρια εταιρεία, την Midway, για τους PC. Οπως θα καταλάβατε από το όνομα του, οι χαρακτήρες που μάχονται δεν είναι κοινοί θνητοί, αλλά θεοί όπου ο κάθε ένας έχει τα δικά του χαρακτηριστικά. Σαν πρώτο βήμα, η Midway θέλοντας να αποτυπώσει την ιδιομορφία του να είσαι θεός, αποφάσισε να τους ντύσει λίγο διαφορετικά.

Παραβλέποντας χαρακτηριστικά της κολεξιόν του Αρμάνι, έφτιαξε μια δική της ... σκέτο χαρμάνι. Ενας από τους "ωραιότερους" πολεμιστές, έχει κόκκινα μαλλιά, φοράει φούστα, γκρίζα καλτσούλα και παντόφλες. Το πρόσωπο του φυσικά είναι βαμμένο άσπρο-κόκκινο, φέρνοντας και λίγο από κλόουν. Σχεδόν κάθε πολεμιστής έχει κάτι το ξεχωριστό απάνω του. Οι χαρακτήρες παρουσιάζονται αρκετά ρεαλιστικά στην οθόνη, χάρη μιας νέας τεχνικής ψηφιοποίησής τους. Δεν αποτελούνται πλέον από πολύγωνα, ενώ κάθε χαρακτηριστικό του σώματός τους παρουσιάζεται με μεγάλη λεπτομέρεια. Οι μάχες λαμβάνουν χώρα σε ένα τρισδιάστατο περιβάλλον, το οποίο θυμίζει περισσότερο doom-like πίστα.

Υπάρχουν πλήθος από κινήσεις και combos, τις οποίες θα πρέπει να σιγά-σιγά να ανακαλύψετε. Οι περισσότεροι από τους χαρακτήρες έχουν περίεργα κοφτερά όπλα τα οποία εμφανίζουν όποτε χρειαστεί. Το War Gods αναμένεται να παρουσιαστεί στις αρχές του Μαρτίου.



7

ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

iNFO WORLD

ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ



ΤΙΜΕΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

5X86 AMD P-75/133	8.900!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ	29.900!!
CYRIX 686 P150+	27.900!!
INTEL PENTIUM PRO/180 MHZ	119.900!!

ΜΝΗΜΕΣ

SIMMS 8MB	7.900!!
SIMMS 16MB	15.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA AVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI	7.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	14.900!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	16.900!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME	24.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	29.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB	44.900!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER	53.900!!
SOUND CARD 16 BIT	7.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	19.900!!



LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MONITOR EIZO 17"............189.900!!!

MONITOR EIZO 15"............119.900!!!

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD	13.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	19.900!!
ZIP 100 MB SCSI DRIVE	51.900!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX	15.900!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	92.900!!
RADIO TUNER	6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	22.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	49.900!!
HD MAXTOR 1,33	48.900!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. **PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER +MOTHERBOARD. PENTIUM .... 33.800!!!**
2. **MOTHERBOARD INTEL VENUS +CPU INTEL PENTIUM PRO/180 .... 209.900!!!**
3. **ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB .... 6.900!!!**

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC-CONSOLES-PARTS

INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)

PENTIUM/75	**129.900**
PENTIUM/133	**149.900**
686-P150	**153.500**

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ





PRINTER INK JET CANON
BJC 4100 COLOR
69.900!!

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE

& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ





-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

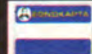


1) MONITOR για Megadrive Amiga Playstation Saturn από 29.700!!!
2) stealth 64 4 MB VRAM VLB ΜΟΝΟ:29.900!!

iNFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ





-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%
-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997

Myth







Είναι γεγονός ότι το Z και το Warcraft II είναι δύο από τα καλύτερα C&C (Command And Conquer) παιχνίδια που έχουμε δεί. Ωστόσο φαίνεται πώς αυτό το καλοκαίρι, η Bungie θα ταράξει τα νερά. Συγκεκριμένα θα παρουσιάσει το Myth, ένα παιχνίδι του είδους με ελάχιστα "κλασικά" στοιχεία. Στο Myth παίρνετε το μέρος του "καλού", όπου καλείστε να αντιμετωπίσετε τις δυνάμεις του "κακού". Το περίεργο της υπόθεσης είναι πώς οι καλοί μιας πίστας, γίνονται οι κακοί της επόμενης, διατηρώντας το σασπένς σε υψηλά επίπεδα. Εκτός από το σχετικά πρωτοποριακό σενάριο, το παιχνίδι έχει και πρωτόγνωρα για το είδος, γραφικά. Στα κλασικά C&C παιχνίδια, το περιβάλλον καθώς και οι στρατιώτες παρουσιάζονται από κάτοψη. Στο Myth, ο κόσμος είναι πραγματικά τρισδιάστατος με δυνατότητα να μετατοπίσετε την κάμερα και να αλλάξετε την οπτική γωνία από την οποία βλέπετε την πίστα, σε οποιοδήποτε σημείο. Μπορείτε να κάνετε zoom in ή zoom out σε τέτοιο βαθμό όπου να φαίνονται και τα δάχτυλα των στρατιωτών. Το έδαφος είναι τρισδιάστατο και προσαρμόζεται δυναμικά κατά τη διάρκεια της μάχης. Για παράδειγμα εάν γίνουν πολλές συνεχόμενες εκρήξεις σε ένα σημείο, τότε δημιουργούνται λακκούβες στο έδαφος κ.λ.π. Από άποψη gameplay και σε σύγκριση με το Warcraft II, δεν έχετε και πολλά να κάνετε. Απλά τοποθετείτε τους στρατιώτες σας στις κατάλληλες θέσεις και παίζετε με την κάμερα καθώς αυτοί μάχονται. Το Myth υποστηρίζει πολλούς παίκτες, multiplayer, μέσω IPX και TCP/IP πρωτοκόλλου. Το πρώτο δίνει δυνατότητα σύνδεσης σε τοπικά δίκτυα ενώ το δεύτερο δυνατότητα σύνδεσης με αντίπαλους που βρίσκονται στο Internet. Το παιχνίδι θα υποστηρίζει Direct3D και περιέχει και optimizations στον κώδικα για MMX Pentium.



Dark Earth

Το Dark Earth είναι ένα RPG (Role Playing Game) το οποίο εξελίσσεται στο μακρινό μέλλον. Η γη, μετά από την πτώση ενός κομήτη μεταμορφώθηκε σε σκοτεινό και επικίνδυνο μέρος για όσους επέζησαν (ένα σενάριο που δεν απέχει από την πραγματικότητα). Το μοναδικό μέρος που διαθέτει φώς και προσφέρει ασφάλεια είναι οι πόλεις "Satellite". Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι εκπληκτικά, ενώ η ποιότητα των pre-rendered σκηνών θέτει ίσως νέα standards. Κάθε μια από αυτές, περίπου 250 στο πλήθος, έχει κατασκευαστεί από το συνδυασμό δύο προγραμμάτων το Softimage και το 3D Studio Max. Ακόμα περισσότερο η MindScape έχει υλοποιήσει μια ποικιλία από real-time εφέ όπως λάμπες που τρεμοσβήνουν, ειδικές φωτοσκιάσεις κ.λ.π. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί στις αρχές Μαρτίου.







ΚΩΔΙΚΟΣ 13

Προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρεί στοιχεία για το σκοτεινό παρελθόν του, ο πράκτορας 13 επισκέπτεται μία στρατιωτική βάση όπου ανακαλύπτει πως ήταν Λοχαγός των Ειδικών Δυνάμεων και σύμφωνα με τα αρχεία της "σκοτώθηκε" στη γραμμή του καθήκοντος. Κάποια στιγμή επανασυνδέεται με την οικογένειά του, αλλά η γοητευτική μητριά του συνομωτεί εναντίον του, ενοχοποιώντας τον άδικα για ένα διπλό φόνο. Κατά τη διάρκεια μία ένοπλης σύρραξης, ο πράκτορας 13 ξεφεύγει μ' ένα ελικόπτερο ενώ καταδιώκεται από την Τοπική Αστυνομία... Πρέπει πάση θυσία να βρεί τα ίχνη της γυναίκας του, το μοναδικό πρόσωπο που θα τον βοηθήσει. Θα μπορέσει άραγε να του δώσει πληροφορίες για την πραγματική του ταυτότητα; Θα καταφέρει να την συναντήσει στο μυστικό τους ραντεβού, εκεί που βρίσκεται το

ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ

Διαβάστε τη συναρπαστική συνέχεια του Κωδικού 13, ένα από τα καλύτερα αστυνομικά σενάρια μυστηρίου που έχει να επιδείξει η παγκόσμια φιλολογία των κόμικς. Μία ιστορία γεμάτη από μυστήριο, δράση, δολοπλοκίες, φόνους και συνεχείς ανατροπές που υπόσχονται να σας κρατήσουν σε αγωνία μέχρι και την τελευταία σελίδα. Ο Κωδικός 13 αποτελεί ένα μικρό διαμάντι το οποίο σηματοδοτεί μία νέα εποχή για τον χώρο των κόμικς στην Ελλάδα.

Η σειρά ολοκληρώνεται σε 8 μηνιαία τεύχη.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

©W. VANCE

Previews

Army Men

Θυμάστε; "Χρήστο γρήγορα, γρήγορα, μας πυροβολούν, πέτα μου έναν λοχία και τρεις στρατιώτες. Πρέπει να ενισχύσουμε την περιοχή κοντά στο μαξιλάρι. Ααααχχχ, ρε Χρήστο είσαι απρόσεκτος,





πάτησες ένα στρατιωτάκι με το πόδι σου (εδώ βάζουμε το κλάματα)". Είναι σίγουρο πώς θα θυμάστε, αφού τα στρατιωτάκια ήταν ένα από δημοφιλέστερα παιχνίδια της παιδικής μας ηλικίας.

Το Army Men είναι ένα παιχνίδι το οποίο έρχεται να μας θυμίσει ότι έχουμε μπει (ανεπιστρεπτί) σε ένα ψηφιακό κόσμο. Το παιχνίδι τοποθετεί δύο αντίπαλους παίκτες στις αντίθετες άκρες ενός χάρτη και τους αφήνει να μονομαχήσουν. Αρχικά βρίσκεστε στη βάση σας, όπου φορτώνετε ένα φορτηγό με στρατιώτες και τους τοποθετείτε σε διάφορα σημεία μέσα στην πίστα. Ο αντίπαλος μπορεί να είναι ο υπολογιστής ή ένας άλλος χρήστης αν έχει modem ή έχει συνδεθεί σε τοπικό δίκτυο (LAN).

Τα οχήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είναι ελικόπτερα, τανκς, μεταφορικά φορτηγά, jeeps και τέλος gunboats. Οι στρατιώτες σας χωρίζονται σε commandos, μηχανικούς και πυροβολικό. Οι μάχες γίνονται μέρα ή νύχτα σε 15 διαφορετικές πίστες, άλλες με βουνά, με ερήμους, τροπικές κ.λ.π. Τα γραφικά είναι rendered με ομαλή κίνηση, παρουσιάζοντας αρκετά ρεαλιστικές τις σκηνές μάχης. Οι ειδικοί της 3DO κατασκευάζουν το modeling πρόγραμμα Bones Pro, το οποίο δημιουργεί ρεαλιστικές κινήσεις πλαστικών στρατιωτών. Το παιχνίδι αναμένεται να παρουσιαστεί την άνοιξη του 97.



8

Theme Hospital



Το Theme Hospital είναι ένα από τα τελευταία παιχνίδια της Bullforg. Στόχος σας είναι να δημιουργήσετε το τέλειο νοσοκομείο. Ο ορισμός "τέλειο" προϋποθέτει ότι θα είναι άμεσο στην εξυπηρέτηση των ασθενών, ότι





οι γιατροί του θα δίνουν αποτελεσματικές διαγνώσεις και φυσικά ότι θα σας προσφέρει λεφτά. Η υλοποίηση αυτής της πράξης γίνεται φυσικά με την αγορά μηχανημάτων και προσωπικού. Ο κάθε ασθενής που έρχεται στο νοσοκομείο σας μπορεί να έχει προσβληθεί από μια ή περισσότερες ασθένειες. Σε αυτό τον τομέα υπάρχει πραγματικά μεγάλη ποικιλία, ξεκινώντας από σπασμένα πόδια μέχρι και οξεία οσφυοκαμψία, όπως θα έλεγε και ο Σπύρος Παπαδόπουλος.



Για να μπορέσετε να κάνετε τις σωστές διαγνώσεις, θα πρέπει να έχετε και τους κατάλληλους ανθρώπους και τα σωστά όργανα και φυσικά να έχετε προμηθευτεί τα γιατροσόφια με τα οποία θα τους θεραπεύσετε. Εάν είσαστε αποτελεσματικοί, οι ασθενείς θα μείνουν ικανοποιημένοι, γεγονός που θα βελτιώσει τη φήμη σας. Η Bullfrog έχει προσθέσει και ορισμένα κωμικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα χρήση των ασθενών σαν πειραματόζωα κ.λ.π. που μπορεί όμως να βλάψουν τη φήμη του νοσοκομείου σας.

Τα γραφικά του είναι εκπληκτικά και περιγράφουν καθαρά την κατάσταση που επικρατεί στο νοσοκομείο. Βλέπετε διάφορους ανθρώπους καθιστούς στους διαδρόμους, τα δωμάτια γεμάτα με αρρώστους, τους γιατρούς που περιφέρονται κ.λ.π.





9

Κυνήγι Θησαυρού

1ος Νικητής

1 κάρτα ήχου 16 bit
1 ζευγάρι ηχεία
1 Πακέτο Coordinator
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 ετήσια συνδρομή στο USER
1 T-shirt USER

2ος Νικητής

1 κάρτα ραδιοφώνου FM
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 T-shirt USER

3ος Νικητής

1 adaptor Twin για σύνδεση δύο joystick
1 Joystick Alpha
1 Mouse & Mousepad
5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games)
1 T-shirt USER

4ος και 5ος Νικητής

1 Joystick Alpha
4 τίτλους CD-ROM (Casino Games, Area 51, Gene Wars, Wrestlemania)
1 T-shirt USER

6ος έως και 10ος Νικητής

1 Joystick Alpha
3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Descent 2, Gene Wars ή NBA Jam)
1 T-shirt USER

11οςΝικητής

1 ζευγάρι ηχεία
1 T-shirt USER

12ος έως και 13ος Νικητής

1 Joystick Logic 3
1 T-shirt USER

14ος έως και 20ος Νικητής

1 T-shirt USER

Εταιρείες που προσφέρουν τα δώρα:

Plotline
Μπόταση 8, Αθήνα, τηλ. 3840482
Gene Wars, Descent 2

CD Media
Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Νέο Ψυχικό, τηλ. 6773293
Area 51

Dionic AE
Βελβενδού 14, Αθήνα, τηλ. 8213506
Joystick Alpha, Adaptor Twin

CD LAND
Μακρυγιάννη 60, Μοσχάτο, τηλ. 9413109
Mouse, mousepads, joystick, ηχεία Soundmate

TELECLUB
Κουντουριώτου 166-168, Πειραιάς, τηλ. 4227097
Gene Wars, NBA Jam, Wrestlemania

Microstar
Κονοπισοπούλου 30, Αθήνα, τηλ. 6498974
Casino Games

Παπασωτηρίου ΑΕ
Στουρνάρη 49Α, Αθήνα, τηλ. 3809821
Timegate, Kingdom of Magic

Crypto
Β.Ηπείρου 45, Μαρούσι, τηλ. 6122513
Coordinator

Avax
Λαμπρινής 39, Γαλάτσι, τηλ. 2133883
Ηχεία AIWA SC-C55

Multimedia Center
Βασ. Κωνσταντίνου 7, Αθήνα, τηλ. 7259172
Κάρτα ήχου 16bit

Computer Support
Τζωρτζ 20-22, Αθήνα, τηλ. 3302220
Κάρτα ραδιοφώνου FM



Πρέπει κατ' αρχάς να ομολογήσουμε ότι η ανταπόκρισή σας στο Κυνήγι του Θησαυρού ξεπέρασε κάθε προηγούμενο! Ετσι αποφασίσαμε ότι θα έπρεπε να μοιράσουμε μερικά ακόμα δώρα (αν και δεν είχαμε πολύ χρόνο) αλλά και να μεγαλώσουμε τον αριθμό των νικητών. Μάλιστα πιστεύαμε ότι οι ερωτήσεις θα ήταν δύσκολες αλλά αποδείχτηκε ότι οι αναγνώστες μας και έξυπνοι είναι αλλά και κυριολεκτικά ξεκοκαλίζουν την ύλη του περιοδικού κάθε μήνα. Ετσι το πρώτο μπράβο απευθύνεται δικαιωματικά σε εσάς.

Τα υπόλοιπα μπράβο αξίζουν επίσης όλες οι εταιρείες που προσφέρουν τα δώρα αποδεικνύοντας ταυτόχρονα και την αγάπη τους τόσο στο περιοδικό όσο φυσικά και σε εσάς. Βέβαια η Grup Multimedia αποφάσισε να αποχωρήσει από τον διαγωνισμό αλλά δεν χρειάζεται να ανησυχείτε καθώς η εταιρεία CD Media προσφέρθηκε να καλύψει το κενό που δημιουργήθηκε κι έτσι όπως μπορείτε να δείτε και στον πίνακα, οι νικητές που κατ' αρχάς ήταν να πάρουν κάποιο από τα XS ή Fragile Allegiance θα κερδίσουν τώρα το νέο παιχνίδι Area 51. Επίσης οι εταιρείες CD Land και Teleclub συμμετέχουν και αυτές στο διαγωνισμό, προσθέτοντας επιπλέον δώρα τα οποία μπορείτε να δείτε στον δίπλα πίνακα.

Αυτό που θα θέλαμε τέλος να σημειώσουμε είναι ότι αυτή ακριβώς η ανταπόκριση που βρήκαμε τόσο από εσάς όσο και από τη συντριπτική πλειοψηφία των εταιρειών του χώρου κυριολεκτικά μας αναγκάζει να σας υποσχεθούμε ακόμα πιο πλούσιους διαγωνισμούς. Και όπως ξέρετε, τουλάχιστον εμείς στο USER δεν λέμε λόγια του αέρα. Ευχόμαστε σε όλους τους αναγνώστες που ήδη έλαβαν ή θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό μας (παιδιά, δεν έχετε πολύ χρόνο, η διορία είναι η 7η Φεβρουαρίου), καλή επιτυχία.



PHANTASMA-GORIA II

του Α. Μαύρου

HOUSE:	SIERRA
FORMAT:	PC CD ROM (WIN95, DOS), MAC.
REQUIREMENTS:	Pentium 75Mh, 12MB RAM, CD-ROM 4x, SVGA 256 Colors,16MB HD, Sb
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δεν είναι τόσο τρομακτικό όσο φαίνεται... ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........96%

ΗΧΟΣ..................91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......93%

ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

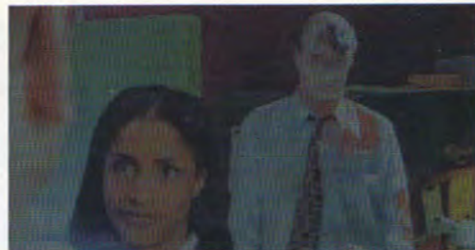
5 CD! *- 18 επαγγελματίες ηθοποιοί! - Σκηνοθέτης απ' ευθείας από το Hollywood! - Περισσότεροι από 150 άνθρωποι, δούλεψαν για το παιχνίδι! - Μία ταινία θρίλερ, καλύτερη από πολλές που ήδη έχουμε δει στη μικρή και στη μεγάλη οθόνη. Τα παίρνουμε όλα αυτά, τα βάζουμε σε ένα μίξερ και τα ανακατεύουμε καλά.. Ποιο είναι το αποτέλεσμα;*

PHANTASMAGORIA II

Είναι ίσως, η καλύτερη interactive movie (και όχι 3d adventure όπως επιμένει η Sierra) που έχουμε δει στην οθόνη του υπολογιστή μας! Η Sierra, με την πιο πολυδιαφημισμένη σειρά adventures έκανε και πάλι το θαύμα της! Αλλωστε, τα πιο μεγάλα ξένα περιοδικά, έχουν γράψει τα καλύτερα λόγια γι' αυτό, πράγμα που μας έκανε εδώ και πολύ καιρό όλους, να περιμένουμε την κυκλοφορία του (με λίγη δυσπιστία, θα έλεγα). Διαψευστήκαμε όμως! Δεν είναι απλά από τα καλύτερα, είναι **ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!**

Η ιστορία αρχίζει κάπως έτσι: Στις αρχές της δεκαετίας του '80, με το πρώτο text-graphic adventure, ιδρύεται και η Online Systems, προπομπός της Sierra Online. Το πρώτο μεγάλο βήμα, έγινε με την κυκλοφορία του King's Quest 1. Το King's Quest 1 ήταν το πρώτο adventure με 3D γραφικά και κίνηση χαρακτήρων. Από τότε, η ιστορία για τα παιχνίδια του είδους γράφτηκε στα κα-





νάλια της Sierra! Colonel's Bequest, Laura Bow 2 μέχρι να φτάσουμε στο εκπληκτικό Phantasmagoria!

"Με δυσκολότερους γρίφους, με περισσότερες δοκιμασίες, αλλά το πιο σημαντικό, είναι ότι αφήνει μεγαλύτερα σημάδια από το Phantasmagoria I, το παιχνίδι που πούλησε πάνω από 1 εκατομμύριο κόπιες..." έγραψε το PC POWER! Το αποτέλεσμα αυτό ήταν πολύ φυσικό, αφού επιστρατεύτηκαν για τη δουλειά αυτή, η εμπειρία των 15 τελευταίων χρόνων, η κριτική για τα λάθη του Phantasmagoria, καθώς και ειδικά συνεργεία animation και ειδικών εφέ, ειδικά studio για τα γυρίσματα, επαγγελματίες ηθοποιοί και σκηνοθέτης, συνεργείο ηχοληπτών, καθώς και ειδικές ομάδες για την παραγωγή.

Το μόνο σημείο που αν το Phantasmagoria συγκριθεί με το Phantasmagoria II το πρώτο υπερέχει, είναι απλά ότι είναι μεγαλύτερο (όλοι θυμόμαστε τα 7 CD!). Αυτό όμως δεν το κάνει και πιο συναρπαστικό, αφού στο Phantasmagoria II, μπορείς να πας σε πολλά διαφορετικά μέρη (το σκηνικό δεν παίζεται μόνο γύρω απο ένα σπίτι) και υπάρχει μεγαλύτερη εναλλαγή εικόνων. Από την άλλη, οι συνεχείς επαφές με πολύ κόσμο που εναλλάσσεται, καθώς και η πρόσβαση σε υπολογιστές και τα flashbacks που κάποιες φορές έρχονται το ένα μετά το άλλο, σε κρατάνε καθηλωμένο στη θέση σου, και πολλές φορές χωρίς να μπορείς να πάρεις ούτε ανάσα! Ακόμη, κάτι άσχημο(!) που είχε το πρώτο Phantasmagoria και επαναλαμβάνεται και τώρα, είναι το ότι είναι άκρως ακατάλληλο! Πολύ Σεξ-Βια-Αίμα! Αλλά από την άλλη, δεν βλέπουμε και λιγότερη βία καθημερινά στην τηλεόραση, σε ταινίες αλλά και στις ειδήσεις. Αλλωστε όποιος αγοράζει ένα interactive





movie - 3d adventure παιχνίδι θρίλερ, γνωρίζει από την αρχή τι πρόκειται να δει! Ακόμη, το πλεονέκτημα είναι ότι κατά την εγκατάσταση του παιχνιδιού επιλέγετε μόνος σας το επίπεδο της "σφοδρότητας" των εικόνων βίας που πρόκειται να δούμε. Και για τους χρήστες του υψηλότερου επιπέδου σας ζητά να βάλετε κάποιο password, το οποίο το ζητά κάθε φορά που αρχίζετε.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ο έλεγχος του παιχνιδιού και ο χειρισμός του είναι πάρα πολύ απλός. Κατ' αρχήν τα πάντα γίνονται με το ποντίκι. Ο κέρσορας είναι το πρώτο και το πιο βασικό σημείο που πάντα έχει κάτι να σου πει. Φωτίζεται όταν περνάει πάνω από κάποια αντικείμενα που μπορείς και πρέπει να πάρεις. Φωτίζεται ακόμη όταν περνάει πάνω σε πόρτες ή χαρακτήρες που παίζουν κάποιο ρόλο εκείνη τη συγκεκριμένη στιγμή. Τη στιγμή που ο κέρσορας φωτίζεται, πρέπει να κάνετε κλικ με το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού και θα δείτε (αν φοβάστε κλείστε τα μάτια σας) κάτι να συμβαίνει στον Κέρτις Κρέιγκ,(τον πρωταγωνιστή), ή θα πάρετε κάποιο αντικείμενο. Κάποιες φορές ο κέρσορας αλλάζει σε βέλος που δείχνει προς κάποια κατεύθυνση, που αυτή θα είναι μία κατεύθυνση που μπορείς να πάρεις εκείνη τη στιγμή.

Ο πίνακας ελέγχου είναι καλύτερος από το Phantasmagoria. Το βασικό καλό που έχει είναι ότι δεν φαίνεται πουθενά κατά τη διάρκεια της ιστορίας, αλλά βρίσκεται γύρω από την οθόνη, και εμφανίζεται μόνο αν πάει ο κέρσορας πάνω του, (κάτι σαν την αυτόματη απόκρυψη της "γραμμής εργασιών" των Win95). Στον πίνακα ελέγχου, πρώτα από όλα





υπάρχει το inventory όπου σε κάθε στιγμή μπορούμε να το συμβουλευτούμε και να χρησιμοποιήσουμε κάτι χωρίς να χάσουμε από τα μάτια μας την οθόνη που είχαμε πριν. Αν ακόμη θέλουμε να εξετάσουμε κάποιο αντικείμενο περισσότερο, τότε δίπλα στο inventory υπάρχει ένα "μάτι" όπου το μόνο που χρειάζεται να κάνουμε, είναι να πάρουμε το αντικείμενο και να το σύρουμε εκεί. Υπάρχει ακόμη ο χάρτης, που μας βοηθάει να πηγαίνουμε από ένα μέρος σε κάποιο άλλο αμέσως και ακόμη μας δείχνει σε ποια ακριβώς σημεία μπορούμε να πάμε κάθε στιγμή και έτσι γλιτώνουμε το άσκοπο χάσιμο χρόνου. Ακόμη υπάρχουν φορές που για να συνεχίσουμε το παιχνίδι πρέπει να πάμε οπωσδήποτε σε κάποιο άλλο σημείο. Τότε ο χάρτης μπορεί να εμφανιστεί από μόνος του. Οι επιλογές που έχουμε ακόμη είναι οι συνηθισμένες. Μπορούμε να σώσουμε, να φορτώσουμε κάποιο σωσμένο παιχνίδι, να αλλάξουμε την ποιότητα του ήχου και του video, να δούμε πληροφορίες για τον τρόπο χειρισμού και να δούμε τους συντελεστές του παιχνιδιού. Η διαφορά είναι ότι μπορούμε να σώζουμε το παιχνίδι κατά τη διάρκεια που παίζουμε σε διαφορετικά επίπεδα. Ετσι ανά πάσα στιγμή μπορούμε να γυρίσουμε όπου θέ-





λουμε.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Και πάμε τώρα στο ζουμί.... Το παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε κεφάλαια, όπου το κάθε κεφάλαιο είναι ένα CD. Η ιστορία, υπερέχει κατά πολύ της ιστορίας του Phantasmagoria. Κατ' αρχήν έχουμε ένα άκρως εντυπωσιακό video με έναν τύπο που δεμένο με ζουρλομανδύα τον τρέχουν πάνω σε ένα φορείο για το "εργαστήριο εξομάλυνσης ψυχικών διαταραχών" κοινώς για ηλεκτροσόκ (...) Ο τύπος αυτός είναι ο πρωταγωνιστής, ο Curtis Craig που φιλοξενείται σε ψυχιατρικό κατάστημα έπειτα από κρίσεις παράνοιας. Ξαφνικά τον βλέπουμε ξαπλωμένο ήρεμο σε ένα κρεβάτι, ένα χρόνο μετά από την περιπέτειά του, προσπαθώντας να βρει τον εαυτό του και να ξαναφτιάξει τη ζωή του.

Ο Curtis, ζει μόνος του, εργάζεται στην Wyntech, την εταιρεία όπου εργαζόταν και ο πατέρας του. Στην ίδια εταιρεία εργάζονται και η Jocelyn με τον Trevor. Η κοπέλα του και ο καλύτερός του φίλος. Οι δύο τους τον βοηθούν πάρα πολύ στη λύση του μυστηρίου. Ακόμη βασικό ρόλο στην ιστορία παίζει η Therese που και αυτή είναι συνάδελφος του Curtis, αλλά τον βάζει σε πολλές περιπέτειες. Ο Curtis είναι ένα άτομο με πολλά ψυχολογικά προβλήματα, με μία μητέρα που όσο ζούσε τον κακομεταχειριζότανε, με έναν πατέρα που τα προβλήματα του με τη δουλειά τον άφηναν μακριά από την οικογένεια και με πολλά κομμάτια του παζλ να λείπουν από το μυαλό του. Αυτά τα κομμάτια προσπαθεί να βρει και το πιο δύσκολο, να τα βάλει σε σειρά.

Από την πρώτη στιγμή στη δουλειά του και γύρω του, συμβαίνουν παράξενες καταστάσεις, αντιμετωπίζει ανεξήγητα και τρομακτικά φαινόμενα, που τον κάνουν να αμφισβητεί την πνευματική του υγεία.

Και ξαφνικά, άρχισαν οι φόνοι! Με όλα τα στοιχεία να καθρεφτίζουν απ' ευθείας τον Curtis! Υπήρχε το κίνητρο, υπήρχαν οι απειλές, υπήρχε το παρελθόν... Ετσι υποκινούμενος από την απόγνωση, και ξεγυμνώνοντας την τρέλα του, ανακαλύπτει ένα μυστικό, τόσο παράξενο, που είναι πέρα από κάθε ανθρώπινη φαντασία...

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι κάτι παραπάνω από φανταστική! Οπως βέβαια ήταν και στο Phantasmagoria. Παντού παραφυλάει ο κίνδυνος, το σασπένς είναι έντονο από την αρχή, η βία και το αίμα είναι στο φόρτε τους! Επειτα από το πρώτο δεκάλεπτο γνωριμίας θα είστε αναγκασμένοι να κάθεστε στα καρφιά, περιμένοντας την επόμενη στιγμή που θα πεταχτείτε από το κάθισμα! Το παιχνίδι σε πολλές στιγμές θα σας θυμίσει παλιές καλές στιγμές από ταινίες του Αλφρεντ Χίτσκοκ! Και αυτό δεν είναι υπερβολή!

Σε σύγκριση με το Phantasmagoria I, οι γρίφοι του είναι αρκετά πιο δύσκολοι, αλλά δεν είναι και οι δυσκολότεροι που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε σε κάποιο τέτοιο παιχνίδι. Οπως και να έχει πάντως, θα βρεθείτε αρκετές φορές στη φάση που δεν θα ξέρετε τι πρέπει να κάνετε για να συνεχίσετε και θα πρέπει να επιστρατεύσετε όλοι σας την ευρηματικότητα για να λύσετε τα προβλήματα.

Οσο για Σεξ, μην τα συζητάτε! Αφθονο και ποικίλο. Θα το κάνετε στο δωμάτιό σας, στην τουαλέτα ενός κλαμπ όπου όλοι μέσα θα βγάζουν τα μάτια τους, μέχρι που θα βρεθείτε δεμένος με αλυσίδες πάνω από ένα κρεβάτι, με μία αφέντρα να σας μαστιγώνει και εσείς να την παρακαλάτε να σας λυπηθεί...

Οι απαιτήσεις του συστήματος για μια τέτοια υπερπαραγωγή, δεν είναι και τρομακτικές (αν συγκριθούν με τις απαιτήσεις άλλων κατά πολύ κατώτερων παιχνιδιών). Το κατώτερο σύστημα πρέπει να είναι Pentium 75Mh, με 12MB RAM, CD-ROM 4x, SVGA με προτεινόμενη ανάλυση 16Bit αλλά και με 256 χρώματα κάνει δουλειά, χρειάζονται 16MB ελεύθερο χώρο στο δίσκο, και Soundblaster.

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Το Phantasmagoria II είναι μία interactive ταινία. Καθώς κινείσαι μέσα στον κόσμο του λύνεις γρίφους, χρησιμοποιώντας τα αντικείμενα που βρίσκεις, ξεπερνώντας τα εμπόδια που βγαίνουν μέσα από το σκοτάδι. Οσο περισσότερο αναζητάς, με όσους περισσότερους μιλάς, όσο περισσότερες πληροφορίες συλλέγεις, τόσο περισσότερο ανακαλύπτεις πόσο τρομακτική είναι η ιστορία. Κάθε κεφάλαιο τελειώνει τη στιγμή που έχεις ανακαλύψει όλα τα απαιτούμενα σημεία και γρίφους. Αλλά σίγουρα υπάρχουν και άλλα που δεν έχεις δει! **Δοκιμάστε ΤΑ ΠΑΝΤΑ!**

Πηγαίνετε σε κάθε μέρος που μπορείτε, μιλήστε με κάθε ένα που θα δείτε. Ακόμη και αν νομίζετε ότι τα κάνατε όλα, ξαναπροσπαθήστε! Τις περισσότερες φορές, κάτι θα γίνει! Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε όλα τα αντικείμενα που έχετε. Πολλά από αυτά δουλεύουν και σε συνδυασμό με κάποια άλλα! Πολλές φορές τη λύση την έχετε πάνω σας! Αν σε κάποια φορά "κολλήσετε", ξανακάντε όλα σας τα βήματα προσεκτικά! σως κάτι να έχετε ξεχάσει, ίσως κάτι να έχει ξαναενεργοποιηθεί!

Διασκεδάστε όσο ποιο πολύ μπορείτε, και μην αγχώνεστε! Η μισή από τη διασκέδαση που σας προσφέρει ένα τέτοιο παιχνίδι, βρίσκετε στη λύση κάποιου γρίφου....

Καθίστε καλά στο κάθισμά σας, και μπείτε στον κόσμο του Phantasmagoria! Το περισσότερο που μπορείτε να πάθετε είναι...



POWER GAMES

ΚΥΨΕΛΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50, ΤΗΛ.-FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4, ΤΗΛ.-FAX: 5771224





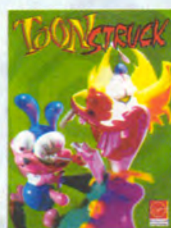





ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

DIABLO
BEDLAM
ALIEN TRILOGY
ACE VENTURA
FIFA '97
HARVESTER
TOONSTRUCK
UFO III
RED ALERT
SPACE CRAFT
DAYTONA USA
SUPER ATF 2000
QUAKE
FINAL DOOM
CLOSE KOMBAT
DEAD LOCK
GAME FACTORY
ACHES OF THE RIDLE
DEADLY GAMES
BROKEN SWORD
STAR CONTROL III
SHATTERED STEEL
DAGGERFALL
F22 LIGHTNING
NET RALLY CHAMPIONSHIP
DEADLY TIDE
HELL BENDER
MUMMY
MUPPET TREASURE ISLAND
CHAMPIONSHIP MANAGER 97
TACTICAL OPERATION
ALBION
PANDORA DIRECTIVE
BUBBLE BOBBLE
METAL RANGE
HIND
TEAM F-1

Με αγορές ανω των 30000 δώρο 1 mouse !









100!!!

ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ ORIGINAL PC, CD-ROM

ΜΟΝΟ 3.500







PLAY STATION

HARD CORE 4X4
JUBITER STRIKE
PANDEMONIUM
DISRUPTOR
TIME COMMANDO
ADRETTI RACING
FORMULA 1
SKELETON WARRIORS
TEKKEN II
RESIDENT EVIL
TOP GUN
RACING SKIES
F 111 AGILE WARRIOR
CASPER
NEED FOR SPEED
FINAL DOOM
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE II
CRASH BANDICOOT
EARTH WORM JIM II

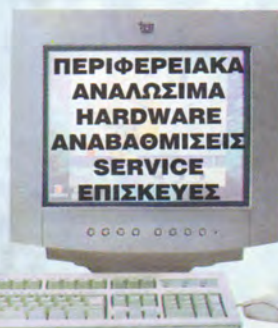


SATURN

NIGHTS
EXHUMED
NBA ACTION
CASPER
SEGA RALLY
VIRTUA FIGHTER II
OLYMPIC SOCCER
LOADED
ULTIMATE MORTAL COMBAT
ALIEN TRILOGY
BUST A MOVE
WORLD WIDE SOCCER '97

3000 ΤΙΤΛΟΙ PC CD ROM

DUKE NUKEM 3D
OFFENSIVE
SPACE HULK
SETLERS II
NORMALITY
PINBALL MANIA
RENEGATE
EARTH WORM JIM
11TH HOUR
FRANKESTEIN
WORMS
EXPECT NO MERCY
SHELL SHOCK
ENCARTA 97
MAGENDA
WING COMMANDER 4
TRACK ATTACK
WIPE OUT



ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΦΠΑ 18% • ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 093-568924 , 094-516746





ERADICATOR

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	ACCOLADE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Eleena:Mrraliu, Kamchak: Ackbar, Dan: Nίκη

ΓΡΑΦΙΚΑ...........86%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......94%
ΑΝΤΟΧΗ............80%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Πάρτε τη μορφή και τις ικανότητες ενός από τους τρεις χαρακτήρες του ERADICATOR και "καθαρίστε" τα τρία φεγγάρια του Loxia από την εξωγήινη απειλή. Εχετε στη διάθεσή σας κάθε είδους "εργαλείο" για να κάνετε τη δουλειά σας, οι πίστες του παιχνιδιού είναι αρκετές και καλοσχεδιασμένες, ενώ το frame rate, το gameplay, τα γραφικά και ο ήχος στέκονται στο ύψος τους.

"Είναι δύσκολο να είσαι εργάτης στα ορυχεία του βρωμό-Loxia", ήταν μια από τις πρώτες σκέψεις που έκανε ο Dan όταν επιτέλους -μετά από μια τρομερά κοπιαστική ημέρα- άπλωνε τα cybernetic enhanced μέλη του στις Auto-O-Matic πολυθρόνες του σπιτιού του, στις εργατικές πολυκατοικίες. "Και σίγουρα είναι πολύ πιο δύσκολο αν σκεφτείς ότι αν κάτι πάει στραβά με αυτό το σκ***-mazrium θα μας μαζεύουνε από την επιφάνεια του Pyxis με μια σπάτουλα".

O Dan Blaze ήταν ένας από τους καλύτερους εργάτες στα ορυχεία του Quod, ένα από τα τρία φεγγάρια του Loxia που διέθεταν σε αφθονία το ορυκτό Mazrium, ένα από τα πιο σημαντικά υλικά που μπορεί να βρει κανείς σε ολόκληρο το γαλαξία. Το Mazrium ήταν τόσο ζωτικής σημασίας για την Ομοσπονδία, που είχε κατασκευάσει ένα ειδικό αμυντικό σύστημα γύρω από τον Loxia και τα τρία φεγγάρια του, έτσι ώστε να αποτρέψει οποιαδήποτε εισβολή από έξω. Οπως όμως όλα τα μεγαλεπήβολα και ευφυή σχέδια, είχε και αυτό το λαθάκι του. Κανένας δεν είχε σκεφθεί τι θα γινόταν αν συνέβαινε μια εισβολή από μέσα...

"Ackbar. Tarnek grxfti solo eko. Solo grantu cventio graftio. Cventio!" (ή σε μετάφραση, η οποία είναι μια ευγενική προσφορά του διερμηνέα του Kamchak "Νίκη. Η ώρα μου ήρθε. Είμαι επιτέλους έτοιμος να δοξαστώ. Επιτέλους!"). Ο Kamchak σίγουρα ήταν έτοιμος. Περίμενε αρκετό καιρό γι' αυτή τη στιγμή. Για την ακρίβεια, περίμενε όλη του τη ζωή. Οι ατελείωτες ώρες προπόνησης, οι δεκάδες ώρες στο πεδίο της μάχης, η εξάσκηση με όλα τα όπλα που υπάρχουν στο γαλαξία, αλλά και η επίπονη και εξουθενωτική φυσική εκγύμναση για αύξηση της δύναμης και της αντοχής του ήρθαν επιτέλους και συνάντησαν το πεπρωμένο του. Ολη η ζωή του Kamchak είχε ένα νόημα: την εκπλήρωση αυτής της αποστολής. Και ο κόσμος πρέπει να είναι σίγουρος ότι ο Kamchak δεν θα αφήσει την ευκαιρία της ζωής του -κυριολεκτικά- να πάει χαμένη...

Οταν η Ομοσπονδία κατάλαβε ότι κάτι ΘΑ πάει στραβά με το αμυντικό σύστημα του Loxia, συνειδητοποίησε ότι θα πρέπει να λάβει κάποια extra μέτρα προστασίας. Ομως, το αμυντικό πλέγμα του Loxia δεν επέτρεπε σε εχθρούς -αλλά και φίλους- να εισβάλουν στην ατμόσφαιρα του Loxia. Μόνο ένα άτομο θα είχε ίσως κάποιες πιθανότητες να εισβάλει στην επιφάνεια του Loxia αλλά και των τριών φεγγαριών του και να αντιμετωπίσει μια πιθανή απειλή. Και ποιος καλύτερος από την Ellena Brynstaarl, μια από τις καλύτερες πράκτορες της Ομοσπονδίας. Μια ταχύτατη, αρκετά δυνατή για τα μέτρα της, πανούργα, ευέλικτη αλλά και τρομερά δεξιοτέχνης ανθρωποειδή γατούλα, για την οποία ανάμεσα στις τάξεις της Ομοσπονδίας κυριαρχούσε ένα και μόνο ερωτηματικό: αν έχει κάψει περισσότερες πόλεις ή καρδιές! Σύμφωνα με την ίδια: "Prrantou karasi agetorrr? Errgo drrrena kraftoy, promeuw errgo arasisi drrrena wedrra arasi gradtou!" (ή σε πιο κατανοητή γλώσσα "Θέλετε να μάθετε?









Εγώ δεν ξέρω, αλλά μου έχουν γίνει περισσότερες προτάσεις γάμου παρά προτάσεις συνεργασίας!").

Στο ERADICATOR η αποστολή σας είναι μία και μοναδική, ανεξάρτητα από το ποιον χαρακτήρα θα επιλέξετε. Να βρείτε την αιτία που ο Loxia και τα τρία φεγγάρια του είναι πλέον Off-Limits περιοχή για την Ομοσπονδία (αφού το αμυντικό σύστημα ελέγχεται - προφανώς- από κάποιο άγνωστο εξωγήινο χέρι), να βρείτε τη "ρίζα" του κακού και να την ξεριζώσετε (αν γίνεται, με όσο το δυνατόν πιο βίαιο τρόπο μπορείτε!). Ετσι, ως Dan Blaze, Ellena Brynstaarl ή Kamchak θα πρέπει να εισβάλετε αρχικά στην εξωτερική περίμετρο του αμυντικού συστήματος, σιγά-σιγά να βρείτε κάποιο δρόμο προς τα μέσα, να βρείτε ποιος ή τι έχει καταλάβει τον πλανήτη αλλά και τα ορυχεία, να το καταστρέψετε, και μετά να φτιάξετε ότι μπορείτε, έτσι ώστε η Ομοσπονδία να μπορέσει να ξαναχρησιμοποιήσει τα ορυχεία.

Το παιχνίδι είναι ένα first/third person shoot'em up, με οπτική γωνία που αλλάζει συνεχώς -ανάλογα με το που βρίσκεστε- μεταξύ προοπτικών πρώτου και τρίτου προσώπου. Ετσι, μερικές φορές θυμίζει DOOM ενώ άλλες θυμίζει ALONE IN THE DARK. Εχετε φυσικά στη διάθεσή σας μια αρκετά μεγάλη ποικιλία όπλων (το ERADICATOR έχει τα πιο πολλά όπλα που έχουμε δει σε παιχνίδια αυτού του τύπου, και συγκεκριμένα 16), υπάρχουν αρκετά power-ups, accessories, καθώς και μερικά "εξαρτήματα" που είναι απαραίτητα για την ολοκλήρωση της αποστολής σας (όπως jet-packs, force-walls, lowgrav boots κ.α). Εκτός όλων αυτών, θα βρείτε επίσης και άλλα extras, όπως weapon enhancement chips, health boxes, invulnerability κτλ.

Εχοντας λοιπόν στη διάθεσή σας έναν από τους τρεις χαρακτήρες που προαναφέρθηκαν (οι οποίοι φυσικά έχουν εντελώς διαφορετική συμπεριφορά μέσα στο παιχνίδι, απαιτούν διαφορετική προσέγγιση των αντιπάλων, αλλά και ξεκινούν από διαφορετικά σημεία το παιχνίδι), θα πρέπει να αρχίσετε να σκοτώνετε, να καταστρέφετε, να βρίσκετε διάφορα power-ups και access cards, να ανοίγετε πόρτες, να λύνετε γρίφους, να... ωπ, για μια στιγμή. Αυτό το τελευταίο τι ήταν; "Να λύνετε γρίφους"; Οπως με κάθε παιχνίδι του είδους που προσπαθεί να ξεχωρίσει, το ERADICATOR έχει και αυτό τα στοιχεία που το κάνουν διαφορετικό. Ενα από αυτά είναι και οι αρκετά περίπλοκοι και δύσκολοι γρίφοι του, οι οποίοι δεν είναι του στυλ "βρες το κλειδί που ταιριάζει στην πόρτα", αλλά μάλλον περισσότερο του στυλ "βρες τα controls για το πρώτο droid, χρησιμοποίησε το droid για να βρεις τα controls του πρώτου αντιδραστήρα, κατέστρεψε τις σωστές κλειδαριές για να ανοίξεις το πρώτο force field, βρες τα controls του δεύτερου droid, κατέστρεψε με αυτό το πρώτο και το τέταρτο droid και βρες τα controls του τρίτου droid αλλά και του δεύτερου αντιδραστήρα κ.ο.κ". Μερικές φορές ένα ολόκληρο level είναι ένας τεράστιος γρίφος, ενώ άλλες θα πρέπει να λύσετε έναν πολύ δύσκολο γρίφο (π.χ. συνδυασμό 4 ή 5 πλήκτρων) για να τελειώσετε κάποιο level.

Ενα άλλο στοιχείο του ERADICATOR που αξίζει να αναφερθεί είναι το PIP (Picture In Picture), το οποίο σας επιτρέπει να βλέπετε την πορεία της ρουκέτας που μόλις ρίξατε προς τα κεφάλια των δύστυχων εχθρών σας, να χρησιμοποιήσετε τις κάμερες του συστήματος ασφαλείας για να ρίξετε μια πρώτη ματιά σε ανεξερεύνητα μέρη του level, αλλά και για να καθοδηγήσετε μερικά από τα droids που υπάρχουν σε αρκετά σημεία του παιχνιδιού ώστε αυτά να κάνουν τη δουλειά που θέλετε χωρίς να κινδυνεύετε άμεσα.

Τι έχουμε λοιπόν; Ενα πολύ γρήγορο παιχνίδι, με αρκετά καλά γραφικά, με πάρα πολλά όπλα, μπόλικες πίστες και απίθανο gameplay. Το πραγματικά 3D περιβάλλον του παιχνιδιού συμβάλει στη δημιουργία ατμόσφαιρας, ενώ οι πολλοί εχθροί εξασφαλίζουν την αμέριστη προσοχή σας. Οι γρίφοι είναι και πολλοί και δύσκολοι, ενώ η γενική αίσθηση του παιχνιδιού, είναι αυτή που πρέπει. Σίγουρα λοιπόν, το ERADICATOR είναι ένας "νικητής", ο οποίος αξίζει τα -πολλά- MBs που απαιτεί από το σκληρό σας δίσκο.







COMMAND & CONQUER RED ALERT

του Α. Μαύρου

HOUSE: WESTWOOD STUDIOS

FORMAT: DOS, WIN 3.1, WIN 3.11, WINDOWS95, PC CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium, 8MB RAM 1MB PCI Video Accel. 2x CD-ROM, 40 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
The Ultimate Strategic!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........93%
ΗΧΟΣ.................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......95%
ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%

«Δεν υπάρχει τρόπος να αποφύγει κανείς τον πόλεμο. Απλώς τον μεταθέτει, προς το όφελος κάποιων άλλων.»

- Νικολο Μακιαβέλλι

Αυτές ακριβώς είναι οι λέξεις που είναι γραμμένες στην αρχή του εγχειριδίου και έτσι ακριβώς νιώθεις από την πρώτη κιόλας στιγμή, μπαίνοντας σε αυτό το παιχνίδι.

Η υπόθεση δεν είναι και τόσο απλή. Το παιχνίδι ξεκινάει με ένα εντυπωσιακό βίντεο που δείχνει κάποιους επιστήμονες να κάνουν μία προσπάθεια να γυρίσουν πίσω στον χρόνο με ένα σκοπό! Να εξαφανιστεί ο Χίτλερ όταν ακόμη είναι μικρό παιδί, για να μείνει ο δρόμος του Στάλιν ελεύθερος να δημιουργήσει μία παντοδύναμη Σοβιετική Αυτοκρατορία. Και φυσικά, το καταφέρνουν! Ετσι ο προορισμός είναι - τί άλλο;- η κατάκτηση και κυριαρχία ολόκληρου του κόσμου!

Τα μέρη που λαμβάνουν χώρα τα γεγονότα είναι ολόκληρη η Ευρωασιατική Χερσόνησος. Σοβιετικές βάσεις βρίσκονται από τη Μόσχα έως την Κορέα, από το Κίεβο έως το Καράτσι.

Οι αντίπαλοι του κατακτητή είναι φυσικά οι συμμαχικές δυνάμεις (σκεφτόσασταν τίποτε διαφορετικό;) Η ιδεολογία τους είναι απλή και ξεκάθαρη: Αντίσταση κατά της Σοβιετικής επιθετικότητας και υπεράσπιση των ιδανικών για την παγκόσμια ειρήνη.

Οπως σίγουρα περιμένατε, οι Σοβιετικές δυνάμεις είναι κατά πολύ ισχυρότερες των συμμαχικών.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, έχετε την ευχέρεια της επιλογής της πλευράς που θα πάρετε. Τους Συμμάχους ή τους Σοβιετικούς. Οι Σύμμαχοι αποτελούνται από τις λίγες χώρες που μένουν ελεύθερες και αντιστέκονται στον κυρίαρχο ενώ οι Σοβιετικοί έχουν την παντοδύναμη αυτοκρατορία. Κάθε πλευρά είναι τελείως διαφορετική από την άλλη, με διαφορετικά όπλα, διαφορετικές δυνάμεις και αδυναμίες. Επίσης, ανάλογα με την πλευρά που θα διαλέξετε, θα παιχτούν και διαφορετικά σενάρια.

Το interface του παιχνιδιού χαρακτηρίζεται με μία λέξη: Το απόλυτο! Σου δίνει τη δυνατότητα να έχεις τον μέγιστο δυνατό έλεγχο της κάθε μονάδας και της κάθε κατασκευής, ξεχωριστά ή σε ομάδες. Αν υπάρχει κάποια εξοικείωση του παίκτη με τα Windows 95 τότε σίγουρα δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα με το παιχνίδι. Γενικά, με την κίνηση του ποντικιού κινείται και ο δείκτης στην οθόνη, ενώ το αριστερό κλικ είναι για κάθε είδους επιλογή ενώ το δεξί είναι για τις ακυρώνει. Ακόμη και οι δείκτες πάνω στην οθόνη, μπορούν να μας δώσουν πληροφορίες για τη μονάδα που επιλέξαμε αλλά και τη μονάδα του αντίπαλου.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλές δυνατότητες στο χειρισμό. Μπορούμε κάθε στιγμή να ομαδοποιήσουμε τις μονάδες μας, να ονομάσουμε τις διάφορες ομάδες με ένα νούμερο (από το 0 έως το 9) και να τις καλούμε κάθε στιγμή πατώντας απλά το νούμερο που έχουμε δώσει. Ακόμη, μπορούμε να σώσουμε μέχρι και 4 οθόνες έτσι ώστε να μπορούμε να πάμε σε αυτές τις οθόνες πατώντας απλά ένα function key. Μπορείτε να βάλετε τις μονάδες σας να χτυπούν ένα κτίριο ή μία περιοχή συνεχόμενα ακόμα και αν δεν αποτελεί εχθρικό στόχο. Ακόμη μπορούμε να βάλουμε κάποιες μονάδες σε επιφυλακή, έτσι ώστε μόλις εμφανιστεί κάποια εχθρική μονάδα να της επιτεθούν αμέσως.



Στο παιχνίδι, υπάρχει μία λογική σειρά, που βασίζεται σε κάθε αποστολή ξεχωριστά. Κάθε αποστολή έχει και τη δική της σημασία, και ανάλογα με τη βαθμολογία που παίρνουμε σε κάθε αποστολή, έχουμε και τις αντίστοιχες δυνάμεις στην επόμενη. Στις περισσότερες αποστολές θα χρειαστεί να κατασκευάσουμε βάση. Από τη στιγμή που αρχίζει η κατασκευή της βάσης (έχουμε κάποια χρήματα στην αρχή) μπορούμε να αρχίσουμε να κατασκευάζουμε και άλλες κατασκευές και μονάδες. Για να εξοικονομήσουμε χρήματα πρέπει να φτιάξουμε τη βάση κοντά σε ορυκτά ή σε πολύτιμους λίθους, και να τα εκμεταλλευτούμε φτιάχνοντας εργοστάσιο μετάλλου. Τα ορυκτά βρίσκονται παντού, ενώ οι πολύτιμοι λίθοι είναι σπανιότεροι, και έτσι είναι και πιο μεγάλο το κέρδος.

Η κάθε βάση έχει και την ενέργεια της. Από τη στιγμή που αρχίζει η κατασκευή της βάσης, υπάρχει μία μπάρα ενέργειας που μπορούμε να συμβουλευτούμε ανά πάσα στιγμή έτσι ώστε να κατασκευάσουμε εργοστάσιο παραγωγής ενέργειας όταν αυτό είναι αναγκαίο. Η έλλειψη ενέργειας κάνει τα κτίρια μας περισσότερο ευάλωτα στα εχθρικά πυρά.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα εμφανιστεί μία μονάδα άοπλη, οι μηχανικοί. Αυτή η μονάδα έχει μία έξτρα ικανότητα. Μπορεί ανά πάσα στιγμή να καταστρέψει ή να καταλάβει ένα εχθρικό κτίριο! Οπότε σε αυτήν την περίπτωση μπορείτε να εκμεταλλευτείτε εσείς κάποια εχθρική εγκατάσταση.

Αν έχετε τα ανάλογα χρήματα, μπορείτε να επιδιορθώσετε κάποιο κτίριό σας το οποίο έχει υποστεί ζημιές, κατά τη διάρκεια της μάχης. Αν δεν τα έχετε και αργείτε να τα μαζέψετε κιόλας, έχετε τη δυνατότητα να πουλήσετε κάποια κατασκευή και θα εισπράξετε το μισό του αρχικού του κόστους. Η εγκατάσταση αυτή θα διαλυθεί αλλά μπορεί να εξοικονομήσετε κάποια γρήγορα χρήματα που μπορούν να σας σώσουν από μία δύσκολη κατάσταση.

Θα πρέπει να υπογραμμίσουμε την πολύ καλή ποιότητα του ήχου, που είναι αρκετά ρεαλιστικός σε όλες τις περιπτώσεις. Ακόμη, σε κάθε στιγμή του παιχνιδιού, και πριν από την αρχή κάθε αποστολής υπάρχει ένα φανταστικό βίντεο όπου σου δίνονται οι οδηγίες.

Φυσικά το RED ALERT είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να το παίξει κάποιος που δεν έχει τον απαραίτητο χρόνο. Θα πάρει πολύ καιρό μέχρι να το βαρεθεί κάποιος. Είναι ένα από τα πιο δυνατά παιχνίδια του είδους, που θα καταπλήξει κάθε παίκτη που θα ασχοληθεί έστω και για λίγο με αυτό το παιχνίδι.

Ενα παιχνίδι, που μπορείς να παίξεις και μέσω modem, μέσω internet αλλά και σε δίκτυο. Το μόνο άσχημο μέρος του παιχνιδιού είναι οι απαιτήσεις του στο σύστημα. Αλλά για ένα τέτοιο παιχνίδι, το σκέφτεσαι να αναβαθμίσεις το σύστημά σου, χωρίς να πολυσκεφτείς τις οικονομικές συνέπειες (...)

Εσείς τελικά τι σκέφτεστε να κάνετε; Να αποφύγετε τον πόλεμο ή να τον μεταθέσετε προς το όφελος κάποιων άλλων;











STAR TREK: KLINGON

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	SIMON & SCHUSTER
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/25, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ
Mr Torghn, beam me up, NOW!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........82%
ΗΧΟΣ.................81%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............72%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Το Klingon είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται σε όσους έχουν αγαπήσει τη δημοφιλέστατη σειρά Star Trek. Θα σας δώσει τη δυνατότητα να ζήσετε από κοντά τη ζωή ενός Klingon. Πρόκειται για μια συναρπαστική εμπειρία αφού τα ήθη και τα έθιμα των Klingons είναι κάπως... βίαια. Να και άλλος ένα λόγος να το αγοράσετε: το τρίτο CD σας κάνει φροντιστήριο στη γλώσσα των Klingon. Κάτι πολύ χρήσιμο για το σχολείο... Το Star Trek Klingon δεν μπορεί να θεωρηθεί ακριβώς ώς παιχνίδι με τη συμβατική έννοια μια και δε διαθέτει arcade ή shoot'em up στοιχεία.

Στην πραγματικότητα είναι μια συνεχόμενη full video ιστορία με στοιχεία interactive που διαδραματίζεται στο holodeck του Enterprice. Ο παίκτης βρίσκεται στον ρόλο του Pork, ενός νεαρού Klingon, ο οποίος συμμετέχει σε μια ιεροτελεστία που θα του δώσει νέο αξίωμα. Ξεναγός σας, είναι ο αρχηγός του συμβουλίου των Klingon (τον χαρακτήρα αυτόν υποδύεται ο Robert O' Reilly) ο οποίος σας δίνει τις βασικές οδηγίες για την κουλτούρα και τις συνήθειες των Kligons. Εσείς παρακολουθείτε το video με τα μάτια του Pork, καθώς αυτός προσπαθεί να αποκτήσει μια θέση στην ιεραρχία των Klingons. Στην πορεία του παιχνιδιού θα συναντήσετε διάφορους άλλους Klingons όπως τη μητέρα σας, φυλές από διαφορετικούς γαλαξίες, θα δείτε τον τρόπο που χειρίζονται οι Klingons τις καταστάσεις, καθώς και άλλες εμπειρίες. Στα 90 λεπτά του παιχνιδιού θα συ-







ναντήσετε περίπου 20 σημεία στα οποία θα πρέπει να πάρετε αποφάσεις που θα είναι σημαντικές για το μέλλον του νεαρού Pork. Σε κάθε τέτοια στιγμή το video σταματά και εμφανίζεται ένας κέρσορας που περιστρέφεται. Εσείς απλά κινείτε και κλικάρετε σε ένα από τα αντικείμενα που έχουν σχέση με αυτό το σημείο της ιστορίας. Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις που δε θα πρέπει να κάνετε επιλογή. Για παράδειγμα σε ένα σημείο της ιστορίας, οι γονείς σας μετά από μια διαμάχη σας ρωτούν ποιόν από τους δύο υποστηρίζετε, η σωστή κίνηση είναι να μην κλικάρετε σε κανέναν τους. Εάν ωστόσο επιλέξετε, τότε θα εκτιμήσετε πόσο καλά σας φέρονται οι πραγματικοί γονείς σας. Οτι απόφαση και να πάρετε δεν υπάρχει περίπτωση να χάσετε με αποτέλεσμα να τελειώσει το παιχνίδι, απλά επαναλαμβάνεται η σκηνή. Αυτό ίσως είναι και το μοναδικό βαρετό σημείο που μπορεί να σας κάνει να εγκαταλείψετε το παιχνίδι, από μόνοι σας. Ευτυχώς, υπάρχει η δυνατότητα να αποθηκεύσετε τη θέση που βρίσκεστε, ώστε να συνεχίσετε κάποια άλλη φορά. Εάν καθώς παίζει το video πατήσετε το αριστερό κουμπί του mouse μια φορά, τότε η σκηνή παγώνει και εμφανίζεται ένας κέρσορας που περιστρέφεται. Από το σημείο αυτό μπορείτε να ακούσετε πληροφορίες για τα διάφορα αντικείμενα που βρίσκονται στο "παγωμένο" καρέ. Οταν μετακινήσετε τον κέρσορα πάνω από ένα αντικείμενο και αυτός σταματήσει να περιστρέφεται σημαίνει πώς υπάρχουν πληροφορίες. Με ένα διπλό κλικ μπορείτε να τις ακούσετε. Για να μπορέσετε να προχωρήσετε το παιχνίδι απαιτούνται και μερικές γνώσεις της γλώσσας των Klingon. Για τον σκοπό αυτό λοιπόν θα χρειαστείτε ένα φρο-





ντιστήριο. Επειδή όμως είναι δύσκολο να βρείτε ένα τέτοιο στη γειτονιά σας, οι δημιουργοί του Star Trek Klingon αποφάσισαν να προσθέσουν και ένα τρίτο CD-ROM στο πακέτο, που περιέχει το Klingon Language Lab. Πρόκειται για έναν οδηγό ο οποίος σας μαθαίνει την ερμηνεία αλλά και την προφορά διαφόρων γνωστών φράσεων και λέξεων. Ακόμα υπάρχει και ένα video το οποίο δείχνει ζωντανά παραδείγματα της χρήσης των λέξεων, από διάφορες σκηνές του παιχνιδιού. Επιπλέον, υπάρχει και ένα ειδικό section που σας μαθαίνει την αλφάβητο. Τέλος το Drill section σας παρουσιάζει διάφορα γλωσσικά quiz για να ελέγξει τις γνώσεις σας. Το Language Lab είναι ένα σπουδαίο εργαλείο, αλλά θα πρέπει να είστε πολύ "πορωμένοι" για να ασχοληθείτε μαζί του. Τα video του παιχνιδιού είναι γυρισμένα μέσα σε πραγματικά κινηματογραφικά στούντιο. Επειδή το video είναι συμπιεσμένο, η ποιότητα της εικόνας κινείται σε μέτρια επίπεδα. Ωστόσο η καλή ηθοποιία και τα όμορφα σκηνικά, κάνουν το παιχνίδι να φαίνεται σαν ένα επεισόδιο του Star Trek, προσφέροντας συνολικό αποτέλεσμα ανώτερο από αυτό που βλέπουμε σε ένα computer game. Οι οπαδοί του Star Trek σίγουρα θα συναντήσουν ένα γνώριμο σκηνικό. Το παιχνίδι δε συνοδεύεται από background μουσική. Ωστόσο δε θα σας λείψει ο ήχος, αφού υπάρχει συνεχόμενη ομιλία από όλους τους ηθοποιούς.



Οι γρίφοι που κρύβει το παιχνίδι είναι αρκετά εύκολοι και δε θα σας κουράσουν.

Δυσκολία μπορεί να συναντήσετε σε δύο ή τρία puzzles που όμως με λίγη προσπάθεια θα καταφέρετε.

Εάν αγοράσετε το παιχνίδι αυτό επειδή είστε ένας gamer που του αρέσει να βλέπει όλους τους νέους τίτλους μπορεί να μην ενθουσιαστείτε ιδιαίτερα. Ισως είναι πέρα από τα ενδιαφέροντα σας να γνωρίσετε τα ήθη και έθιμα καθώς και τον τρόπο ζωής των Klingon. Από την άλλη πλευρά, εάν είστε ένας καθαρόαιμος Klingonian τότε το Star Trek: Klingon είναι ένα παιχνίδι το οποίο πρέπει απαραιτήτως να προσθέσετε στη συλλογή σας και μάλλον δίπλα στο μοντέλο του Enterprise που βρίσκεται στο γραφείο σας.





















AREA 51

του Α. Μαύρου

HOUSE:
MIDWAY

FORMAT:
PC CD-ROM, WINDOWS95

REQUIREMENTS:
Pentium, 8MB RAM, 1MB HD,SVGA 1MB VRAM, CD-ROM 2x, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αντε και τους φάγαμε...

ΓΡΑΦΙΚΑ..........87%
ΗΧΟΣ................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......89%
ΑΝΤΟΧΗ...........80%
ΓΕΝΙΚΑ: 88%





Σας αρέσει να έχετε ένα όπλο και να καθαρίζετε ότι κινείται; Σας αρέσει να βλέπετε πτώματα aliens και μεταλλαγμένους να γεμίζουν την οθόνη, φορτωμένα από τις σφαίρες σας; Αν σας συγκινεί η ιδέα και μόνο, να είστε μέλος της ομάδας S.T.A.A.R. (Ειδικές Δυνάμεις Αντιμετώπισης Εξωγήινων Εισβολών) τότε μάλλον θα πρέπει να δείτε το AREA 51.

Το παιχνίδι μπορούμε να πούμε ότι στερείται φαντασίας, αφού δεν είναι και αρκετά πρωτότυπο να σου την έχουν πέσει εξωγήινοι και εσύ με την ομάδα σου να προσπαθείτε να σώσετε τον κόσμο από αυτά τα τέρατα! Αλλά όπως έχουν πει διάφοροι σοφοί έως τώρα, η επιτυχημένη συνταγή, δεν αλλάζει. Κάπως έτσι μάλλον σκέφτηκε και η MIDWAY και τελικά μας παρουσιάζει μία ιστορία, που ξεκινάει με ένα απόρρητο έγγραφο που έχει λάβει με e-mail κάποιο στέλεχος της CIA και βρέθηκε στα χέρια σας.

Το έγγραφο αυτό μιλάει για μία μυστική βάση κάπου στην έρημο της Nevada την AREA 51 στην οποία γίνονται μυστικά πειράματα βιογενετικής και έρευνες για εξωγήινα όντα. Ετσι λοιπόν τις τελευταίες 48 ώρες η βάση έχει γεμίσει από άγνωστα εξωγήινα όντα (μικρούς πρασινομούρηδες με κεραίες ή άνευ) τα οποία την έχουν καταλάβει και κάθε είδος επικοινωνίας έχει διακοπεί.

Τα όντα αυτά δεν έκαναν κάποιο είδος εισβολής από αέρος αλλά προήλθαν από κάποιο είδος μόλυνσης και μετάλλαξης που προσέβαλε όλους μέσα στη βάση. Η δική σας αποστολή είναι γνωστή, λόγω της ειδικής εκπαίδευσης που έχετε. Πρέπει να μπείτε στη βάση, να διαπεράσετε τις γραμμές ασφαλείας της βάσης, και να εξολοθρεύσετε κάθε εξωγήινο μέσα σε αυτήν. Δεν μπορείτε να εμπιστευτείτε κανέναν, ούτε καν αν είναι προσωπικό της βάσης. Μπορεί ανά πάσα στιγμή να ενεργοποιήσει τις αμυντικές διαδικασίες της βάσης εναντίον σας.

Το παιχνίδι τώρα είναι αρκετά ενδιαφέρον επειδή από την αρχή μέχρι το τέλος του δεν σε αφήνει να ξεχαστείς και η συνεχής δράση είναι το βασικό χαρακτηριστικό του. Είναι ένα κλασικό coin op παιχνίδι, όπου βασικό σου μέλημα είναι να τρως συνέχεια όσους μπορείς περισσότερους κάθε στιγμή, γιατί αν την πατήσεις και σε φάνε, πρέπει να ξαναμπείς στη μάχη από την αρχή. Αυτό είναι μάλλον το πιο άσχημο σημείο του παιχνιδιού αφού τη διάρκειά του, καλύτερα να μην τη συζητήσουμε!

Ξεκινώντας έχετε δύο επιλογές: Μπορείτε να αρχίσετε τη μάχη από την αρχή ή να ριχτείτε στο επίκεντρο των συμπλοκών απέναντι στα εξωγήινα όντα. Η μόνη και βασική διαφορά σε αυτές τις επιλογές, είναι ότι αρχίζοντας στη μέση της μάχης, από την πρώτη στιγμή σου την πέφτουνε πρασινομούρηδες και έχεις τελικά έχεις λιγότερους να φας.

Ακόμη υπάρχουν βασικές επιλογές, όπου κάνεις το παιχνίδι με τη μορφή που θέλεις εσύ. Μπορούν να παίξουν ένα ή δύο παίκτες, έχει πέντε επίπεδα δυσκολίας, έχετε τη δυνατότητα να παίξετε με τρεις έως πέντε ζωές, όπως όλα τα παιχνίδια του είδους, έχεις την επιλογή να βλέπεις αίματα ή όχι (χωρίς αίματα;...), αλλά ακόμη και να αρχίζει το παιχνίδι από την αρχή, όταν το έχετε ολοκληρώσει, με τον βαθμό και τα όπλα που έχετε ήδη συγκεντρώσει.

Μέσα στη βάση και καθώς θα τρέχετε να σωθεί-







τε έχετε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση των πυρομαχικών, της υγείας σας και των πόντων που έχετε συγκεντρώσει.

Ακόμη, έχετε κάποιους πρωταρχικούς και κάποιους δευτερεύοντες στόχους. Οι πρωταρχικοί στόχοι είναι οι στόχοι ανεφοδιασμού όπου από αυτούς μπορείτε να αποκτήσετε χειροβομβίδες, καινούρια όπλα και πυρομαχικά, βαρέλια τα οποία εκρήγνυνται και σκοτώνουν ότι βρίσκονται γύρω, παράθυρα τα οποία σε βάζουν σε μυστικά δωμάτια και σου δίνουν πόντους, πυροσβεστήρες που με τη δυνατή τους έκρηξη κάνουν την ίδια δουλειά με τα βαρέλια, ζωγραφικούς πίνακες που σε βάζουν σε μυστικά δωμάτια και κάθε είδος μηχανολογικού εξοπλισμού.

Σε συγκεκριμένα σημεία του παιχνιδιού και κατά τη διάρκεια της αποστολής, το παιχνίδι σταματά και βλέπετε στην οθόνη μία αναφορά της κατάστασης. Οσο προχωράτε με επιτυχία προάγεστε και ανεβάζετε το σκορ σας, το οποίο ανεβαίνει ανάλογα με την ευστοχία σας, τα θύματά σας, και τις καταστροφές που έχετε κάνει.

Αν τελικά τα καταφέρετε και επιβιώσετε μέσα σε όλο αυτόν τον χαμό, και ανάλογα με τη βαθμολογία που έχετε, μπορείτε να μπείτε στο βιβλίο της ιστορίας, σαν ένας από τους μεγάλους ήρωες! Φυσικά, το βιβλίο της ιστορίας είναι το High Score Table όπου βλέπετε το Top Ten των παικτών.

Οπως ήδη έχουμε αναφέρει, το μοναδικό άσχημο μέρος του παιχνιδιού, είναι η αντοχή του. Δύο έμπειροι παίκτες τέτοιων παιχνιδιών, μπορεί και να το τελειώσουν κατά τη διάρκεια μίας νύχτας. Και ίσως να τους πάρει και λιγότερο. Βέβαια υπάρχει και η επιλογή Game Looping όπου ξαναρχίζεις από την αρχή με περισσότερη δράση, αλλά ουσιαστικά δεν βλέπεις και τίποτε καινούριο.





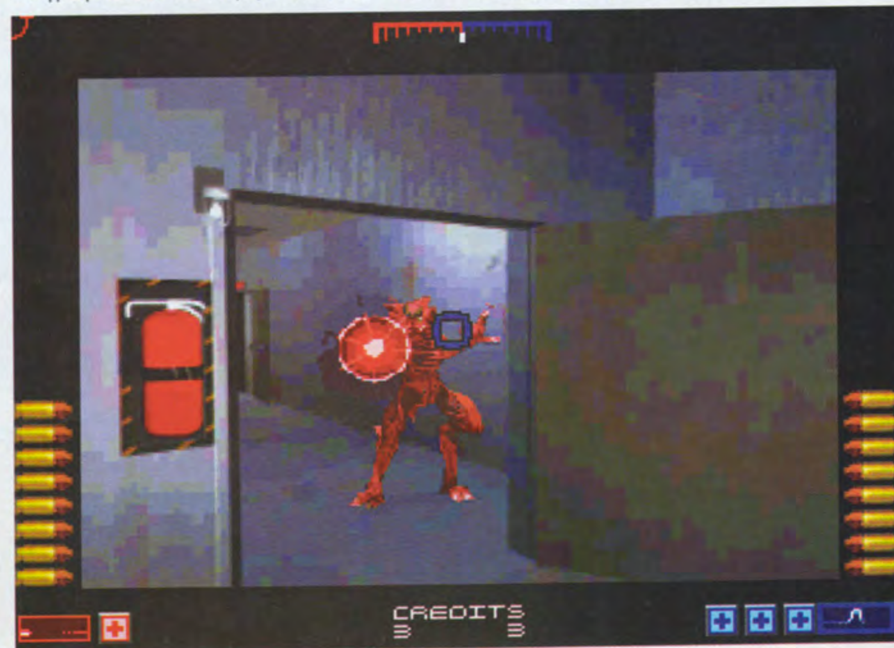
Ο έλεγχος του παιχνιδιού, είναι αρκετά καλός. Καλύπτει όσους έχουν ευχέρεια στη χρήση του πληκτρολογίου, του ποντικιού αλλά και του Joystick. Οι επιλογές που δίνονται είναι αρκετές, αφού οι δύο παίκτες μπορούν να παίξουν με όποιον τρόπο θέλουν. Μπορούν να επιλέξουν πληκτρολόγιο 1, πληκτρολόγιο 2, ποντίκι και joystick, σε όποιον συνδυασμό θέλουν.

Ο ήχος είναι σε πολύ καλό επίπεδο, αφού σε κάθε στιγμή ακούς τις εκρήξεις, τις οδηγίες και τις συνεννοήσεις με την υπόλοιπη ομάδα. Εχετε ακόμη τη δυνατότητα να αυξομειώσετε την ένταση (με τα +,-).

Τα γραφικά δεν θα λέγαμε ότι είναι και τα καλύτερα, αλλά είναι σε αρκετά καλό επίπεδο. Ούτε σε συναρπάζουν, αλλά ούτε και σε κουράζουν.



Οι απαιτήσεις του συστήματος, όπως και τα περισσότερα παιχνίδια που βγαίνουν τώρα, δεν είναι για τους πολλούς. Είναι παιχνίδι που παίζεται μόνο σε WIN95 που αυτό και μόνο γνωρίζουμε τι σημαίνει (...)





GENDER WARS

του Π. Δημόπουλου

HOUSE:	SCI
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/33, 8MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αρπα και αυτή μωρό μου!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........90%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......82%
ΑΝΤΟΧΗ............75%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

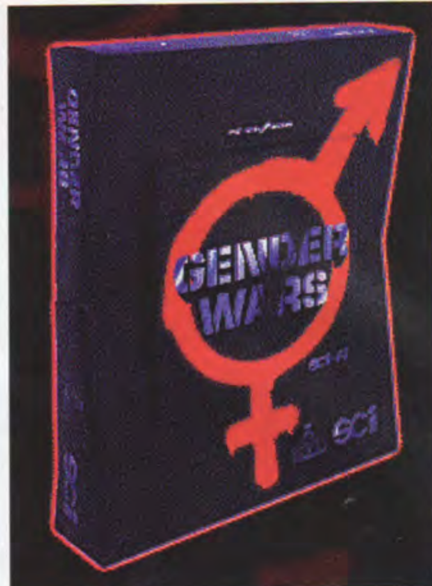
GENDER WARS

Είσαστε όλοι μάρτυρες μιας ιστορικής στιγμής. Πρόκειται για το πρώτο μου review στο ολοκαίνουριο μου Pentium. Το πρώτο παιχνίδι που έπαιξα και η πρώτη κριτική που γράφω. Ξέρω ότι δεν ενδιαφέρει κανέναν αυτό αλλά απλά δεν μπορούσα να σκεφτώ κάποιον καλό πρόλογο. Τέλος πάντων.

Προχωρώ στο review πριν ξεφύγω τελείως. Εχουμε λοιπόν και λέμε. Gender Wars ή αλλιώς "Ο πόλεμος των φύλων" ή όπως αλλιώς λέμε "αγάπη μου ντύθηκα πολεμιστής και έρχομαι να σου κόψω τα οπίσθια" (ευγενική απόδοση!). Ω ναι φίλοι μου, το όνειρο μιας ολόκληρης ζωής έγινε επιτέλους πραγματικότητα. Βρέθηκε στο PC μου ένα βιαιότατο παιχνίδι στο οποίο επιτέλους μπορούμε όλοι εμείς οι "αδικημένοι" άντρες να πάρουμε την εκδίκηση μας από το μεγαλύτερό μας δυνάστη, τις γυναίκες που κάνουν τη ζωή μας δυσκολότερη απ' όσο ήδη είναι. Βέβαια την κάνουν και ομορφότερη αλλά αυτό θα το ξεχάσετε μόλις πιάσετε στα χέρια σας το Gender Wars και ξυπνήσουν μέσα σας όλες εκείνες οι φρικτές εμπειρίες "καταπίεσης" του στιλ κάνε αυτό, μην κάνεις εκείνο, γιατί το είπες αυτό, δε θέλω να βγούμε με τους φίλους σου, θέλω να βγούμε με τις φίλες μου, μην κοιτάς εκεί, θα σε πάρω τηλέφωνο το πρωί να σε ξυπνήσω, δε θα δεις μπάσκετ, δε θα ακούσεις ποδόσφαιρο, μη μιλάτε για μηχανές και αυτοκίνητα, όλο στον υπολογιστή είσαι, θέλω να γνωρίσεις τους δικούς μου, ναι, όχι, όταν θέλω εγώ, όπου θέλω εγώ, γιατί, πως, που, πότε... φτάνει πια! Εάν αυτή η εφιαλτική κατάσταση που μόλις σας περιέγραψα απεικονίζει και τη δικιά σας ζωή τότε προμηθευτείτε οπωσδήποτε το Gender Wars. Βασικά λόγω του θέματός του. Το παιχνίδι σας μεταφέρει στο μέλλον όπου έχει ξεσπάσει ο βιαιότερος πόλεμος στην ιστορία της ανθρωπότητας. Αυτός μεταξύ ανδρών και γυναικών. Ενας πόλεμος ο οποίος γίνεται καθημερινά σε ολόκληρο τον κόσμο για τόσα χρόνια και ακόμα παραμένει ακήρυκτος. Στο μέλλον λοιπόν ο Patriarch έχει συσπειρώσει όλους τους άνδρες σε μια προσπάθεια να διατηρήσει τις παλιές καλές ανδρικές ιδέες (αθλητισμός, γήπεδο, μπίρα, αυτοκίνητα και όλες οι συναφείς εκλεκτές απολαύσεις της ζωής) απέναντι στις δυνάμεις του κουτσομπολιού, του πλεξίματος, του μουσακά και του Tom Cruise (μπλιάχ!). Η ποταπή Matriarch λοιπόν έχει μαζέψει όλο το γυναικομάνι και έχει φτιάξει ένα κατινοστράτευμα το οποίο και προσπαθεί να μας αφανίσει από προσώπου γης. Χα, ήθελα να 'ξερα τι θα έκαναν χωρίς εμάς. Εμείς έχουμε τον Ολυμπιακό, αυτές τι έχουν; Αντε, κανένα σίριαλ και τις φίλες τους που προσπαθούν να τους βγάλουν το μάτι. Πολεμάτε λοιπόν τις γυναίκες, εκτός βέβαια εάν είστε γυναίκες οπότε πολεμάτε εμάς (καλή τύχη, θα σας χρειαστεί!), και ξεσπάτε επιβάλλοντας διά της βίας την περιβόητη ισότητα την



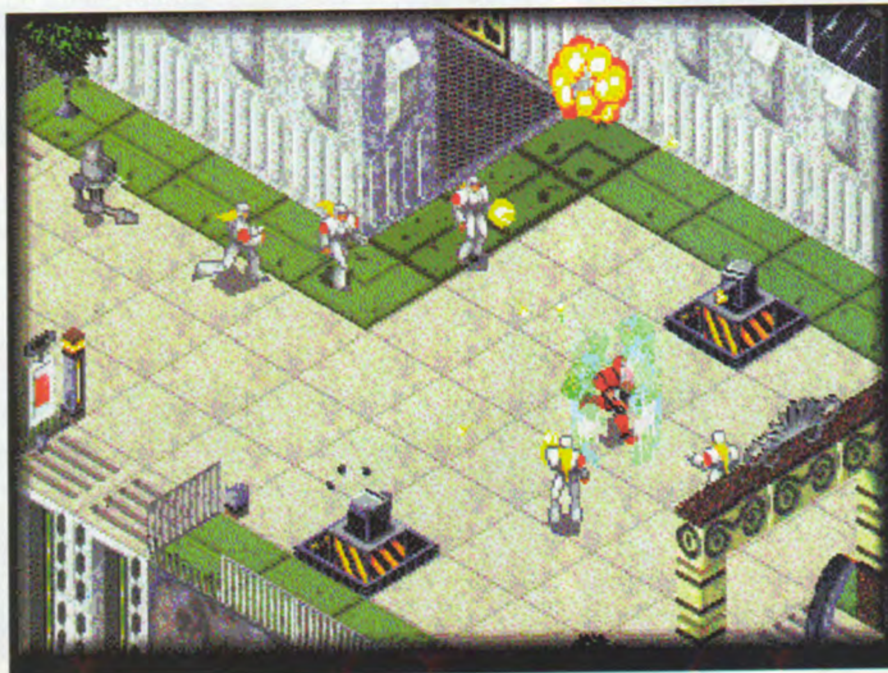




οποία πιστεύω ότι εμείς πρέπει να ζητήσουμε. Αυτά όσον αφορά το θέμα του παιχνιδιού. Καλό, μη μου πείτε! Μα τι άλλο να ζητήσει κάποιος; Πάμε παρακάτω. Το όλο στήσιμο και η εξέλιξη του Gender Wars θυμίζει απεριόριστα Syndicate. Εδώ που τα λέμε είναι ακριβώς ίδιο. Επιλέγετε τη μονάδα σας, την οπλίζετε και προσπαθείτε να εκπληρώσετε την κάθε αποστολή σκοτώνοντας όποια βρεθεί στο δρόμο σας. Απλά πράγματα. Βέβαια η εκνευριστικά μεγάλη δυσκολία του παιχνιδιού περιπλέκει κάπως την κατάσταση αλλά μη μου πείτε ότι το Syndicate ήταν εύκολο; Το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Gender Wars, και το θεωρώ πραγματικά απελπιστικό, είναι το γεγονός ότι όσο είσαστε μέσα στην αποστολή δεν μπορείτε με κανένα τρόπο να κάνετε save. Πρέπει να τελειώσετε την κάθε, τεράστια σε διάρκεια, αποστολή πριν μπορέσετε να σώσετε το παιχνίδι. Ηδη δέκα μονάδες κάτω η βαθμολογία, ας προσέχατε κύριοι της SCI! Μα καλά, τόσο δύσκολο ήταν να βάλουν save μέσα στην αποστολή; Ανεξήγητα πράγματα. Τουλάχιστον απαράδεκτο! Τέλος πάντων, πάμε στα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού πριν συγχυστώ περαιτέρω (ουάου!). Και πάλι μια από Syndicate. Εντάξει, τα sprites και τα backgrounds είναι εντελώς διαφορετικά αλλά γενικά το στήσιμο και η "υφή" των γραφικών είναι ακριβώς ίδια με του προαναφερθέντος τίτλου. Μα καλά, τι έχω πάθει σήμερα; Μυστήρια πράγματα... Η λεπτομέρεια και η κίνηση των γραφικών, στην υψηλή ανάλυση φυσικά, είναι πραγματικά πάρα πολύ καλά χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα ενώ και η χαμηλή ανάλυση θα ικανοποιήσει αυτούς που έχουν πιο αργό μηχάνημα. Υπάρχει αρκετή ποικιλία στα γραφικά αλλά λείπει αυτό που θα εντυπωσιάσει. Μετά από τις πέντε πρώτες αποστολές δεν υπάρχει τίποτα καινούριο να δείτε και ίσως να βαρεθείτε τα, ομολογουμένως πολύ καλά, γραφικά του παιχνιδιού. Απλά τους λείπει η φαντασία. Τι συμβαίνει όμως με τον ήχο; Η μουσική δεν είναι τίποτα σπουδαίο αλλά τα ηχητικά εφέ είναι πραγματικά πολύ καλά. Πληθώρα πυροβολισμών, εκρήξεων και γυναικείων κραυγών κάνουν καλά τη δουλειά τους. Ακριβώς ότι χρειάζεται εκεί και όσο χρειάζεται. Τίποτα παραπάνω και τίποτα λιγότερο.



Εχουμε τίποτε άλλο; Δε νομίζω. Αυτά λοιπόν για το Gender Wars το οποίο είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι, με εξαίρεση το save, το οποίο είμαι σίγουρος ότι θα απολαύσετε κυρίως εάν δεν έχετε ασχοληθεί αρκετά με το παλαιότερο αλλά κλασικό Syndicate. Εάν λοιπόν χωρίσατε πρόσφατα ή η γυναίκα της ζωής σας σας ψήνει το ψάρι στα χείλη τότε αυτό είναι το παιχνίδι για σας.







ALBION

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	BLUEBYTE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486, 8MB RAM, 3 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ
Μην ταξιδεύεται με διαστημόπλοια

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	81%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90%
ΑΝΤΟΧΗ	85%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Το Albion είναι ένα role playing παιχνίδι με εντυπωσιακά χειροποίητα γραφικά, αλλά ωστόσο κλασικό σενάριο. Υπόθεση; Το διαστημόπλοιο σας παθαίνει βλάβη και κάνει αναγκαστική προσγείωση σε έναν άγνωστο πλανήτη που θα πρέπει να εξερευνήσετε. Ωστόσο αποτελεί μεγάλη παραγωγή με περισσότερους από 150.000 διαλόγους καθώς και doom-like πίστες.



Το μεγάλο μητρικό διαστημόπλοιο Toronto έχει πλησιάσει τον πλανήτη Nugget, που μόλις έχει ανακαλυφθεί. Οι πρώτες ενδείξεις αναφέρουν ότι δεν κατοικείται και ότι είναι πλούσιος σε μέταλλο. Για να επιβεβαιωθούν αυτές οι πληροφορίες επανδρώνεται μια πτήση που θα μελετήσει από ψηλά τον πλανήτη. Το πλήρωμα του διαστημοπλοίου αποτελείται από δύο άτομα, τον πιλότο που είναι ο βασικός πρωταγωνιστής και έναν ειδικό της κυβέρνησης που θα βγάλει το πόρισμα για τον πλανήτη. Το κλασικό μέρος της υπόθεσης βασίζεται στο γεγονός ότι κατά τη διάρκεια της πτήσης το διθέσιο αναγνωριστικό παθαίνει πρόβλημα στη μηχανή του και κάνει αναγκαστική προσγείωση. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Η πρώτη φάση του παιχνιδιού διαδραματίζεται μέσα στο μητρικό διαστημόπλοιο. Εκεί έχετε μόλις ξυπνήσει από έναν άσχημο εφιάλτη. Βγαίνοντας από το δωμάτιό σας συναντάτε την κοπέλα σας με την οποία συζητάτε για το όνειρό σας. Οι διάλογοι σε αυτό το σημείο είναι αυτόματοι, και δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ροή τους. Είναι περισσότερο ενημερωτικοί προς τον παίκτη για το τί πρόκειται να ακολουθήσει. Μετά από αυτή τη συζήτηση μπορείτε να συνεχίσετε την περιπλάνηση σας μέσα στο μητρικό διαστημόπλοιο. Ολοι οι χώροι μέσα στο διαστημόπλοιο φαίνονται από την κάτοψή τους. Τα διάφορα δωμάτια χωρίζονται με αυτόματες πόρτες. Εάν επιτρέπεται η πρόσβασή σας σε ένα δωμάτιο τότε η πόρτα ανοίγει αυτόματα, αλλιώς παραμένει κλειστή. Η κίνηση του παίκτη γίνεται με τα βελάκια ή με το mouse.



Απλά σημαδεύετε το μέρος που θέλετε να κατευθυνθείτε. Με το αριστερό πλήκτρο του mouse μπορείτε να χειριστείτε κάποιο αντικείμενο της πίστας. Οπως είναι φυσικό το κάθε διαφορετικό αντικείμενο έχει και τις δικές του επιλογές. Για παράδειγμα μπορείτε να πάρετε ένα μαχαίρι που βρίσκεται στο τραπέζι, να ανοίξετε μια πόρτα ή να θέσετε σε λειτουργία ένα τερματικό του διαστημοπλοίου. Η περιπλάνηση σας στους χώρους του διαστημοπλοίου διαρκεί μόνο μερικά λεπτά. Αυτό οφείλεται στο γεγονός







ότι θα σας καλέσουν, με το έτσι θέλω, για την απογείωση του διθέσιου διαστημοπλοίου. Για τον λόγο αυτό θα πρέπει να βιαστείτε ώστε να πάρετε όσα περισσότερα αντικείμενα μπορείτε. Κάνοντας διπλό κλικ στο κάτω δεξί μέρος της εικόνας, όπου βρίσκεται το πρόσωπο του πρωταγωνιστή, εμφανίζεται μια νέα οθόνη που περιέχει τα προσωπικά σας στοιχεία. Από εκεί μπορείτε να δείτε τα πράγματα που έχετε μαζί σας αλλά και πληροφορίες για την υγεία σας. Μόλις ακουστεί το κάλεσμα από τα μεγάφωνα, ο ήρωας κατευθύνεται αυτόματα στον χώρο της απογείωσης. Χωρίς δεύτερη καθυστέρηση βρίσκετε τον εαυτό σας και τον ειδικό που θα εξετάσει τον πλανήτη μέσα στο διθέσιο διαστημόπλοιο. Ολα τα πράγματα δείχνουν να πηγαίνουν κανονικά, όταν για κάποιο λόγο χαλάει το διθέσιο, με αποτέλεσμα να προσγειωθεί ανώμαλα στον πλανήτη. Οι πρωταγωνιστές βγαίνουν έξω από το διαστημόπλοιο και προς μεγάλη τους έκπληξη αντικρίζουν έναν πλανήτη γεμάτο ζωή και πλούσια βλάστηση. Η επαφή αυτή όμως δε διαρκεί αρκετά αφού μια έκρηξη από το διαστημόπλοιο τους ρίχνει λιπόθυμους στο έδαφος. Οι κάτοικοι του πλανήτη σας βρίσκουν και σας μεταφέρουν στο ιατρείο τους, όπου και ξεκινά η μεγάλη περιπλάνηση. Κάθε φορά μπορείτε να κατευθύνετε έναν από τους δύο παίκτες, ο άλλος απλά θα ακολουθεί. Συνολικά θα φανερωθούν έξι διαφορετικοί χαρακτήρες, όπου ο κάθε ένας θα έχει διαφορετικές ικανότητες. Θα πρέπει λοιπόν να χειριστείτε την κάθε περίπτωση και με τον ανάλογο χαρακτήρα. Οι κάτοικοι του πλανήτη σας πηγαίνουν στον αρχηγό τους, ο οποίος σας ζητά να τους χαρίσετε το διαστημόπλοιό σας. Ο διάλογός σας με τον αρχηγό είναι interactive, αφού στην οθόνη εμφανίζονται δύο με τρεις απαντήσεις που μπορείτε να επιλέξετε. Οι πίστες του πλανήτη είναι σχεδιασμένες από την κάτοψη τους. Μπορείτε να παρατηρήσετε δέντρα, ρυάκια καθώς και τους κατοίκους να τριγυρίζουν, με τους οποίους θα πρέπει να επικοινωνείτε ώστε να αποκτήσετε νέες γνώσεις. Το παιχνίδι έχει και doom-like πίστες. Σε πολλές περιπτώσεις διαβαίνοντας μια πόρτα ή κάποιο σημείο της πίστας, αλλάζει το σκηνικό και βλέπετε τα πάντα μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα. Οι εναλλαγές αυτές είναι πολύ όμορφες αλλά και προσεγμένες. Το Albion απευθύνεται περισσότερο στους οπαδούς των role playing παιχνιδιών, παρέχοντας τόσο adventure όσο και arcade στοιχεία. Ωστόσο αρνητικό μπορεί να φανεί το γεγονός ότι υπάρχουν διάλογοι με μεγάλη έκταση.







MATCH SELE



FIFA 97

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Electronic Arts

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/2, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μη δείρετε τον διαιτητή!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................91%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......86%
ΑΝΤΟΧΗ............89%
ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Σίγουρα θα αναρωτιέστε, τί παραπάνω έχει το FIFA 97 και δεν έχουν τα άλλα ποδοσφαιράκια. Η Electronic Arts έθεσε την ίδια ερώτηση και ορθώς σκεπτόμενη, βρήκε την απάντηση. Νοημοσύνη και λεπτομέρεια στα γραφικά!
Εχει διαπιστωθεί πώς τον τελευταίο καιρό οι εταιρείες κατασκευής παιχνιδιών έχουν δώσει βάση στη νοημοσύνη του αντιπάλου, μια εξέλιξη ωστόσο αναμενόμενη. Η χρήση των ίδιων τεχνικών όπως texture mapping, raycasting engines (τις χρησιμοποιούν τα παιχνίδια τύπου doom), 3d polygons, τα έχουν κάνει να μοιάζουν λίγο πολύ όλα μεταξύ τους. Σχεδόν όλοι οι τομείς παιχνιδιών όπως στρατηγικής, αθλητικά, racing κ.λ.π. έχουν κορεστεί. Ετσι λοιπόν για να ξεχωρίσει ο ένας τίτλος από τον άλλο, παρουσιάζονται διαφοροποιήσεις σε "λεπτά" θέματα, όπως της νοημοσύνης, της μεγαλύτερης λεπτομέρειας στα γραφικά, της υποστήριξης multiuser και της προσθήκης άλλων παραμέτρων.
Στον τομέα του ποδοσφαίρου έχουν υλοποιηθεί σχεδόν οι περισσότερες τεχνικές: κάμερες που περιφέρονται ελεύθερα μέσα στο γήπεδο, όμορφα τρισδιάστατα sprites πού προσομοιώνουν πολύ πιστά τις κινήσεις πραγματικών παικτών. Εξέδρες γεμάτες με οπαδούς που φωνάζουν, περίεργα σχήματα στο γρασίδι του γηπέδου ακόμα και διαφημίσεις στα ειδικά stands. (Εντάξει, για να μην λέμε και ότι θέλουμε, δεν έχει φτιαχτεί ακόμα ποδοσφαιράκι πρώτου προσώπου).
Το FIFA 97 ξεχωρίζει από τους άλλους τίτλους στον τομέα της νοημοσύνης και των γραφικών. Ο υπολογιστής παίζει πραγματικά πολύ έξυπνα και χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια από την πλευρά του παίκτη για να μπορέσει να νικήσει. Ο αντίπαλος συμπεριφέρεται με τέτοιο τρόπο που δεν αφήνει περιθώρια για γκολ. Για παράδειγμα σε μια φάση όπου τρεις επιθετικοί μας, έκλεισαν τον μοναδικό αμυντικό του υπολογιστή μέσα στην περιοχή του, αυτός χωρίς δισταγμό έστειλε την μπάλα κόρνερ!
Οι αντίπαλοι κάνουν μελετημένες αλλά και γρήγορες επιθέσεις με ψηλές ή συρτές μπαλιές, οι οποίες αδειάζουν την άμυνα και δημιουργούν πολλές ευκαιρίες (πάλι καλά που είχα κάνει καλή μεταγραφή τερματοφύλακα). Η πείρα, είναι το νούμερο ένα απαιτούμενο συστατικό, που θα αποκτήσετε με πολλά παιχνίδια.



Οι κινήσεις των παικτών είναι πολύ φυσικές ενώ έχει δοθεί μεγάλη λεπτομέρεια στο animation το οποίο αποτελείται από πάρα πολλά καρέ. Κάνουν ενέργειες που συνήθως βλέπουμε στην τηλεόραση, όπως τακουνάκια, κοντρόλ της μπάλας με το στήθος, κεφαλιές, τάκλιν και πτώσεις στο έδαφος, με κινηματογραφικό στύλ. Ακόμα αξίζει να παρατηρήσουμε και τις κινήσεις του τερματοφύλακα, ο οποίος κάνει εκπληκτικά πλονζόν, ενώ πριν την ελεύθερη βολή κουνάει χαρακτηριστικά τα χέρια του δείχνοντας που θα στείλει την μπάλα.
Υπάρχουν δύο τύποι γηπέδων, το ανοικτό και το κλειστό. Το κάθε γήπεδο φυσικά έχει τα δικά του μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα. Για παράδειγμα το ανοικτό δίνει πραγματικά την αίσθηση του ποδοσφαίρου αλλά... κάνει περισσότερο κρύο (και τι μας νοιάζει εμάς; δεν βρισκόμαστε στο holodeck του Star-Trek). Το κλειστό γήπεδο θυμίζει περισσότερο πώς παίζουμε στο σαλόνι του σπιτιού μας, οπότε θα πρέπει να κάνουμε προσεκτικά σουτ για να μην σπάσουμε κανένα βάζο.



Τον αγώνα μπορούμε να τον παρακολουθήσουμε από διάφορες εξωτερικές κάμερες (οι οποίες αλλάζουν με τα Function keys κατά τη διάρκεια του αγώνα) όπως την Tele Cam που βρίσκεται πάνω στις κερκίδες, την sideline που βρίσκεται μέσα στο γήπεδο, την Cable, την End Zone, την Stadium κ.λ.π. Το γρασίδι του γηπέδου είναι ένα από τα καλύτερα που έχουμε δεί, μαλακό και προσεκτικά κουρεμένο, ενώ στις κερκίδες υπάρχει πλήθος θεατών.
Σχεδόν κάθε σημείο του γηπέδου έχει "ντυθεί" με όμορφα textures και σε συνδυασμό με την ομαλή κίνηση της κάμερας, δίνει την εντύπωση ενός τηλεοπτικού αγώνα. Φυσικά για όλα τα παραπάνω υπάρχει και το τίμημα της ταχύτητας. Εάν δεν έχετε γρήγορο Pentium επεξεργαστή της τάξης

των 133 ή 150 MHz, θα χρειαστείτε να αφαιρέσετε τα textures από το γήπεδο και τις εξέδρες.
Εκτός από τα καταπληκτικά γραφικά το FIFA 97 διαθέτει και πολύ καλό ήχο. Ο σχολιαστής δίνει συνέχεια το παρών, σχολιάζοντας τις καλύτερες φάσεις και προφέροντας τα ονόματα των παικτών που έχουν στην κατοχή τους την μπάλα. Η προφορά του είναι ιδιαίτερα "αγγλική" και όπως φαίνεται δυσκολεύεται να στα Ελληνικά ονόματα (δεν πειράζει με τον καιρό θα μάθει!). Οι θεατές συμμετέχουν πάντα, είτε με χαμηλούς τόνους όταν το παιχνίδι παίζεται στο κέντρο, είτε με δυναμικό τρόπο στις επικίνδυνες φάσεις.
Το κεντρικό μενού του παιχνιδιού, προσφέρει αρκετούς τύπους παιχνιδιών, όπως φιλικό, πρωτάθλημα, τουρνουά, ημιτελικά και μεμονωμένα μαθήματα πρακτικής! Τα μαθήματα πρακτικής μας δίνουν τη δυνατότητα να εξασκηθούμε σε συγκεκριμένες φάσεις του παιχνιδιού όπως εκτέλεση κόρνερ, μακρινά σουτ, πλάγια, πέναλτι κ.λ.π. Μέσα από συνεχείς επαναλήψεις των παραπάνω φάσεων μπορούμε να εξοικειωθούμε ευκολότερα με τα πλήκτρα αλλά και να σκεφτούμε πάνω σε δικές μας "στημένες" φάσεις.
Στους άλλους τύπους παιχνιδιών, όπως για παράδειγμα στο πρωτάθλημα, μπορείτε να επιλέξετε την ομάδα σας μέσα από ένα πλήθος γνωστών ομάδων π.χ. Γερμανίας, Αργεντινής ή και να φτιάξετε μια δική σας. Στους ημιτελικούς διαλέγετε την ομάδα σας καθώς και τις άλλες που θα συμμετέχουν σε αυτούς. Κατόπιν σχηματίζονται οι κατάλληλοι συνδυασμοί, γίνονται τα παιχνίδια και χάνετε! Οταν επιλέγετε παιχνίδια όπως Ελλάδας και Γερμανίας, τότε ο πίνακας που γράφει το σκορ των Γερμανών γίνεται διψήφιος και τα αποτελέσματα γράφονται στο δεκαεξαδικό.
Ο χειρισμός των παικτών είναι φυσικός και αληθοφανής. Ο παίκτης σας, έχει φυσικό περιορισμό στις κινήσεις του και δεν μπορεί να κάνει βίαιες αλλαγές στην πορεία του. Δηλαδή εάν προσπαθήσετε να "τρυπήσετε" την άμυνα των αντιπάλων με arcade στύλ π.χ το joystick γύρω-γύρω, τότε σίγουρα θα σας κλέψουν την μπάλα.
Εκτός από τα πλήκτρα της κατεύθυνσης του παίκτη μέσα στο γήπεδο, υπάρχουν για τα σουτ και τις πάσες. Χαρακτηριστικά το πλήκτρο "D" κάνει βαθείες μπαλιές στην καρδιά της επίθεσης όταν έχετε στην κατοχή σας την μπάλα ή κλαδέματα όταν την έχει ο αντίπαλος. Το "S" αλλάζει στον παίκτη που βρίσκεται πλησιέστερα στην μπάλα, ενώ το "A" πάσες σε κοντινούς παίκτες. Το "Enter" που κάνει το παίκτη να τρέχει σαν τρελός με σκυμμένο το κεφάλι, είναι ειδικό για γρήγορες διεισδύσεις στην άμυνα του αντιπάλου.
Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, με το πλήκτρο "ESC" μπορείτε να βγείτε σε ένα ειδικό μενού που σας επιτρέπει διάφορες λειτουργίες. Για παράδειγμα μπορείτε να δείτε replays, να αλλάξετε το σύστημα σας (4.2.4, 3.5.2 κ.λ.π.) ή ακόμα και τη θέση του κάθε μεμονωμένου παίκτη μέσα στο γήπεδο. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε διάφορα settings όπως φάουλ, τραυματισμούς, offside αλλά και να στείλετε τον διαιτητή σπίτι του, εάν δεν συμφωνείτε με τις αποφάσεις του. Υπάρχουν και στατιστικά στοιχεία για το σκορ, τα φάουλ, τις σωτήριες επεμβάσεις του τερματοφύλακα, τα κόρνερ αλλά και τους χρόνους κατοχής της μπάλας τόσο στην άμυνα όσο στο κέντρο και την επίθεση.
Το FIFA 97 είναι ένα αξιόλογο ποδοσφαιράκι, το οποίο φέρει την εγγύηση αλλά και την ωριμότητα της Electronic Arts. Τόσο η νοημοσύνη του αντιπάλου όσο ο ήχος και τα γραφικά του κινούνται σε πολύ καλά επίπεδα.





AMIGA



















ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ 5 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΣΥΝΔΕΣΗ TELESTET

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ











WITCHAVEN	5.900
FIRE FIGHT	6.400
KICK OFF 96	5.900
ROLLING STONES	6.900
DESCENT II	6.400
SPEED HASTE	5.900
DESERT STRIKE	5.900
APACHE LONGBOW	5.900
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6.700
SPACE HULK	6.700
FULL THROTLE	5.400
UNDER A KILLING MOON	5.900
ACTUA SOCCER	10.700
TOYOTA CELIGA GT RALLY	5.900
JUNGLE STRIKE	4.900
WITCHAVEN II	5.900
FIRESTORM THUNDERHAWK	5.900
BIG RED RACING	5.900
RIDLE OF MASTER LU	5.900

ADULT PC CD-ROM

AMERICAN BLONDE	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUPER MODELS GO WILD	CD-ROM PC/MAC	6.900
EXTREME SEX	CD-ROM PC/MAC	6.900
KAMA SUTRA	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUITE 18	VCD	6.900
BLOND JUSTICE	VCD	6.900
AMERICAN BLOND	NCD	6.900
LOCK DOWN	VCD	6.900
SUPERMODEL	VCD	6.900
FOREVER YOUNG	VCD	6.900
SAVANNAH SUPERSTAR	VCD	6.900
HOT SLOTS (SEX GAME)	CD ROM PC/MAC	6.900

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 *ΚΑΛΛΙΘΕΑ*
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, *ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ*
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449 ,FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΝΕΟ

ΚΥΠΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΝΕΟ

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214

ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ΓΙΑ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ







ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΥΠΕΥΘ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
ΚΑ. ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ



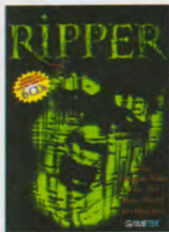




SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΑΦΙΣΑ

PC - CD ROM

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ







SUPER EF 2000	11.900
INTERNATIONAL MOTO X	11.900
PHANTASMAGORIA 2	11.900
LORDS II	11.900
NASCAR 2	11.900
NBA 97	9.900
A-10 CUBA	11.900
THIRD REICH	11.900
WOODEN SHIPS & IRON MEN	10.900
USNF 97	10.900
NBA JAM T.E.	8.900
RAMA	9.900
GLANDESTINY	9.900
PRIVATER II	10.900
LARRY 7	10.900
TIME PARADOX	11.900
RACE MANIA	10.900
VIRTUA FIGHTER	10.900
VIRTUA COP 2	10.900
CYBER GLADIATORS	10.900
DIABLO	11.900
BATMAN FOR EVER	8.900
HUNTER HUNTED	11.900
DEATH RALLY	11.900
WRESTLEMANIA	8.900
F-22 LIGHTING	11.900
TOMB RAIDER	10.900
ZONE RAIDERS	11.900
ALIEN TRILOGY	8.900
DAYTONA	10.900
PANDORA DIRECTIVE	10.400
FINAL DOOM	8.400
F 22	9.900
STORM	8.300
SYBER STORM	9.400

TIME COMMANDO	9.900
RALLY CHAMPIONSHIP	9.900
GEENE WARS	7.400
ROAD RUSH	8.400
CRUSADER NO REGRET	8.400
CIVIL WARS	9.900
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
WARHAMMER	9.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
EMPIRE II	8.900
RIPPER	10.900
DUKE NUKEM 3D	8.900
BAD MOJO	9.900
LIGHT HOUSE	11.900
STAR TRECK	7.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
TERMINATOR	9.900
QUAKE	9.900
LANDS OF LORE II	10.900
GRAND PRIX 2	9.900
ACROPOLIS	7.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900

FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER II	9.900
MISSION CRITICAL	9.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED SP	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A. T. F.	7.900
MANIC KARTS	7.900
OLYMPIA. 2800	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKESTEIN WIN '95	10.900
NHL 97	9.900
HARVESTER	10.900
ULTIMATE SOCCER MANAGER 2	9.900
MORTAL KOMBAT 3	10.900
STAR TREK KLINGON(NEW)	9.900
FIFA '97	7.400
RED ALERT	7.900
TORRINS PASSAGE	7.300
DESERT STRIKE	8.400
DESTINY	12.300
NAVY STRIKE	8.400
ULTRA PINBALL	11.900
DEADLOCK	11.900
AWARD WINNERS	5.500
MAXIMUM ROAD RACE	8.400
MONKEY ISLAND	7.300
TOON STRUCK	9.600
NBA LIVE '97	9.600
BEDLAM	9.600







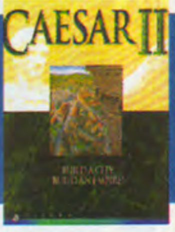












ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ


MOUSE OMM-PS/2 2.400


ALFA ALIEN 2.450



PER 4 MER 23.000


ALFA COMMANDER 7.550


ALFA PILOT 10.900


SUPER FIGHTPAD SIX BUTTONS 6.500


TRACKBALL 6.900


OPTICAL PEN MOUSE 6.900


ALFA TWIN 3.900


OPTICAL MOUSE 6.900


ALFA COBRA 2450


ALFA THUNDER 4950

ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΡΑΦΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%



Realms of The Haunting

του Α. Μαύρου

HOUSE: GREMLIN INTERACTIVE LIMITED

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM (16MB WIN95), CDROM 2x, SB, SVGA, Mouse

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Για όσους αντέχουν...

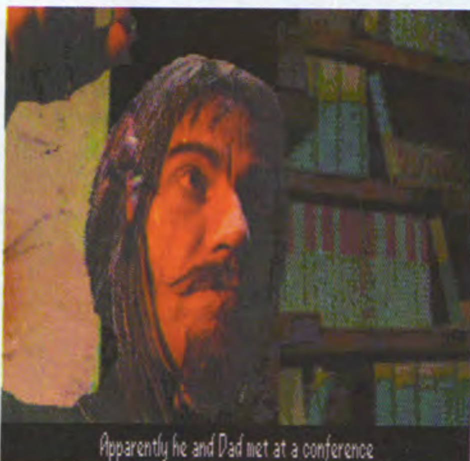
ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ..................92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ 58%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Realms Of The Haunting! Τι άλλο να πει κανείς; Είναι παιχνίδι; Είναι ταινία; Είναι ένα όνειρο που βλέπουμε; Είναι μία ιστορία που ζούμε; Είναι σίγουρα φανταστικό! Ενα 3D adventure τόσο καλοφτιαγμένο, που αν το παίξεις κάτω από τις κατάλληλες συνθήκες (κλειστά φώτα, κλειστές πόρτες και καλό σύστημα ήχου) σίγουρα έρχονται στιγμές που δυσκολεύεσαι να ξεχωρίσεις τον μύθο από την πραγματικότητα! Χρησιμοποιώντας καινούριες τεχνικές 3D και Video η Gremlin έχει καταφέρει να δώσει ένα πολύ καλό αποτέλεσμα.

Ξεκινώντας το παιχνίδι με ένα οκτάλεπτο (.....) video εισαγωγής, μπαίνετε στον ρόλο του Ανταμ Ράνταλ, όπου όταν ο πατέρας του, ένας καθολικός ιερέας πεθαίνει ξαφνικά, έχει κάποιους εφιάλτες σχετικά με ένα στοιχειωμένο σπίτι, αλλά και όνειρα σχετικά με μία κοπέλα που αργότερα στο παιχνίδι παίζει βασικό ρόλο. Ακόμη, δέχεται μία επίσκεψη από έναν άλλο ιερέα που του μιλάει για αυτό το σπίτι, και ανακαλύπτει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει βρίσκοντας κάποια στοιχεία για το σπίτι αυτό! Ετσι λαμβάνοντας ένα δέμα με κάποιες "ιερές" πέτρες αποφασίζει να βρει αυτό το σπίτι, και να ξεκινήσει μόνος του την προσπάθεια για την επίλυση του μυστηρίου του δαιμονισμένου σπιτιού.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντονο το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί το αμέσως επόμενο λεπτό! Το σκηνικό άλλωστε είναι πολύ καλά στημένο. Το σκοτάδι στο χολ, πόρτες χωρίς κλειδαριά που όμως δεν ανοίγουν, κάδρα με άγριες παραστάσεις, μάτια που σε κοιτάνε μέσα από τους τοίχους, οι πεντάλφες να βρίσκονται πάνω σε πόρτες, σε τοίχους και σε σχέδια, σιδερένιες στολές ιπποτών σε κάθε γωνία σχεδόν (must πλέον για τα παιχνίδια του είδους). Οι δαίμονες που βγαίνουν και εμφανίζονται από το πουθενά, είναι για πρώτη φορά τόσο ζωντανοί και με αληθινή κίνηση. Σπαταλήθηκαν πάρα πολλές ώρες από τους προγραμματιστές της Gremlin παλεύοντας με το 3D-Studio για αυτό το αποτέλεσμα!


Apparently he and Dad met at a conference



Ο ήχος είναι πραγματικά φανταστικός. Φωνές να ακούγονται συνέχεια, η μουσική που θα μπορούσε να έχει βγει από ταινίες του Χιτσκοκ, ακόμη και η κίνηση του Ανταμ, που ακούγεται καθαρά σε βάζει μέσα στο κλίμα. Μουσική με σασπένς, γέλια ακούγονται ξαφνικά, ένα γραμμόφωνο να παίζει ένα δίσκο με φωνές και κλήσεις σε δαίμονες, ακόμη και τα νερά που στάζουν σε έναν διάδρομο ακούγονται τόσο καθαρά μέσα στην ησυχία της νύχτας που σε κάνουν να ανατριχιάζεις!

Κρυφές παγίδες σε κάθε σημείο του σπιτιού, οι πόρτες είναι περισσότερες από ότι φαντάζεσαι, παντού υπάρχει κάτι για ψάξιμο, και σε κρατάει σε τέτοια αγωνία που σε κάνει να θες να το τελειώσεις σε μία νύχτα! Αυτό όμως είναι μάλλον αδύνατο! Τα τέσσερα CD με την πλοκή του adventure, τα πολλά video, οι πάρα πολλές επιλογές το τεράστιο inventory, τα πολλά όπλα, τα πάρα πολλά μυστήρια που πρέπει να λυθούν δεν σε βοηθάνε, όσο καλός και να είσαι, να τα καταφέρεις τόσο γρήγορα! Θα χρειαστεί χρόνος! Αλλωστε η ποικιλία του προγράμματος είναι μοναδική. Πάνω από 20 διαφορετικοί δαίμονες απασχολούν τον φίλο μας τον Ανταμ. Πάνω από 15 διαφορετικά όπλα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Αλλά πάνω από όλα, είναι τα φανταστικά video που βλέπουμε συνέχεια, και είναι μέσα στη ροή του παιχνιδιού. Σε πάρα πολλά σημεία μάλιστα, εκεί που έχουμε διαφορετικές επιλογές, παίζονται και διαφορετικά video με τελείως διαφορετική κατάληξη.

Το gameplay είναι πάρα πολύ καλό, από τα καλύτερα που έχουν εμφανιστεί στα παιχνίδια του είδους. Μπορείς να κάνεις τα πάντα με το ποντίκι, με το πληκτρολόγιο, αλλά και με συνδυασμό των δύο. Πάνω στον κέρσορα, υπάρχουν δύο ενδείξεις. Η πρώτη αλλάζει χρώμα









ανάλογα με το που δείχνει ο κέρσορας και με τις δυνατότητες που σου δίνει το παιχνίδι στην επεξεργασία κάθε αντικειμένου. Υπάρχει δηλαδή διαφορετικός χρωματισμός όταν μπορώ μόνο να κοιτάξω ένα αντικείμενο, όταν μπορώ να πάρω ένα αντικείμενο στα χέρια, όταν μπορώ να σκοπεύσω ένα αντικείμενο, όταν είμαι μακριά από ένα αντικείμενο αλλά μπορώ να κάνω κάτι με αυτό!

Το inventory έχει πολύ μεγάλη χωρητικότητα, αλλά συγχρόνως είναι και πολύ εύχρηστο. Τα πράγματα που έχεις πάνω σου χωρίζονται σε πέντε κατηγορίες. Τα πράγματα που έχεις στην τσάντα σου, τα όπλα, τα μαγικά, τα κείμενα και τα video. Κάθε φορά που συμβουλεύεσαι το inventory έχεις όλες αυτές τις επιλογές. Ακόμη μπορείς να πάρεις δύο πράγματα στα χέρια σου ταυτόχρονα, επειδή έχεις την επιλογή των δύο χεριών (δεξί-αριστερό).

Υπάρχουν shortcut keys σχεδόν για τα πάντα. Για παράδειγμα έχεις την επιλογή στα πέντε πρώτα όπλα με τα πλήκτρα 2-6. Ακόμη χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί του mouse σου δίνεται μία κάποια περιγραφή - σχόλιο που γίνεται από τον Ανταμ, για το αντικείμενο που βλέπεις. Ετσι γνωρίζεις σε κάθε στιγμή αν αυτό που βλέπεις μπροστά σου μπορείς να το χρησιμοποιήσεις ή όχι.

Το μόνο άσχημο ίσως του παιχνιδιού, είναι ότι για να έχετε την τέλεια και την πιο γρήγορη απόδοση σε ταχύτητες κινήσεις και αντίδρασης, θα πρέπει να γίνει maximum installation που σημαίνει πάρα πολύ μεγάλος χώρος στον δίσκο (περίπου 100MB) αλλά όταν το παιχνίδι το τελειώσετε μπορείτε για να μην το σβήσετε να ξανακάνετε installation στο minimum που σημαίνει 6MB περίπου, και να κρατήσετε τα σωσμένα παιχνίδια σας, έτσι ώστε να το επισκέπτεστε όποτε εσείς το θελήσετε.

Τελικά μάλλον δεν είναι παιχνίδι. Δεν είναι ταινία. Δεν είναι ένα όνειρο που βλέπουμε. Δεν είναι μία ιστορία που ζούμε. Είναι μία ιστορία που μας δείχνει μία άσχημη προοπτική του μέλλοντος, βασισμένη στις προφητείες της αποκάλυψης.



HIND

του Π. Δημόπουλου

HOUSE: SSI

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX2, 8MB RAM, SVGA 1MB, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Better Red than Dead!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ...................94%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......96%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%



Mil Mi-24 Hind. Ο φόβος και ο τρόμος των δυτικών επίγειων δυνάμεων στα σκοτεινά χρόνια του ψυχρού πολέμου αλλά και το καμάρι του τέως σοβιετικού και νυν ρωσικού στόλου ελικοπτέρων. Ισως το μοναδικό ελικόπτερο στον κόσμο το οποίο καταφέρνει να συνδυάσει τη δύναμη πυρός ενός AH-64 Apache και την ικανότητα μεταφοράς φόρτου αλλά και στρατιωτών ενός UH-60 Blackhawk. Και βεβαίως τυγχάνει να είναι μια από τις μεγάλες μου συμπάθειες (εάν όχι το αγαπημένο μου) στο χώρο των επιθετικών ελικοπτέρων. Εάν συνδυάσετε τις ικανότητές του με τον τεράστιο όγκο του και το αρκετά περίεργο σουλούπι του (όλοι λένε ότι είναι κακάσχημο αλλά εγώ το βρίσκω πραγματικά πανέμορφο) τότε θα καταλάβετε γιατί οι αρματιστές και οι πεζικάριοι του δυτικού μπλοκ το έλεγαν "ο μπαμπούλας" στα τέλη της δεκαετίας του '70. Αρκετά όμως με τα εισαγωγικά, ας μάθουμε και λίγη ιστορία. Η ιδέα για ένα μεγάλο και βαριά οπλισμένο μεταγωγικό ελικόπτερο κρούσης ήρθε στους σοβιετικούς στρατιωτικούς μετά από εκτεταμένη μελέτη της δράσης των αμερικανικών ελικοπτέρων στον πόλεμο του Βιετνάμ και το πρώτο βήμα σ' αυτή την κατεύθυνση έγινε με την εγκατάσταση εξοπλισμού σε κάποια μεταγωγικά Mi-8 Hip.

Ομως αυτό δεν ήταν αρκετό. Ο σοβιετικός στρατός χρειαζόταν ένα πιο γρήγορο, ευέλικτο και βαρύτερα εξοπλισμένο ελικόπτερο και έτσι εμφανίστηκε το 1969 το V-24 το οποίο υπέστη αρκετές αλλαγές όταν μπήκε σε υπηρεσία το 1972 με το όνομα Mi-24 Hind A. Η ανάπτυξη 45 ελικοπτέρων στα σύνορα της ανατολικής Γερμανίας με τη δυτική ανησύχησε πάρα πολύ τα στρατεύματα του ΝΑΤΟ τα οποία όμως δεν ήξεραν τα μειονεκτήματα αυτού του πραγματικά τρομακτικού σε όψη και όγκο ελικοπτέρου. Τα πληρώματα των πρώτων Hind παραπονέθηκαν για την έλλειψη προστασίας τους από τα επίγεια πυρά, την περιορισμένη ορατότητα και τις μειωμένες δυνατότητες του μονού πυροβόλου. Ολα αυτά ώθησαν τους υπεύθυνους της Mil Design Bureau στον επανασχεδιασμό του ελικοπτέρου και στην ανάπτυξη του νέου Mi-24 Hind D το οποίο πρωτοεμφανίστηκε το 1976. Οι διαφορές των δύο μοντέλων ήταν εμφανέστατες καταρχήν στο πρόσθιο μέρος του ελικοπτέρου. Το νέο Hind D είχε πλέον διπλή καλύπτρα σε σχήμα φού-





σκας αντί για τη μονοκόμματη του προηγούμενου μοντέλου ενώ το μονό πυροβόλο αντικαταστάθηκε από ένα τετραπλό περιστροφικό πυροβόλο σε πυργίσκο τοποθετημένο στο ρύγχος. Η προστασία του, διμελούς πλέον, πληρώματος ενισχύθηκε σημαντικά με θωράκιση στο κόκπιτ ενώ και η ορατότητα τους βελτιώθηκε πολύ λόγω της νέας καλύπτρας. Συν της άλλοις προστέθηκαν και φορείς για συσκευές υπέρυθρων και άλλων οπτικών βοηθημάτων για άσχημες συνθήκες πτήσης. Ειδικά φίλτρα κατά της σκόνης τοποθετήθηκαν στις εισαγωγές των κινητήρων και φίλτρα μείωσης του υπέρυθρου σήματος του ελικοπτέρου τοποθετήθηκαν στις εξαγωγές ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος από αντιαεροπορικούς πυραύλους μικρού βεληνεκούς. Σε αυτή την έκδοση βασίστηκε και το Hind E το οποίο μετέφερε τους νέους αντιαρματικούς πυραύλους AT-6 Spiral (αντί των παλαιότερων AT-2 Swatter) και είχε ένα σαφώς βελτιωμένο και αναβαθμισμένο κιτ ηλεκτρονικών. Σ' αυτό το μοντέλο λοιπόν είναι βασισμένος και ο νέος εξομοιωτής ελικοπτέρου της Digital Integration. Μετά λοιπόν τον πολύ επιτυχημένο εξομοιωτή του εκπληκτικού AH-64D Longbow Apache η συγκεκριμένη εταιρεία αποφάσισε να εκδώσει και κάτι αντίστοιχο για τον μεγαλύτερο του αντίπαλο στο πεδίο της μάχης, αν ποτέ βέβαια γινόταν σύρραξη. Και φτάνουμε έτσι στο Hind. Τι να πρωτογράψω δεν ξέρω. Το Apache Longbow μου άρεσε πολύ αλλά το Hind πραγματικά το λάτρεψα! Είναι από κάθε άποψη εκπληκτικό. Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά. Κατ' αρχήν το σενάριο. Μπορείτε να πετάξετε σε εκπαιδευτικές αποστολές, απλές αποστολές ή ολόκληρη εκστρατεία. Η μάλλον τρεις ολόκληρες εκστρατείες. Στο Καζακστάν όπου αντιμετωπίζετε αντάρτες οι οποίοι έχουν καταλάβει την πρωτεύουσα και έχουν ακριβώς τον ίδιο εξοπλισμό μ' εσάς (δύσκολη εκστρατεία), στην Κορέα όπου πρέπει να υποστηρίξετε την εισβολή της κομμουνιστικής Βόρειας Κορέας στη Νότια αντιμετωπίζοντας όλο το τρομερό αμερικανικό οπλοστάσιο (πολύ δύσκολη εκστρατεία) ή στο Αφγανιστάν όπου τα πράγματα είναι γνωστά από την ιστορία. Κυνηγάτε αντάρτες οι οποίοι είναι φτωχά εξοπλισμένοι αλλά πάρα πολλοί σε αριθμό. Πρόκειται για το ευκολότερο (και μοναδικό ιστορικά ακριβές, τα άλλα δύο είναι φανταστικά) campaign το οποίο είναι και το αγαπημένο μου. Ολα αυτά τα κάνετε επιλέγοντας ένα από τρία διαθέσιμα μοντέλα πτήσης: Αρχάριο για ελάχιστους χειρισμούς και λιγότερο έμπειρους παίκτες, σταθερό για μεγαλύτερη ευελιξία αλλά χωρίς όλες τις λειτουργίες ενός πραγματικού ελικοπτέρου και ρεαλιστικό για όσους έχουν τουλάχιστον δύο joysticks (ένα για το κυκλικό και ένα για το συλλογικό) και έχουν πάνω απ' όλα τη διάθεση να πιλοτάρουν ένα πραγματικό ελικόπτερο, κάνοντας ακριβώς ότι θα έκανε και ένας πραγματικός πιλότος ακριβώς όπως το κάνει! Μιλάμε για απίστευτα πράγματα, ακόμα και εγώ που ασχολούμαι χρόνια μ' αυτά τα θέματα πραγματικά πελάγωσα! Ούπς. Μόλις συνειδητοποίησα ότι το άρθρο είναι μόνο δισέλιδο και ότι μου τελειώνει ο χώρος οπότε προχωρώ ευθύς αμέσως στα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού. Τι να πω; Πραγματικά εκπληκτικά. Βουνά, χαράδρες, πεδιάδες, φίλια και αντίπαλα σκάφη και οχήματα αλλά υπάρχει και κάτι άλλο πραγματικά απίστευτο το οποίο δεν υπάρχει σε κανέναν άλλο εξομοιωτή. Υπάρχουν μεγάλες δυνάμεις πεζικού οι οποίες μάχονται και κινούνται ρεαλιστικότατα. Βέβαια το έδαφος είναι αρκετά γυμνό αν σκεφτεί κανείς ότι σπάνια πετάτε πάνω από τα τριάντα μέτρα αλλά μην τα θέλουμε και όλα δικά μας. Επίσης τα περισσότερα σκάφη και οχήματα, φίλια και εχθρικά, δεν έχουν ιδιαίτερα καλή λεπτομέρεια αλλά τα ελικόπτερα είναι πραγματικά απίστευτα. Μιλάμε για ΤΗ λεπτομέρεια. Ταχύτητα και κίνηση; Στο δικό μου μηχάνημα είναι άψογο αλλά σε κάποιο μικρότερο PC θα πρέπει ίσως να ρίξετε κάπως το επίπεδο της λεπτομέρειας για να καταφέρετε καλή κίνηση. Πάμε και στον ήχο. Η μουσική του παιχνιδιού είναι πραγματικά άψογη (ενορχηστρωμένη παρακαλώ!) αλλά συνιστώ να δώσετε ιδιαίτερη σημασία στα εκπληκτικά ηχητικά εφέ του παιχνιδιού. Πυροβολισμοί, εκρήξεις, κραυγές στρατιωτών αλλά και εκπληκτικές συνομιλίες με τον πυροβολητή σας αλλά και τα άλλα ελικόπτερα του σμήνους σας. Τελειώνω αναφέροντας ίσως το πιο εκπληκτικό σημείο του παιχνιδιού. Το ότι μπορείτε να παίξετε μαζί με κάποιο φίλο σας σαν κυβερνήτης και πυροβολητής, σαν δύο διαφορετικά συμμαχικά ελικόπτερα, σαν αντίπαλοι αλλά και σαν Hind εναντίον Apache Longbow εάν ο ένας έχει το ένα παιχνίδι και άλλος το άλλο. Ολα αυτά βέβαια μέσω modem ή σειριακής σύνδεσης υπολογιστών. Φυσικά δεν πρέπει να ξεχάσω ότι εάν είσαστε συνδεδεμένοι σε δίκτυο μπορείτε να παίξετε μαζί με άλλους δεκαπέντε παίκτες! Βεβαίως και υπάρχει deathmatch, μόνο τα doomoειδή θα έχουν δηλαδή;











HUNTER HUNTED

του Α. Μαύρου

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD ROM WIN 95

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16 RAM, 35MB HD, SVGA, SB, CD-ROM 2x, Joystick or Keypad.

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πού 'σαι κρυμμένος ρε, να σε φάω;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........83%
ΗΧΟΣ.................84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......83%
ΑΝΤΟΧΗ 82%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%



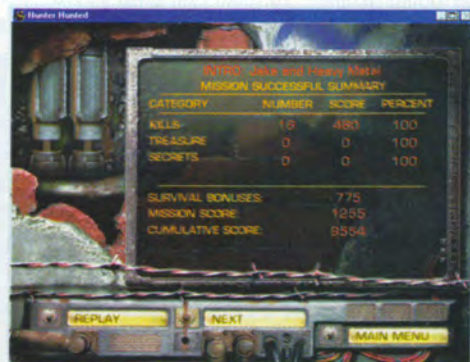


Η SIERRA ξαναχτύπησε. Αν τρελαίνεστε να τρέχετε από εδώ και από εκεί, να κυνηγάτε διάφορους εξωγήινους, ανάμεσα σε παγίδες, που πετάνε εκρηκτικά, μαχαίρια και ρόπαλα μάλλον θα πρέπει να δείτε αυτό το παιχνίδι. Αν σας άρεσε το Gods και τα άλλα παιχνίδια του είδους μάλλον θα πρέπει να το δείτε.

Με το Hunter η Sierra ψάχνει τους χρήστες που δεν έχουν τις φοβερές απαιτήσεις από ένα παιχνίδι. Αν φυσικά συγκριθεί με παλαιότερα παιχνίδια του είδους είναι κατά πολύ καλύτερο. Η ταχύτητα είναι έως και τέλεια, ξέφυγε από το κλισέ των δύο διαστάσεων και τώρα ο ήρωας μπορεί και κινείται σε επίπεδα τριών αξόνων, έχει πάρα πολύ καλά γραφικά, έχει πάνω από 100 "πίστες" στις οποίες υπάρχουν διαφορετικές αποστολές. Το παιχνίδι υποστηρίζει συγχρόνως δύο παίκτες, που μπορούν να παίζουν σε χωριστές οθόνες. Ακόμη και ο ήχος είναι αρκετά ανεβασμένος, αφού παίζει δέκα διαφορετικές μελωδίες στερεοφωνικά με πολύ καλά ηχητικά εφέ.

Η ιστορία εξελίσσεται κάπου στο 2014, όπου γίνεται επίθεση στη Γη, (πρωτότυπο ε;) από μία τεχνολογικά εξελιγμένη ράτσα εξωγήινων πολεμιστών. Πέντε εκατομμύρια άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους σε αυτές τις μάχες που έγιναν έως τώρα! Όσοι είχαν την ατυχία να επιζήσουν, είναι τώρα σκλάβοι. Για τη διασκέδασή τους, οι κατακτητές, αναγκάζουν συγκεκριμένους σκλάβους "hunters", να πάρουν μέρος σε ένα κυνήγι μέχρι θανάτου! Οι αντίπαλοι είναι εξωγήινοι από τον πλανήτη Kullrathe, που και αυτός είναι κυριαρχημένος από τους ίδιους αφέντες! Οι νικητές κάθε μάχης, περνάνε σε κάποιους "τελικούς" όπου και εκεί αγωνίζονται με άλλους νικητές μέχρι θανάτου. Κατά τη διάρκεια του τρεξίματος μέσα στις αρένες ο "κυνηγός" μαζεύει κάποια αντικείμενα. Στα αντικείμενα αυτά υπάρχουν και κάποια κομμάτια συγκεκριμένης τεχνολογίας. Μόλις τα καταφέρετε και τα μαζέψετε όλα, έχετε μία πολλή μικρή πιθανότητα να τα καταφέρετε και να αποδράσετε! Προσοχή στα λάθη! Κάθε αποστολή είναι δίκοπο μαχαίρι! Μπορεί πολύ εύκολα να σκοτωθείτε κατά τη διάρκεια της μάχης αλλά σίγουρα θα σε σκοτώσουν οι "Αφέντες" αν δεν συνεργαστείς. Η μόνη σου ελπίδα να σωθείς, είναι να τα καταφέρεις να αποδράσεις...

Το παιχνίδι έχει εκατό αποστολές. Οι πρώτες οκτώ



είναι "εκπαιδευτικές" όπου έχεις λίγες παγίδες και μαθαίνεις το παιχνίδι. Οι επόμενες είκοσι δύο είναι εισαγωγικές όπου μαθαίνεις πολλούς χαρακτήρες, και πολλές παγίδες που θα συναντήσεις στη συνέχεια. Οι επόμενες τριαντα πέντε είναι οι αποστολές του βασικού κυνηγητού. Οι επόμενες είκοσι είναι αποστολές συνεργασίας, και οι τελευταίες τριαντα πέντε είναι οι μάχες σώμα με σώμα, μέχρι θανάτου. Στο διπλό μπορούν οι παίκτες να διαλέξουν αν θα παίξουν σε συνεργασία η σε μονομαχία. Ακόμη μπορούν να διαλέξουν και ποιο χαρακτήρα θα πάρουν.

Το interface είναι πάρα πολύ καλό. Οπως ήδη είπαμε, η κίνηση γίνεται σε τρεις άξονες. Ετσι ώστε να σου δίνει την εντύπωση ότι σε κάθε πόρτα που μπαίνεις θα υπάρχει κάτι. Σε κάθε σημείο υπάρχουν παγίδες, όπως εκρηκτικά στον αέρα να σε κυνηγάνε (;) δηλητηριώδη υγρά, αλλά υπάρχουν και σημεία που παίρνεις δύναμη, και μπορείς έτσι να συνεχίσεις και παρακάτω. Και η κίνηση είναι σχεδόν πραγματική.

Το gameplay είναι σχετικά εύκολο, και το "σχετικά" μπαίνει μόνο για το πληκτρολόγιο. Και αυτό επειδή τα πλήκτρα "punch" και "stealth"βρίσκονται πάνω από το fire και έτσι δυσκολεύεται κάπως η χρήση από τον παίκτη του πληκτρολογίου. Κατά τα άλλα, το ποντίκι δεν υποστηρίζεται. Ετσι μένουν τα Joystick. Το παιχνίδι μάλλον έχει φτιαχτεί μόνο για joystick και Joypad (!). Εκτός από το ότι τα πάντα υποστηρίζονται από το Joystick, το εγχειρίδιο έχει 4 ολόκληρες σελίδες για να εξηγήσει όλες τις κινήσεις με την παραμικρή λεπτομέρεια.

Ο πίνακας ελέγχου, είναι αρκετά πλήρης για αυτό το παιχνίδι. Μπορείς σε κάθε στιγμή να βλέπεις τη δύναμή σου, τη δύναμη της θωράκισής σου, τα όπλα και τα πυρομαχικά σου, τι ακριβώς αντικείμενα έχεις μαζέψει. Ακόμη υπάρχει συγκεκριμένο εικονίδιο, που σου δείχνει πόσος χρόνος ακόμη σου έχει μείνει, για να τελειώσεις την αποστολή. Δεν χρονομετρούνται όλες οι αποστολές. Μόνο μερικές αποστολές έχουν deadline! Ο τρόπος, είναι πολύ απλός: Μόλις τελειώσει ο χρόνος, πεθαίνεις!

Στα κατά του παιχνιδιού είναι ότι παίζεται μόνο κάτω από περιβάλλον Win 95 και αυτό δεν το κάνει και τόσο δημοφιλές. Ούτε βέβαια και τα 35 MB ελεύθερου χώρου στο δίσκο, ούτε τα 16MB RAM. Από την άλλη με κάρτα SVGA και 256 χρώματα ανάλυση, έχετε μία αρκετά καλή απόδοση σε γραφικά.

Η ιδέα του παιχνιδιού, δεν είναι ούτε φοβερή, ούτε πρωτότυπη. Από την άλλη ένα τέτοιο παιχνίδι, δεν χρειάζεται να έχει την πρωτοτυπία και την αυθεντικότητα που να σε συνεπαίρνει. Σίγουρα είναι ένα παιχνίδι που δεν με ενθουσίασε τόσο ώστε να σας πω να τρέξετε να το αγοράσετε, αλλά αν είσαστε φανατικοί του είδους τότε σίγουρα να μην το χάσετε.





Premier Manager 3

του Α. Μαύρου

HOUSE:	Gremlin
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	386, VGA, κάρτα ήχου, mouse
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Καλά Πρωταθλήματα

ΓΡΑΦΙΚΑ...........79%
ΗΧΟΣ..................82%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ 89%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%

Άντε πάλι. Ακόμη ένας manager ποδοσφαίρου για τους επίδοξους Μπάγιεβιτς, Πολυχρονίου ή Ραβούση του υπολογιστή. Τελικά πάντα θα βγαίνουν καινούριοι manager, βασισμένα στα ίδια πράγματα, με πάρα πολλές αλλαγές, και τις περισσότερες φορές προς το καλύτερο. Η Gremlin Interactive το έκανε πάλι το θαύμα της. Ποιος δεν θυμάται το Premier Manager 1, και ποιος δεν παίζει ακόμη με το Premier Manager 2; Καιρός να το αλλάξουμε! Το Premier Manager 3 είναι εδώ, με πολλές καινούριες επιλογές μέσα από το ίδιο και επιτυχημένο interface. Υπάρχουν πολύ περισσότερες επιλογές τακτικών και προπόνησης, ατομικές προπονήσεις σε παίκτες, αλλά και επιλογή ειδικών προπονήσεων και ατομικά! Υπάρχουν βασικές διαφορές στις μεταγραφές έτσι ώστε να έχει γίνει όσο πιο αληθινό και ρεαλιστικό γίνεται! Μην εκνευριστείτε δηλαδή, αν ενώ έχετε κάνει την καλύτερη προσφορά από όλες τις άλλες ομάδες ο παίκτης επιλέξει τελικά μία άλλη ομάδα!

Μεγάλη αλλαγή έχει ακόμη γίνει στο interface κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Τώρα φαίνεται καθαρά το γήπεδο από κάποια γωνία και μπορεί ο προπονητής να βλέπει τις δυνάμεις του κάθε παίκτη κατά τη διάρκεια του αγώνα. Το πρόβλημα βέβαια που δημιουργείται είναι ότι στη γρήγορη ταχύτητα δεν προλαβαίνεις και πολλά πράγματα ενώ στην αργή ταχύτητα το παιχνίδι φαίνεται κουραστικό γιατί οι παίκτες



κάνουν πάντα τις ίδιες κινήσεις, αλλά δεν παίζετε ποδόσφαιρο! Ομάδα προπονείτε! Ακόμη υπάρχει και βοηθός προπονητή ο οποίος σε ενημερώνει άμεσα για τις ανάγκες κατά τη διάρκεια των προπονήσεων έτσι ώστε να κάνεις τις απαραίτητες αλλαγές επιτόπου. Και φυσικά, όλος ο κόσμος που δουλεύει μαζί σου στην ομάδα (Assistant Manager, Managers, Coaches, Scouts κ.λ.π. βαθμολογούνται για τις ικανότητές τους, και κοστίζουν ανάλογα! Όπως όλοι σχεδόν οι Manager ποδοσφαίρου, μιλάμε για τα πρωταθλήματα της Αγγλίας. Εδώ βέβαια έχεις όλες τις δυνατές επιλογές, όπως βέβαια τη διοργάνωση φιλικών αγώνων με Αγγλικές ομάδες όλων των κατηγοριών, αλλά και με κάθε Ευρωπαϊκή ομάδα! Η ενημέρωση στους Ευρωπαίους παίκτες είναι πάρα πολύ καλή, και έχεις τη δυνατότητα αγοράς - πώλησης - και ανταλλαγής παικτών με όλες τις ομάδες της Αγγλίας (όλων των κατηγοριών) αλλά και με τους συλλόγους του εξωτερικού. Φυσικά τη-





ρούνται όπως πάντα κατά γράμμα, οι διοργανώσεις του κυπέλλου αλλά και κάθε Ευρωπαϊκή διοργάνωση. Στις επιλογές των συμφωνιών και των συμβολαίων υπάρχουν όλες οι δυνατές επιλογές, όπως π.χ.ασφάλεια ατυχημάτων για τους παίκτες.(Πληρώνεις κάποιο ασφάλιστρο και έχεις το κεφάλι σου ήσυχο). Οι προπονητές των νέων κάνουν πολύ καλή δουλειά και μπορεί να σου δώσουν νέο παίκτη από τον πρώτο κιόλας μήνα και πολύ βασική δουλειά κάνουν και οι κατάσκοποι παικτών. Ο λόγος είναι ότι για να επιτύχεις μία μεταγραφή δεν παίζει ρόλο πόσα χρήματα έχεις αλλά πόσα θα σου εγκρίνει το συμβούλιο της ομάδας! Επιλέγεις εσύ κάποιον παίκτη από τους ελεύθερους για να του κάνεις πρόταση και αμέσως το συμβούλιο σου απαντάει πόσα σου χορηγεί για αυτήν τη μεταγραφή. Σε περίπτωση που το συμβούλιο κρίνει ότι κάνεις λάθος επιλογή σου δίνει ένα τεράστιο μηδέν! Αλλά ακόμη υπάρχουν φορές που τα χρήματα που σου εγκρίνει δεν φτάνουν ούτε στο μισό της πραγματικής αξίας του παίκτη. Σε αυτήν την περίπτωση ξεχάστε το! Τον Ιβιτς ούτε στο όνειρό σας. Θα πρέπει να αρκεστείτε σε κάποιον φτηνότερο παίκτη. Με αυτόν τον τρόπο φυσικά αποφεύγονται μεταγραφές του στιλ: Παντοβάνο στην Μπόθαμ Τάουν κ.λ.π. και έτσι είναι όσο πιο ρεαλιστικό γίνεται. Ακόμη μπορείς να επικοινωνήσεις με κάθε παίκτη σου και να του προσφέρεις ένα προσωπικό μπόνους για να μην "λαδώνεται".....(Εκτός πια και αν είσαι στην τρίτη Εθνική Ελλάδος οπότε δεν είσαι σίγουρος...) Ακόμη σου προσφέρει τις γνωστές επιλογές ενοικίασης διαφημιστικών πινακίδων για το σπόνσορινγκ της ομάδας, όπου μπορείς να νοικιάσεις θέσεις πινακίδων και στις τέσσερις πλευρές του γηπέδου, και όσο καλύτερα πηγαίνεις, τόσο καλύτερες προσφορές έχεις από τους σπόνσορες. Μπορείς όπως και στους προηγούμενους Manager να κάνεις ανακαίνιση στο γήπεδο με τις περισσότερες επιλογές που γίνεται. Δηλαδή από καινούρια αποδυτήρια μέχρι και Fan Club. Υπάρχει ακόμη η επιλογή των χρηματικών συναλλαγών με την τράπεζα, όπου και εκεί οι επιλογές που υπάρχουν είναι πολύ κοντά στην πραγματικότητα!(Ολα τα πάρε-δώσε είναι ελεγχόμενα και φορολογούνται). Μία ακόμη πολύ καλή επιλογή (που θα χρησιμοποιηθεί από όλους) είναι η δυνατότητα multi edit. Τώρα όλοι θα μπορούν να φτιάξουν τις δικές τους ομάδες με παίκτες τον Καραμουρτζούνη και τον Κοντοπίθαρο με skills περισσότερα από τον Vialli, να παίζουν στον δικό τους League, μέχρι και να έχουν το δικό τους γήπεδο! (Χρόνια ήθελα



να δω το όνομα μου στο ταμπλό ενός γηπέδου με 50000 κόσμο μέσα! Α! Ναι... έπιασα και δύο πέναλτι που χτύπησε ο Platt). Μία καλή συμβουλή, είναι η εξής: Αν το τρέξετε από το DOS, δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα, εφόσον χρησιμοποιείτε Smartdrive (θα ανοιχτούν πολλά αρχεία). Το κακό μέρος του παιχνιδιού είναι σίγουρα τα γραφικά του, που θα μπορούσαν να είναι πολύ καλύτερα, και λιγότερο κουραστικά. Αλλά σαν Football Manager είναι ένας από τους καλύτερους! Καλή διασκέδαση και καλή επιτυχία. Αν και για να γίνετε Μπάγιεβιτς μάλλον χρειάζεται κατιτίς παραπάνω από ένα καλό πρόγραμμα.



ANGEL DEVOID: FACE OF THE ENEMY

του ShadowCaster

HOUSE:	MINDSCAPE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX2, 8MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το περίμενα καλύτερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	60%
ΑΝΤΟΧΗ	50%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%

angel devoid

FACE OF THE ENEMY





MINDSCAPE

a 4-CD cinematic adventure

Επιτέλους ακόμα ένα adventure σε αυτή την αρκετά φτωχή σεζόν όσον αφορά τα παιχνίδια του είδους φυσικά. Και για να σας πω την αλήθεια περίμενα αρκετό καιρό αυτόν τον τίτλο, κυρίως μετά από ένα demo που είχε πέσει στα χέρια μου. Καταλαβαίνετε λοιπόν τη χαρά μου μόλις είδα ότι επρόκειτο για τέσσερα ολόκληρα CDs. Μέχρι και το Hind παράτησα, προσωρινά βέβαια, προκειμένου να παίξω το Angel Devoid! Δυστυχώς όμως απ' ότι φαίνεται η κρίση που διέρχεται ο χώρος των adventures δεν αφορά μόνο την ποσότητα αλλά και την ποιότητα και αυτό είναι πολύ λυπηρό. Ναι, καλά καταλάβατε. Το Angel Devoid δεν είναι το κλασικό ατμοσφαιρικό adventure που περίμενα. Τι είναι; Σιγά σιγά, όλα θα σας τα πώ.

Ξεκινάμε από το σενάριο. Αυτό ήταν που είχα ακούσει και ήμουν σίγουρος ότι θα μου άρεσε πολύ το παιχνίδι. Και σ' αυτόν τον τομέα δεν έπεσα καθόλου έξω. Το όνομα Angel Devoid ανήκει στον πιο καταζητούμενο εγκληματία της Neo-City και φέρνει στο μυαλό του κάθε αστυνομικού τρομοκρατικές ενέργειες, φόνους, ληστείες και άλλες τέτοιες ευγενείς πράξεις. Πρόκειται για ένα γενετικό κατασκεύασμα της κυβέρνησης, στην προσπάθεια δημιουργίας του τέλειου στρατιώτη το οποίο τρελάθηκε, με δύο λόγια, και αποφάσισε να γίνει κατά κάποιον τρόπο βασιλιάς του υποκόσμου. Και τα κατάφερε. Εσείς τώρα που κολλάτε; Το όνομα σας είναι Jake Hard και είσαστε αστυνομικός (τι περίεργο με τέτοιο όνομα!) και μόλις έχετε συνέλθει από ένα βομβιστικό "ατύχημα" που παραλίγο να σας στοιχίσει τη ζωή σας. Ομως το καθήκον σας επιφύλασσε και άλλες, ακόμα πιο δυσάρεστες εκπλήξεις. Επιτέλους εντοπίζετε και κυνηγάτε τον τρομερό Angel Devoid όταν μετά από μια σύντομη συμπλοκή το όχημά σας ανατρέπεται και ο κακοποιός σας "κοιμί-

ζει" με μια κλοτσιά στο πρόσωπο. Συνερχόσαστε στο χειρουργείο όπου το αναισθητικό σας ξαναρίχνει στη λήθη. Επιτέλους όμως μια μέρα ξυπνάτε οριστικά όταν μια όμορφη ξανθιά νοσοκόμα ξετυλίγει τους επιδέσμους που τυλίγουν το κεφάλι σας, σας κοιτάει με μάτια ορθάνοιχτα από τον τρόμο και φεύγει τρέχοντας και φωνάζοντας. Κοιταζόσαστε στον καθρέφτη και τι να δείτε; Κάποιος σας έκανε εκτενή πλαστική χειρουργική δίνοντας σας το πρόσωπο του μεγαλύτερου σας εχθρού, του ίδιου του Angel Devoid! Και ποιος πλήρωσε βέβαια γι' αυτή την επέμβαση; Ο ίδιος ο αρχικακοποιός. Γιατί; Διότι είναι λίγο δύσκολο να τον κυνηγήσετε όταν πρέπει να ασχοληθείτε με το πως θα αποφύγετε τη σύλληψη ή μάλλον την εκτέλεση επιτόπου από τους ίδιους τους συναδέλφους σας. Σατανικό, μη μου πείτε; Ενα από τα εξυπνότερα σενάρια που έχω δεί τα τελευταία χρόνια. Φυσικά εσείς πρέπει να μείνετε ζωντανοί, να αποδείξετε ότι δεν είσαστε αυτός που φαίνεστε και να συλλάβετε τον "original" (ησυχία οι ΑΕΚτζήδες!) Angel Devoid. Απλά πραγματάκια. Καλά ε, μιλάμε για βαρβάτο σενάριο. Πάμε να δούμε όμως σε τι περιβάλλον εκτυλίσσονται όλα αυτά. Κατ' αρχήν τα γραφικά. Βίντεο, βίντεο και περισσότερο βίντεο. Το παιχνίδι αποτελείται εξ ολοκλήρου από βίντεο το οποίο έχει τοποθετηθεί επάνω σε rendered backgrounds. Η κλασική δηλαδή συνταγή που βλέπουμε στην πλειοψηφία των adventures τα τελευταία χρόνια. Τι είδα λοιπόν;

Ομορφα πράγματα. Καλό βίντεο, όχι βέβαια το καλύτερο που έχω δει μέχρι σήμερα αλλά ικανοποιητικό, αρκετά σκοτεινή και κατά συνέπεια καλή ατμόσφαιρα, ικανοποιητικά backgrounds, αρκετά καλό casting ηθοποιών και γενικά τεχνική αρτιότητα. Καλά ως εδώ, πάμε τώρα να δούμε τι άκουσα. Καθόλου άσχημα πράγματα. Καλή μουσική αλλά όχι τίποτα το επικό, ικανοποιητική ομιλία αν και δυστυχώς δεν υπάρχουν υπότιτλοι για όσους δεν κατέχουν τόσο καλά τα αγγλικά και λειτουργικά ηχητικά εφέ. Σε γενικές γραμμές το Angel Devoid μέχρι εδώ είναι λίγο ή πολύ αυτό που περίμενα. Κάπου εδώ όμως αρχίζουν τα δύσκολα. Κατ' αρχήν δεν υπάρχει τρόπος να περάσετε τα interactives του παιχνιδιού όπου δεν κάνετε τίποτα, ούτε καν την εισαγωγή την οποία και βλέπετε κάθε φορά που παίζετε, και αν υπάρχει κάποιος τρόπος εγώ δεν κατάφερα να τον βρω. Και να ήτανε μόνο αυτό πάλι καλά θα ήταν. Ομως τα προβλήματα δυστυχώς αυξάνονται και πληθύνονται. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι επιεικώς απαράδεκτος. Η μάλλον όχι τόσο ο χειρισμός όσο το όλο στήσιμο του. Για να καταλάβετε τι εννοώ θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι έχετε περίπου δέκα δευτερόλεπτα, για να μη σας πω και λιγότερα, να πάτε τον κέρσορα στο παράθυρο και να αποδράσετε από εκεί πριν σας σκοτώσουν. Που το πρόβλημα; Βασικά ούτε πότε έχετε τον έλεγχο του χαρακτήρα σας ξέρετε, ούτε για πόσο χρόνο, ούτε μεταβάλλεται ιδιαίτερα ο κέρσορας μόλις τον πάτε σε μια έξοδο. Δεν ξέρω ακριβώς γιατί αλλά αυτό μου θύμισε πάρα πολύ τον απαράδεκτο χειρισμό του Dragon's Lair όπου έπρεπε να κάνετε τις κατάλληλες κινήσεις την κατάλληλη στιγμή αλλιώς χάνατε αν και δεν έχει άμεση σχέση. Εμένα όμως μου έδωσε αυτή την αμυδρή εντύπωση. Τέλος πάντων, πάμε παρακάτω. Το παιχνίδι βασίζεται κυρίως σε μακροσκελείς διαλόγους οι οποίοι σας δίνουν κάποια στοιχεία αλλά αυτά πρέπει κάπου να τα σημειώνετε εάν δε θέλετε να χάσετε το μπούσουλα. Οι γρίφοι που υπάρχουν είναι σχετικά λίγοι και αρκετά στρυφνοί ώστε να σας σπάσουν τα νεύρα καθότι το παιχνίδι δε σας βοηθάει ιδιαίτερα να προχωρήσετε. Η εξέλιξη του σεναρίου δεν είναι όσο ομαλή και κατανοητή όσο θα έπρεπε και θα μπορούσε να είναι. Με δύο λόγια το Angel Devoid δεν ικανοποίησε τις προσδοκίες και τις απαιτήσεις μου και το συνιστώ μόνο σε όσους adventuráδες έχουν την όρεξη και το χρόνο να ασχοληθούν με ένα τόσο στρυφνό παιχνίδι.













Ερχεται το...

CYBER FORCE





Γεννημένοι με υπερ–φυσικές δυνάμεις και εφοδιασμένοι με υψηλής τεχνολογίας οπλικά συστήματα και πανοπλίες, μία ομάδα ηρώων μάχεται για τη δικαιοσύνη σ'ένα κόσμο γεμάτο από διαβολικούς μεταλλαγμένους και εγκληματικές οργανώσεις.



Γνωρίζουν ότι πρόκειται για μία άνιση μάχη που πρέπει να κερδίσουν – το μέλλον του πλανήτη είναι στα χέρια τους–.

Η ατρόμητη ομάδα ονομάζεται

CYBER FORCE

&

αποτελείται από τους Στράικερ, Ρίπκλοου, Σάιμπλεϊντ, Ίμπακτ & Βελόσιτυ.







...από την 

Κάθε μήνα στα περίπτερα



ADMIRAL SEA BATTLES

του Α. Μαύρου

HOUSE:	MEGAMEDIA
FORMAT:	WINDOWS95, CD ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, 20MB HD, 2x CD-ROM, SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ:	LASE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πρέπει νά 'σαι πολύ λέρα για να κυβερνάς γαλέρα

ΓΡΑΦΙΚΑ...........89%
ΗΧΟΣ.................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ 88%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Σας είχαν λείψει τα παιχνίδια στρατηγικής, με μάχες face-to-face; Ακόμη θυμάστε την πλοκή και τη δυσκολία του Battle Isle ή του Panzer General; Την είχατε βρει, όταν θαλασσοδερνόσασταν με τις φρεγάτες και τις σκούνες του Pirates; Μάλλον θα πρέπει να μπείτε και στον κόσμο του ADMIRAL SEA BATTLES!

Η πλοκή του παιχνιδιού, εξελίσσεται στην εποχή του μεσαίωνα, όπου οι πειρατές έχουν τον έλεγχο στα λιμάνια και τις θάλασσες και καλείστε εσείς ως νέοι θαλασσοπόροι να βγάλετε το φίδι από την τρύπα. Φυσικά αυτό δεν είναι και πολύ εύκολο, αν λάβουμε υπ' όψιν μας ότι έχετε να αντιμετωπίσετε όλα τα είδη μάχης στη θάλασσα, ναυμαχίες, επιθέσεις πάνω στα καράβια, τα κανόνια του Ναβαρόνε, αλλά και τα στοιχειά της φύσης. Εκεί που παρακαλάς να σταματήσει η άπνοια για να κινηθεί κάπως ο στόλος σου, τρως στη μάπα μία θύελλα, ίσα-ίσα για να χάσεις τον μπούσουλα και να ψάχνεις να βρεις που είναι τα καράβια σου και που το λιμάνι!

Οι κανόνες του παιχνιδιού, θεωρητικά φαίνονται εύκολοι! Υπάρχουν τρία στάδια όπου περιέχουν διάφορες "πίστες" το καθένα. Σε κάθε μία από αυτές πρέπει να επιτευχθεί κάποιος στόχος (σε αυτό το σημείο παρουσιάζονται πολλές ομοιότητες με το Panzer General και το Battle Isle). Η βασική διαφορά είναι ότι το επίπεδο δυσκολίας είναι πολύ δυσκολότερο από τα δύο αυτά παιχνίδια.



Ισως γι' αυτό έχει και λιγότερες πίστες τελικά. Ο στόχος αυτός ποικίλει από πίστα σε πίστα. Ετσι εκεί που κάποια στιγμή βρίσκεσαι να "κυνηγάς" αντίπαλα εμπορικά πλοία και ο εχθρός σε θέση άμυνας να προσπαθεί να διασώσει όσο περισσότερα γίνεται, στην επόμενη στιγμή βρίσκεσαι να αμύνεσαι προσπαθώντας να κρατήσεις τρία λιμάνια, ή να τρέχεις να σώσεις όσο περισσότερα πλοία μπορείς!

Μπορείς να χτίζεις οχυρά για προστασία, να κατασκευάζεις καινούρια καράβια ανάλογα με την περίσταση, έχοντας μία μεγάλη ποικιλία (11 διαφορετικά καράβια) από μικρές και πολύ γρήγορες γαλέρες έως τα τεράστια και παντοδύναμα τρικάταρτα πολεμικά πλοία.

Κάθε πλοίο έχει τη δική του δύναμη, ή οποία μεταβάλλεται από κίνηση σε κίνηση, επειδή παίζουν ρόλο πολλοί παράγοντες! Το κάθε πλοίο έχει επίπεδο ζωής, δυνατότητα κίνησης, δύναμη κανονιών, δύναμη επιβίβασης πάνω σε αντίπαλο πλοίο, και εμπειρία. Ολοι αυτοί οι παράγοντες παίζουν τον δικό τους ρόλο και δίνουν τη διαφορετικότητα κάθε καραβιού. Ετσι μπορεί σε κάποιο καράβι πολύ δυνατό φαινομενικά, να επιβιβαστεί το πλήρωμα ενός αντίπαλου καραβιού, και ξαφνικά να το δεις να αλλάζει σημαία.

Ο καιρός παίζει πάρα πολύ μεγάλο ρόλο στην επίτευξη του τελικού στόχου. Υπάρχει η επιλογή έτσι ώστε κάθε στιγμή να μπορείς να βλέπεις τον καιρό που έχει σε αυτή την κίνηση αλλά και τον καιρό που θα έχεις και στην επόμενη. Μπορείς να δεις όχι μόνο τη δύναμη του ανέμου αλλά και την ακριβή του πορεία. Αυτό μπορεί να σε βοηθήσει πάρα πολύ, επειδή μπορείς να κρατήσεις τα καράβια σου κοντά στην ακτή, αποφεύγοντας την ανεξέλεγκτη μετακίνησή τους σε μία ενδεχόμενη καταιγίδα αλλά και να "παγιδέψεις" τα αντίπαλα πλοία, εκμεταλλευόμενος τη δική τους "τρελή" πορεία.

Ακόμη υπάρχουν αρκετά βοηθητικά παράθυρα που μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάθε στιγμή για να ελέγχεις την πορεία της μάχης. Υπάρχει ο κεντρικός χάρτης, που η βασική διαφορά με τα άλλα αντίστοιχα παιχνίδια είναι ότι βλέπεις όλα τα σημεία της πίστας, με όλα τα πλοία, τα λιμάνια και τα φρούρια που υπάρχουν σε αυτή. Δεν είναι αναγκαίο δηλαδή να πάτε κοντά σε κάποιο σημείο για να δείτε τα αντικείμενα που υπάρχουν εκεί. Οσο και να φαίνεται όμως ότι αυτό κάνει πιο εύκολο το παιχνίδι, δεν είναι καθόλου έτσι. Το παιχνίδι είναι αρκετά δύσκολο από μόνο του! Ακόμη υπάρχει το παράθυρο της "αποστολής" όπου κάθε στιγμή μπορείς να ξαναδείς τα σκοπό της κάθε πίστας και τις τελικές θέσεις στο χάρτη. Ακόμη υπάρχει και ένα παράθυρο που μπορούμε να πάρουμε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για τα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα σε ένα συγκεκριμένο κελί. Αφού έχεις επιλέξει ένα καράβι σου, υπάρχει παράθυρο που βλέπεις όλους τους δυνατούς στόχους, τα καράβια δηλαδή που βρίσκονται μέσα στο βεληνεκές του καραβιού σου. Δύο πολύ βοηθητικά παράθυρα, είναι το παράθυρο που μπορείς να δεις όλο τον στό-







λο σου, το παράθυρο που μπορείς να δεις τον στόλο του αντίπαλου, αλλά και τους δύο στόλους συγκριτικά.
Η διαχείριση των χρημάτων είναι πολύ απλή, επειδή δεν μεταβάλλεται κατά την εξέλιξη της αποστολής, αλλά ξεκινώντας κάθε αποστολή έχετε ένα συγκεκριμένο ποσό που μπορείτε να σπαταλήσετε ως και το τέλος αυτής.
Το gameplay είναι πολύ καλό, δίνοντάς σου την ευκαιρία να χειρίζεσαι τα πάντα με μεγάλη ευκολία. Οι έμπειροι χρήστες θα μείνουν πολύ ευχαριστημένοι, επειδή το παιχνίδι δίνει τη δυνατότητα στον παίχτη να χειριστεί το ποντίκι αλλά και το πληκτρολόγιο με την ίδια ευκολία. Για ακόμη πιο εύκολο και πιο γρήγορο χειρισμό, μπορεί ο παίχτης να χρησιμοποιήσει το πληκτρολόγιο σε συνδυασμό με το ποντίκι, και να θυμηθεί έτσι το καταπληκτικό Warkraft!
Κάτι άσχημο όμως στο παιχνίδι είναι πως για να τρέξεις άνετα το πρόγραμμα θα πρέπει να γίνει η medium εγκατάσταση που σημαίνει ότι 45 MB από τον δίσκο χάνονται κάπου μέσα στα παγωμένα νερά του Kuro Siwo... Ακόμη, εσείς οι μη έχοντες Windows95 θα πρέπει να το ξεχάσετε μέχρι τουλάχιστο να κάνετε την αναγκαία αναβάθμιση... Αντίθετα το καλό του είναι ότι αν θέλεις έχεις το δικαίωμα να κάνεις και Full Installation αν είσαι αρκετά τολμηρός και έχεις και κανένα δίσκο 3G... Ετσι και αλλιώς, τι είναι 570MB; Ούτε 600 δεν είναι (ντουπ).
Ακόμη, αξίζει να δείτε όλη την εισαγωγή του παιχνιδιού, αλλά και όλα τα 3D animations, που υπάρχουν, γιατί είναι αρκετά ρεαλιστικά και έξυπνα. Αντίθετα, η μουσική του παιχνιδιού είναι μάλλον κουραστική, επειδή επαναλαμβάνεται το ίδιο Midi ασταμάτητα, και δεν είναι και τίποτα το ιδιαίτερο. Στα καλά του ήχου είναι τα sound effects που χρησιμοποιούνται.
Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην εγκατάσταση του παιχνιδιού και φυσικά είναι αναγκαίο να συμβουλευτείτε πρώτα το manual επειδή μπορεί να παρουσιαστούν μικροπροβληματάκια με το Autorun.
Στα συν του παιχνιδιού, είναι σίγουρα οι δυνατότητες επιλογής παιχνιδιού. Μπορείς να παίξεις το παιχνίδι με αντίπαλο τον υπολογιστή, αλλά και με άλλο παίκτη μέσω δικτύου, μέσω Internet, και μέσω modem με την ίδια ευκολία. Λοιπόν, επιστρατεύστε τη φαντασία σας, τη στρατηγική σας σκέψη, φορέστε το αδιάβροχο και βίρα τις άγκυρες.



COMIX ZONE

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	SEGAPC
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 60, 8 MB RAM, 5 MB HD, Windows 95/3x
ΔΙΑΘΕΣΗ:	VERTIGO

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ
Computerized beatem' up κόμικς, χμμμμ πρωτόγνωρο αίσθημα

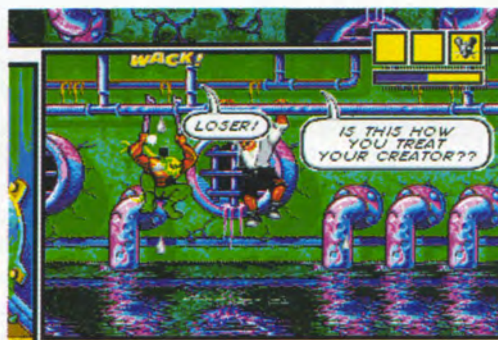
ΓΡΑΦΙΚΑ...........90%
ΗΧΟΣ..................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............85%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Η Sega τον τελευταίο καιρό έχει παρουσιάσει πολλά γνωστά παιχνίδια από τις κονσόλες για PC. Χαρακτηριστικοί τίτλοι που παρουσιάστηκαν είναι το Virtua Fighter και το Sonic CD. Πρόσφατα είδαμε και το Comix Zone, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ώς ένα κλασικό beat'em up, με ορισμένα στοιχεία adventure. Ωστόσο η αίσθηση που δίνει είναι σίγουρα πρωτόγνωρη, αφού είναι βασισμένο σε ένα κόσμο γεμάτο... κόμικς.



Είστε ο Sketch, ένας διάσημος δημιουργός κόμικς, ο οποίος μια μέρα μεταφέρεται μαγικά μέσα στις σελίδες των κόμικς του. Είναι παγιδευμένος, και ο μόνος τρόπος για να γυρίσει πίσω στην πραγματικότητα είναι να τον βοηθήσει ένας άξιος gamer, όπως εσείς. Το άσχημο μέρος της ιστορίας για τον Sketch -καλό για εμάς- είναι ότι θα πρέπει να μονομαχήσει με τα απαίσια τέρατα που παλιότερα σχεδίαζε. Ωστόσο είχε φροντίσει να βάλει και μερικούς καλούς τύπους, που θα τον βοηθήσουν στην περιπέτεια του. Το παιχνίδι παρουσιάζεται με ένα ξεχωριστό στιλ και θα φανεί σαν να διαβάζετε κόμικς, σελίδα-σελίδα. Τα γραφικά, όπως για παράδειγμα οι background εικόνες και οι εχθροί είναι σχεδιασμένοι με το χέρι, με τον ίδιο τρόπο που αποτυπώνονται σε κόμικς. Στην πρώτη σελίδα δεν υπάρχει κάποιος εχθρός για να αντιμετωπίσετε. Ωστόσο θα βρείτε τρία βασικά αντικείμενα, το μαχαίρι, τον δυναμίτη και την ανανέωση ενέργειας που θα σας φανούν πολύ χρήσιμα στη συνέχεια. Το κάθε αντικείμενο χρησιμοποιείται μόνο μια φορά, ενώ μπορείτε να πάρετε μέχρι τρία μαζί σας. Αυτή ακριβώς η δυνατότητα δίνει στο παιχνίδι το χαρακτηριστικό του adventure. Ορισμένα αντικείμενα θα φανούν χρήσιμα μόνο σε συγκεκριμένα σημεία του παιχνιδιού και θα σας επιτρέψουν να περάσετε εύκολα κάποιες πίστες. Αφού πάρετε λοιπόν τα βασικά αντικείμενα από την πρώτη πίστα και κινηθείτε στο άκρο της, ο Sketch με ένα άλμα θα βρεθεί στο δεύτερο σκηνικό όπου τον περιμένει και ο πρώτος του εχθρός. Στον τομέα της μάχης το Comix Zone διαφέρει από τα άλλα beatem' up παιχνίδια. Δε διαθέτει μεγάλο πλήθος κινήσεων όπως έχει για παράδειγμα το Mortal Kombat 2. Συγκεκριμένα οι κινήσεις του παίκτη περιορίζονται σε







άλματα, κλοτσιές και μπουνιές με μερικές διαφοροποιήσεις από πίστα σε πίστα. Για παράδειγμα στον υπόνομο μπορείτε να κρεμαστείτε από τους αγωγούς κάνοντας τις μάχες σας εναέριες. Από την άλλη πλευρά οι περιορισμένες κινήσεις δε μειώνουν την αξία του παιχνιδιού. Είναι προφανές ότι η Sega-PC παρουσιάζοντας το Comix Zone είχε σαν στόχο την ψυχαγωγία του παίκτη παρά τη δημιουργία ενός πολύπλοκου beatem'up. Εξάλλου υπάρχει και το θετικό σημείο ότι δε θα πρέπει να θυμάστε ειδικούς συνδυασμούς πλήκτρων. Σε όλη τη διάρκεια μιας μάχης εμφανίζονται συννεφάκια με λεζάντες πάνω από τους χαρακτήρες που παλεύουν, αναφέροντας σκέψεις τους όπως "AAARRGGGHHHHH!", (πολυσύνθετη σκέψη, ε;!) και "Hey back off". Αλλες λεπτομέρειες που δίνουν την αίσθηση ότι πραγματικά βρίσκεστε μέσα σε κόμικς είναι για παράδειγμα το σκίσιμο του χάρτινου background από τα μαχαίρια που πετάτε. Πέρα από τις μάχες υπάρχουν και άλλα πράγματα τα οποία θα πρέπει να παρατηρήσει ο παίκτης. Για παράδειγμα υπάρχουν κρυμμένες πόρτες, παγίδες και καταπακτές που ανοίγουν μετά από συνεχόμενα χτυπήματα. Για να προχωρήσετε στην επόμενη πίστα θα πρέπει να εξοντώσετε τους εχθρούς και να βρείτε την έξοδο εάν αυτή είναι κρυμμένη. Για παράδειγμα σε μια πίστα για να ανοίξετε την καταπακτή της εξόδου, υπάρχει ένας ειδικός μοχλός στον τοίχο που θα πρέπει να μετακινήσετε. Μόλις εξουδετερώσετε τους αντιπάλους μιας πίστας, εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την επόμενη. Σε πολλές περιπτώσεις εμφανίζονται δύο βέλη, δίνοντας τη δυνατότητα να επιλέξετε διαφορετικές διαδρομές. Είναι σίγουρο λοιπόν πώς θα χρειαστεί να επαναλάβετε το παιχνίδι πολλές φορές ώστε να βρείτε την καλύτερη διαδρομή. Ο ήχος του παιχνιδιού αποτελείται από τη συνοδευτική background μουσική καθώς και από τα ειδικά εφέ. Η background μουσική είναι διακριτική αλλά συνδυάζεται αρμονικά με τη συνεχόμενη δράση. Τα ηχητικά εφέ αποτελούνται κυρίως από επιφωνήματα όπως "γιάααα",όταν πρόκειται για τον πρωταγωνιστή και από περίεργους ήχους όταν πρόκειται για τα τέρατα. Συνδυάζονται σωστά με τις κινήσεις του παίκτη, για παράδειγμα εάν βαρέσετε ένα μεταλλικό αντικείμενο ο ήχος που ακούγεται είναι αντίστοιχα μεταλλικός. Ο χειρισμός του ήρωα γίνεται από το πληκτρολόγιο ή από το joystick. Τα πλήκτρα μπορούν να αλλάξουν μέσα από την κλασική επιλογή "Setup Keyboard". Το επίπεδο του παιχνιδιού μπορεί να καθοριστεί σε τρία επίπεδα δυσκολίας το εύκολο, το κανονικό και το δύσκολο. Μπορείτε ακόμα και να επιλέξετε τη γλώσσα που θα βγαίνουν τα διάφορα μηνύματα. Υποστηρίζονται Ελληνικά (λέμε και κανένα αστείο πού και πού, Αγγλικά ήταν), Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά και (τι άλλο έμεινε;) Ιαπωνικά. Παρά το γεγονός ότι το παιχνίδι τρέχει στην εκάστοτε ανάλυση των Windows 3.x ή 95, με το πλήκτρο ESC γυρνάει σε 320 x 200 (για τους οπαδούς των μεγάλων pixels, που δεν είναι και λίγοι). Η Sega-PC αναφέρει πώς το ελάχιστο σύστημα θα πρέπει να είναι Pentium στα 60 MHz, αλλά καλό θα ήταν να είχατε κάτι παραπάνω, π.χ. στα 100 MHz. Σε γενικές γραμμές το Comix Zone είναι ένας διαφορετικός τίτλος που θα προσφέρει ψυχαγωγία μέσα από ένα εναλλακτικό σενάριο. Θα εκτιμηθεί σίγουρα τόσο από μικρούς όσο και από μεγάλους, gamers.













SUPER EF2000

του Α. Μαύρου

HOUSE:
Digital Image Design, Ocean Software Ltd

FORMAT:
PC CD-ROM, WINDOWS 95

REQUIREMENTS:
486/66, 8MB RAM, 12MB HD, CD-ROM, VESA-SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Φορτωθείτε με μπόλικους Maverics και απογειωθείτε...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........90%
ΗΧΟΣ.................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Δεκάδες εξομοιωτές πτήσης έχουν περάσει από τα χέρια μας έως τώρα. Τι το διαφορετικό μπορεί να μας δώσει ένας εξομοιωτής πτήσης πια; Τώρα που υπάρχουν εταιρείες, οι οποίες ασχολούνται αποκλειστικά και μόνο με εξομοιωτές πτήσης, πόση επιτυχία μπορεί να έχει ένας καινούριος; Μήπως απλά, είναι ακόμη ένας εξομοιωτής πτήσης;

Η Digital Image Design σχεδίασε το SUPER EF2000 για Windows95 και με τη συνεργασία της Ocean Software Ltd έφτιαξαν έναν από τους καλύτερους εξομοιωτές πτήσης, με τον οποίον οι φίλοι των παιχνιδιών αυτών, σίγουρα θα πρέπει να δοκιμάσουν να πετάξουν. Σίγουρα θα δουν πολλά πράγματα που τα έχουν ξαναδεί, αλλά με διαφορετικό τρόπο και καλύτερα, αλλά και πολλά καινούρια πράγματα.

Το SUPER EF2000 για Windows95 είναι μία συνέχεια του TFX που βγήκε το 1993 και είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία. Η εταιρεία βασισμένη στις συμβουλές και τα παράπονα των πελατών, έκανε τις απαραίτητες αλλαγές, έτσι ώστε να φτιάξει ένα παιχνίδι, που να καλύπτει τις απαιτήσεις των πιο απαιτητικών παικτών, και τελικά είναι αποδεκτό, ακόμη και από πιλότους.

Η εταιρεία έδωσε μεγαλύτερη προσοχή στην ποιότητα και όχι στην ποσότητα. Ετσι κατάφερε να αποδώσει το πιο ρεαλιστικό περιβάλλον που γίνεται, με τις περισσότερες δυνατές λεπτομέρειες. Ακόμη, το SUPER EF2000 έχει περισσότερα από 30 διαφορετικά αεροπλάνα, τα οποία έχουν αναπαρασταθεί με όλες τις δυνατές λεπτομέρειες. Υπάρχει επίσης και ένας δεύτερος "έξυπνος" πιλότος ο οποίος σας συνοδεύει, έτοιμος να ακολουθήσει



κάθε διαταγή σας, σίγουρα θα νιώσετε πολύ καλά όταν κάποιες φορές σας απαλλάξει από τον αντίπαλο που είναι "κολλημένος" στην ουρά σας. Το περιβάλλον στο οποίο μπορείτε να πετάξετε, εκτείνεται σε περισσότερα από τέσσερα εκατομμύρια χιλιόμετρα, που έχουν αναπαρασταθεί με εκπληκτική λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας την τεχνική "texture mapped". Αν προστεθούν και τα πάρα πολλά 3D αντικείμενα, καθώς και η δυνατότητα παιχνιδιού έως και 8 παικτών μέσα σε δίκτυο, τότε ακόμη και οι κατασκευαστές αεροσκαφών εντυπωσιάζονται!

Για να δημιουργηθεί αυτό το παιχνίδι, έδωσαν τη βοήθειά και τις συμβουλές τους μεγάλοι παγκόσμιοι οργανισμοί και αεροπορικές βιομηχανίες όπως οι: British Aerospace Publicity Dpt., GEC-Marconi, Royal Aeronautical Society, Royal Air Force, κ.α.

Τι μπορεί να κάνει κανείς, λοιπόν, για να βελτιώσει κανείς ένα Flight Simulator; Αφού τα μοντέλα πτήσης είναι άκρως ρεαλιστικά, που ακριβώς μπορεί κανείς να επέμβει, για να μπορούμε να έχουμε βασικές διαφορές;

Ετσι λοιπόν για αρχή, το φτιάχνουμε για Windows 95. Επειτα, συνεχίζοντας με τα χαρακτηριστικά, πάμε στο πιλοτήριο. Με την κατασκευή ενός τελείως νέου, πλήρως τρισδιάστατου "εικονικού πιλοτηρί-









ου" που βρίσκεται τόσο κοντά στο πραγματικό, καλύπτει όλες τις (πάρα πολλές πραγματικά) πληροφορίες που έχει ένας πιλότος, χωρίς να θυσιαστεί ο ρεαλισμός στην απεικόνιση.

Επειτα, φτιάχτηκε ένα τελείως εύχρηστο μενού επιλογών, το οποίο είναι το φιλικότερο δυνατόν προς τον χρήστη.

Με τη βοήθεια πιλότων αεροσκαφών F4, βελτιώθηκε κατά πολύ ο τρόπος που ο υπολογιστής χρησιμοποιεί τα αεροπλάνα. Με τις πληροφορίες που υπάρχουν στο βιβλίο "Fighter Combat and Maneuvering" και έχουν ενσωματωθεί στο πρόγραμμα, οι τεχνικές κατά τη διάρκεια των αερομαχιών έχουν πλησιάσει όσο γίνεται την πραγματικότητα. Ετσι αυξάνεται η δυσκολία στις αερομαχίες, επειδή στα "διαβασμένα" πια κόλπα σας, ο αντίπαλος (ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας) ανταποκρίνεται ανάλογα.

Μεγάλη βελτίωση έχει γίνει στα ηλεκτρονικά συστήματα, τα οποία παρέχουν τόσες πληροφορίες, όσες χρειάζεται ο πιλότος για να γνωρίζει σχεδόν τα πάντα για τον αντίπαλό του, τις καιρικές συνθήκες, τα μέρη που θα πετάξει, αλλά και την αποστολή του.

Οσο για τα γραφικά, καλύτερα να μην κάνουμε πολλά σχόλια! Η σημερινή εξέλιξη δείχνει ότι η μέρα που θα βρισκόμαστε μπροστά στον υπολογιστή και δεν θα ξεχωρίζουμε τη διαφορά από την πραγματικότητα, δεν είναι πολύ μακριά! Σίγουρα θα θαυμάσετε τα φιόρδ της Νορβηγίας, τους πάγους του Βόρειου Πόλου, και όλα τα άλλα μέρη που θα δείτε, σαν να πετάτε πραγματικά από πάνω. Βέβαια, δεν κάνετε κάποιο ταξίδι αναψυχής αλλά δεν είναι κακό να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να απολαύσετε τα τοπία και τον ρεαλισμό που αποπνέουν.

Πετώντας με πραγματικές συνθήκες σε εχθρικό περιβάλλον, υπάρχουν πολλά στοιχεία που ο πιλότος λαμβάνει, με κάποιες αισθήσεις πέρα από την όραση. Στο παιχνίδι υπάρχουν πολλοί ήχοι που μας καθοδηγούν σε πράγματα τα οποία μπορεί και να μην βλέπουμε. Ετσι για παράδειγμα το άνοιγμα του αερόφρενου το οποίο είναι πίσω από την πλάτη μας και δεν βλέπουμε, αλλά δεν μπορούμε να νιώσουμε την επιβράδυνσή του, γίνεται αισθητό από χαρακτηριστικό ήχο. Ακόμη όλα τα ηχητικά εφέ μας παρέχουν μία παραπάνω αίσθηση ρεαλισμού. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε εσείς είναι να ακούτε προσεκτικά γύρω σας. Ακόμη, σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει ο πίνακας ελέγχου πτήσης, που σας δίνει όλες τις πληροφορίες για την πτήση σας και τον χάρτη με πολιτικούς και στρατιωτικούς στόχους, δικούς σας και του αντιπάλου. Σίγουρα θα σας βοηθήσει πάρα πολύ για να ξέρετε τι τελικά θα κάνετε.

Τα γραφικά που υποστηρίζει το πακέτο, είναι διαθέσιμα και σε ανάλυση 320X200 αλλά και σε 640X480, έτσι ώστε να μπορεί να καλύπτει και τους χρήστες με πιο αργά μηχανήματα. Μάλλον πάντως θα χρειαστεί κάποια αναβάθμιση το σύστημά σας.

Παρ' όλα αυτά όμως, το σύστημα που χρειάζεται δεν είναι και από τα μεγαλύτερα! Σε σύγκριση με άλλους εξομοιωτές (Βλέπε Flight Sim 95 από την Microsoft) το EF2000 έχει κατά πολύ λιγότερες απαιτήσεις, αφού δουλεύει σε 486/66MHz με 8MB RAM, 5MB ελεύθερη EMS, 500Kb Conventional, 12 MB ελεύθερο χώρο στο δίσκο, CD-ROM, VESA-SVGA.

Τελειώνοντας, θα επισημάνω κάτι. Το SUPER EF2000 για Windows95 δεν είναι παιχνίδι! Είναι ένας πραγματικός εξομοιωτής πτήσης, δυνατός να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις ακόμη και των πιλότων! Θα μάθετε τα πάντα για το αεροσκάφος σας αλλά και για όλα τα αντίπαλα MIG. Θα μάθετε τις δυνατότητες σας και των αντιπάλων. Θα μάθετε τα πάντα για τον οπλισμό σας, έτσι ώστε να χρησιμοποιήσετε το σωστό όπλο, τη σωστή στιγμή. Θα μπορέσετε να πετάξετε με όλες τις δυνατές καιρικές συνθήκες και όλες τις ώρες της ημέρας.

Οπλιστείτε με όρεξη, υπομονή, και μπόλικους Maverics και καλή σας πτήση!



RAMA

του Α. Μαύρου

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/66, 8 MB RAM, Local Bus Video, 2X CD-ROM, Κάρτα ήχου με DAC

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Διαβάστε και τα βιβλία

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92%
ΑΝΤΟΧΗ	88%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

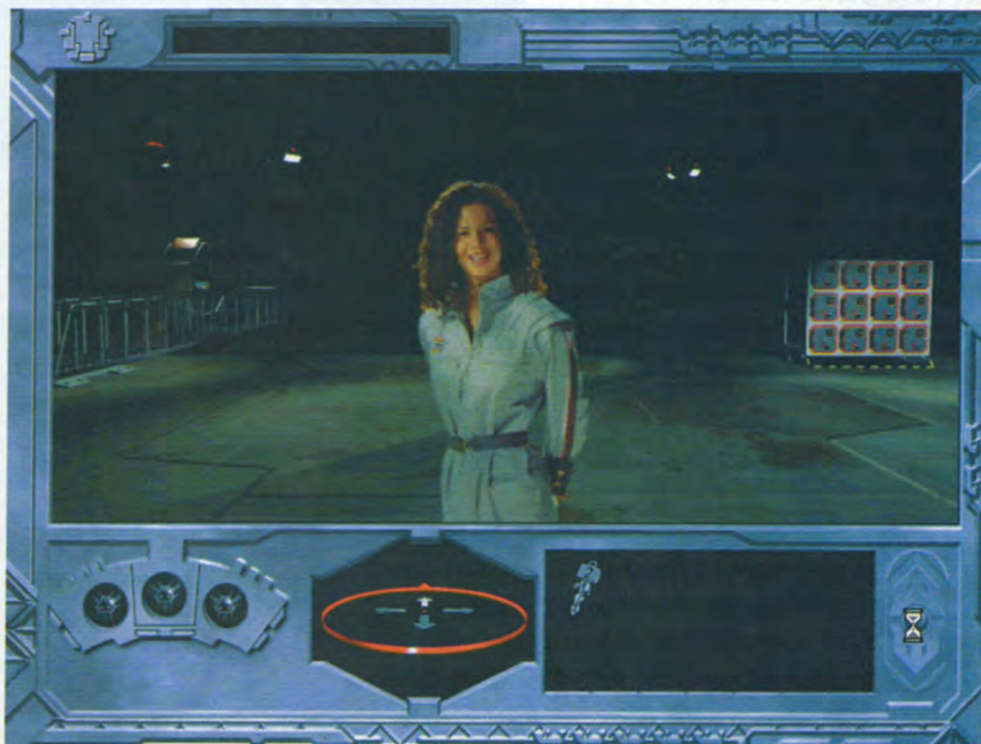
Διακόσια χρόνια στο μέλλον, ένα γιγάντιο, αινιγματικό, κυλινδρικό αστρόπλοιο βαφτισμένο με το όνομα RAMA από εκείνους που το ανακάλυψαν, φτάνει ξαφνικά στο ηλιακό μας σύστημα από τα βάθη του μακρινού διαστήματος. Η ανθρωπότητα, αντιμετωπίζοντας τη γνώση ότι μια συγκεκριμένη ευφυία υπάρχει, ή τουλάχιστον υπήρξε κάποτε, μια ευφυία που ξεπερνά τη δική μας σε τρομακτικό βαθμό, αποφασίζει να στείλει μια αποστολή συνάντησης με αυτόν τον εξωγήινο εισβολέα και να προσπαθήσει να διαγνώσει την προέλευση και τον σκοπό του.

Αυτή είναι η εισαγωγή του εγχειριδίου του RAMA, ενός παιχνιδιού που έχει μεταφερθεί απευθείας από τις σελίδες του ομώνυμου αριστουργήματος του Arthur C. Clarke. Τον τελευταίο καιρό είναι αλήθεια ότι πολλά μυθιστορήματα Επιστημονικής Φαντασίας έχουν βρει τον δρόμο τους προς το CD-ROM drive του υπολογιστή μας, το RAMA όμως σηματοδοτεί μια ιστορική στιγμή. Ο λόγος για αυτό είναι η συμμετοχή των ίδιων των συγγραφέων του (Clarke και Lee) στη δημιουργία του παιχνιδιού. Εστω και μετά θάνατον, ο Clarke εμφανίζεται σε αρκετά video του παιχνιδιού και αποτελεί τον μέντορά μας στην προσπάθεια να εξερευνήσουμε το τεράστιο κυλινδρικό διαστημόπλοιο και να ανακαλύψουμε τα μυστικά του.

Το παιχνίδι είναι φυσικά ένα adventure με ψηφιοποιημένους ηθοποιούς και rendered background. Η υπόθεσή του είναι μάλλον απλή: Την εξερεύνηση του διαστημοπλοίου αναλαμβάνουν 12 επιστήμονες, μόνο που αμέσως μετά την προσέγγισή τους στο RAMA ο αρχηγός της αποστολής πεθαίνει και εσείς καλείστε να πάρετε τη θέση του. Οπως θα διαπιστώσετε στη συνέχεια (και σύμφωνα με το πνεύμα του βιβλίου) η διάθεση των υπόλοιπων 11 επιστημόνων απέναντί σας ποικίλει από πολύ (μα πάρα πολύ...!) φιλική έως και εχθρική. Κάποιοι από αυτούς θα σας βοηθήσουν ενώ άλλοι θα σταθούν εμπόδιο στην αποστολή σας.



Το interface του παιχνιδιού είναι πολύ λειτουργικό. Η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Το μεγαλύτερο τμήμα της καταλαμβάνει φυσικά η άποψη του χώρου. Κάτω δεξιά βλέπετε το inventory σας, ενώ αριστερά τα "μάτια του RAMA" σας επιτρέπουν να εξετάσετε όποιο αντικείμενο σύρετε επάνω τους. Αυτό όμως που κάνει την εξερεύνηση σας πιο εύκολη είναι η πυξίδα που βρίσκεται στο κέντρο του κάτω μέρους της οθόνης. Με τη βοήθειά της, ανά πάσα στιγμή μπορείτε να βρείτε τον προσανατολισμό σας αλλά και να δείτε τις κατευθύνσεις τις οποίες μπορείτε να ακολουθήσετε ανάλογα με την τοποθεσία στην οποία βρίσκεστε. Οταν μετακινείτε τον κέρσορα (ένα λεπτό βέλος) αυτός αλλάζει σε ένα πιο παχύ βέλος όταν μπορείτε να μετακινηθείτε ή να αλλάξετε θέση ή σε ένα χέρι όταν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ή πάρετε ένα αντικείμενο. Μια εν-



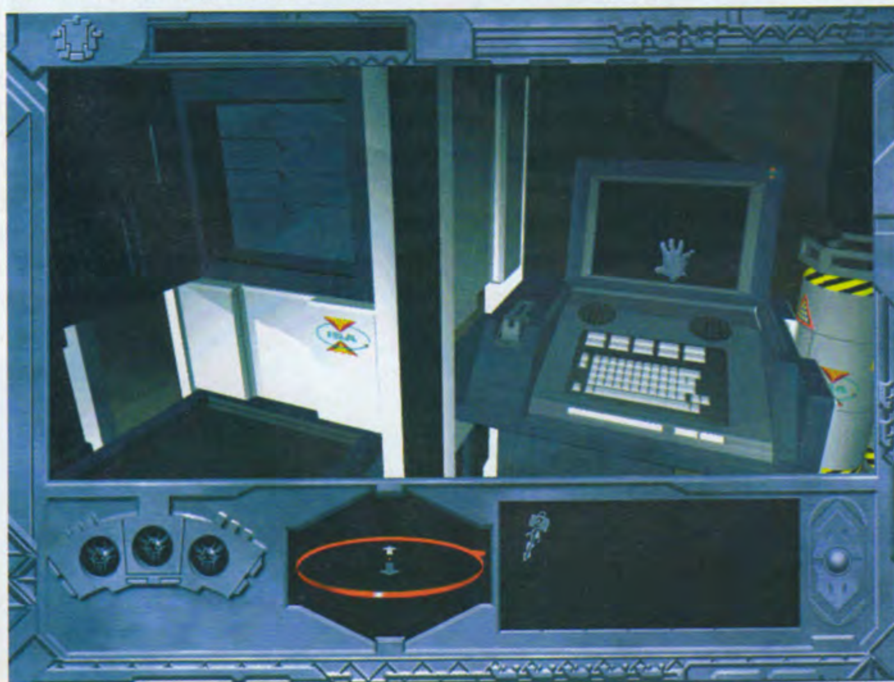
διαφέρουσα λεπτομέρεια είναι ότι αν για να χειριστείτε ένα αντικείμενο χρειάζεται ένα άλλο (π.χ. κλειδί για κλειδαριά) τότε ο κέρσορας δεν θα αλλάξει σε χέρι. Θα πρέπει να επιλέξετε το αντικείμενο που ήδη έχετε (π.χ. κλειδί) και να το σύρετε πάνω σε αυτό που θέλετε να το χρησιμοποιήσετε. Αν γίνει κόκκινο, τότε έχετε επιλέξει σωστά. Φυσικά μπορείτε να συνδυάσετε δύο η περισσότερα αντικείμενα που έχετε στο inventory σας. Η διαμόρφωση της οθόνης που περιγράψαμε παραπάνω αλλάζει σε κάποιες περιπτώσεις, όπως όταν χειρίζεστε κάποια συσκευή, λύνετε κάποιο παζλ ή βρίσκεστε στον χάρτη της κεντρικής πεδιάδας. Οπως είπαμε το εσωτερικό του RAMA είναι τεράστιο και έτσι η μετακίνησή σας στις διάφορες τοποθεσίες γίνεται με τη χρήση αυτού του χάρτη-ραντάρ.



Εννοείται ότι η συλλογή κάθε αντικειμένου που θα βρείτε στο δρόμο σας είναι απαραίτητη καθώς όχι μόνο κάποια από αυτά θα σας φανούν χρήσιμα στην εξερεύνησή σας αλλά πολλά αποτελούν και κομμάτια των παζλ. Αυτή είναι και μια ελαφριά (αν και όχι πρωτότυπη) διαφοροποίηση του RAMA από τα περισσότερα adventures. Η λύση πολλών παζλ δεν επιτυγχάνεται με την αλλαγή της θέσης κάποιων πλακιδίων αλλά με τη σωστή τοποθέτησή τους. Ετσι είναι πιθανό να βρεθείτε μπροστά σε ένα παζλ, για τη λύση του οποίου απαιτούνται κάποια πλακίδια που δεν έχετε βρει. Κάποια λάθος προσπάθεια λύσης ενός παζλ έχει σαν αποτέλεσμα να αλλάξει η μορφή του, οπότε ψάχνετε για νέα πλακίδια.

Κάποια συγκεκριμένα αντικείμενα έχουν μια πιο ευρεία χρησιμότητα. Κατ' αρχάς ο υπολογιστής του χεριού σας που είναι μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων αλλά και τερματικό επικοινωνιών με τους άλλους επιστήμονες. Εκτός από το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο η επικοινωνία αυτή επιτυγχάνεται τόσο με ζωντανό Vidmail όσο και απευθείας. Βέβαια, επικοινωνία είναι μεγάλη κουβέντα καθώς αυτή περιορίζεται απλά σε αυτούς να μιλούν και σε εσάς να ακούτε. Πολύ χρήσιμο είναι επίσης το Puck, ένα μικροσκοπικό ανθρωπόμορφο ρομπότ (που απαγγέλλει και Σαίξπηρ) που θα σας δώσει ένας άλλος αστροναύτης (που συμπτωματικά έχει λόξα με τον Σαίξπηρ!). Αυτό θα βρίσκεται στο inventory σας και όταν το κινήσετε πάνω από κάποιο αντικείμενο θα σας πει τι αποκαλύπτουν οι αισθητήρες του. Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και ο ελβετικός σουγιάς του μέλλοντος που ενσωματώνει μαχαίρι, κόφτη, κουτάλι (!) και φακό.

Τα γραφικά είναι πάρα πολύ καλά, τόσο όσον αφορά τους ψηφιοποιημένους ήρωες, όσο και τα background γραφικά. Τα τελευταία όμως είναι στατικά και ίσως γίνονται κάποια στιγμή κουραστικά. Ο ήχος δεν αποτελεί σημαντικό τμήμα του παιχνιδιού αλλά είναι αρκετά ατμοσφαιρικός. Τα παζλ δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολα αλλά μπορούν να δυσκολέψουν αν είστε απρόσεκτοι, γι' αυτό καλό είναι να χρησιμοποιείτε το save πριν προσπαθήσετε να λύσετε κάποιο. Το σύστημα επίλυσής τους τώρα σηκώνει αρκετή συζήτηση, ειδικά αν προσθέσετε το γεγονός της ατέρμονης μετακίνησής σας στην κεντρική πεδιάδα. Καθώς βέβαια λύνετε τους γρίφους, αποκαλύπτονται και νέες τοποθεσίες, κάτι που προσθέτει στο ενδιαφέρον, αλλά αν κολλήσετε στην πεδιάδα ίσως βαρεθείτε τις συνεχείς μετακινήσεις. Αν βέβαια το ξεπεράσετε αυτό θα βρείτε νέα παζλ με πιο κλασικό τρόπο λύσης. Οι μετακινήσεις παρεμπιπτόντως δεν είναι και ακίνδυνες. Κάποια από τα ρομπότ που κυκλοφορούν μαζί σας μπορεί να σας περάσουν για... σκουπίδια και να σας μεταφέρουν στον κοντινότερο συμπιεστή, εμπειρία καθόλου ευχάριστη, πιστέψτε μας! Γενικά υπάρχουν αρκετοί κίνδυνοι αλλά τα πράγματα δεν είναι και τόσο τραγικά καθώς μετά τον θάνατό σας θα εμφανιστεί ο Clarke (creepy...) και αφού σας εξηγήσει τι κάνατε λάθος (κάτι πολύ κουραστικό όταν κάνετε συχνά λάθη!) θα σας δώσει την ευκαιρία να συνεχίσετε το παιχνίδι εκεί ακριβώς που το αφήσατε.



Τελικά το RAMA δεν είναι και το καλύτερο adventure που έχετε δει, παρ' όλα αυτά είναι τεχνικά άρτιο, δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο ούτε ιδιαίτερα εύκολο όμως και θα σας κρατήσει απασχολημένους για αρκετό καιρό. Πιστό στο πνεύμα της ΕΦ θα σας προσφέρει την πρόκληση να επικοινωνήσετε με άλλες μορφές ζωής και να αποκωδικοποιήσετε τη συμπεριφορά, τη γλώσσα και τον πολιτισμό τους. Ειδικά για τους φίλους της ΕΦ αποτελεί ένα συλλεκτικό παιχνίδι που δεν θα πρέπει να λείπει από τη συλλογή τους.



TUNNEL B1

του Α. Μαύρου

HOUSE: OCEAN SOFTWARE LIMITED

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium 75, 16RAM, 570 Free Conv MEM, 1MB HD, VGA/SVGA, MSCDEX 2.1, SB, CD-ROM 4x, VESA Drivers

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ημουνα Τζεντάϊ πριν τη μετενσάρκωση...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........80%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......83%
ΑΝΤΟΧΗ............79%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%

Αραγε, η διαστροφή του ανθρώπινου είδους και οι συνεχείς και ατέρμονες φιλοδοξίες κάποιων ανεγκέφαλων θα μας φέρουν κάποτε σε αυτό το σημείο; Θα καταλάβει ποτέ ο άνθρωπος τη δύναμη των όπλων που κατασκευάζει, με μία ανεξέλεγκτη ταχύτητα; Θα φτάσει κάποτε η εποχή, που οι υπερασπιστές της αντί-τεχνολογίας θα είναι στο περιθώριο διωκόμενοι; Θα βρεθεί άραγε κάποιος "ήρωας" που θα προσπαθήσει να σώσει αυτόν τον κόσμο από τους επίδοξους "κατακτητές" που προσπαθούν να κυριαρχήσουν με τη δύναμη των όπλων;

Κάπως έτσι είναι η ιστορία που βασίζεται σε παράξενες ιστορίες του μέλλοντος και ξαφνικά από τις μεγάλες οθόνες και τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας βρίσκεται στον υπολογιστή μας και οι ήχοι των διαστημικών μηχανών και των δεσμίδων laser στα ακουστικά που είναι κολλημένα στα αυτιά μας!

Κάπου στο μέλλον, ένας άνθρωπος-δικτάτορας ξεκινά με τη δημιουργία ενός όπλου, άκρως θανατηφόρου, το οποίο χρησιμοποιείται μόνο από αυτόν! Το μόνο που γνωρίζουμε είναι ότι αυτό το όπλο πρέπει να καταστραφεί! Η μόνη ελπίδα που έχει η ανθρωπότητα αυτή τη στιγμή, είναι το ταλέντο μας και μόνο. Το μόνο που έχει μείνει, είναι "όπλο εναντίον όπλου". Και έτσι εμείς έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολύ περισσότερες δυνάμεις, περιμένοντας βοήθεια μόνο από την καλή μας τύχη, και τις δυνατότητές του σκάφους μας!

Μία χιλιοπαιγμένη ιστορία, ένα σενάριο που από την εποχή του Οργουελ και μετά, έχει επαναληφθεί με εκατομμύρια διαφορετικούς τρόπους!

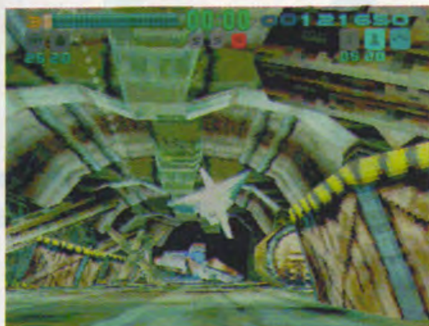


Ετσι λοιπόν, ξεκινάμε μέσα σε ένα τούνελ, στο οποίο παίζεται όλο το παιχνίδι, οδηγώντας ένα δυνατό διαστημικό σκάφος, που μας προσφέρει πολλά και διαφορετικά όπλα.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε πολλές διαφορετικές αποστολές, όπου κάθε μία έχει και διαφορετικό στόχο. Για τους στόχους της κάθε αποστολής μπορούμε να ενημερωθούμε με δύο τρόπους: Κατ' αρχήν υπάρχει μία μικρή ενημέρωση (briefing) στο ξεκίνημα της κάθε αποστολής και κατόπιν με κάποια συγκεκριμένα σύμβολα τα οποία φαίνονται στον χάρτη. Κάτι το καλό και διαφορετικό, είναι ότι οι στόχοι της αποστολής μπορεί ξαφνικά να αλλάξουν ανάλογα με τους πρωτεύοντες ή δευτερεύοντες στόχους που έχουν επιτευχθεί. Εκείνη τη στιγμή το κομπιούτερ του σκάφους ενημερώνεται αυτόματα.

Η χρήση του χάρτη είναι πολύ βασική, και αυτό επειδή κάθε στιγμή μπορούμε να δούμε που βρισκόμαστε, που είναι οι πρωτεύοντες στόχοι και που βρίσκονται τα σημεία που πρέπει να παρουσιαστούμε μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό όριο, και φυσικά σε πιο σημείο τελειώνει η "πίστα" (αφού







χτυπήσουμε βέβαια όλους τους στόχους μας).

Πολύ σημαντική είναι η συλλογή αντικειμένων, επειδή υπάρχουν πάρα πολλά πράγματα που μπορούμε να πάρουμε και τα περισσότερα από αυτά δεν είναι απαραίτητα για να τελειώσουμε μία αποστολή! Απλά και μόνο θα μας βοηθήσουν περισσότερο να την τελειώσουμε αν τα πάρουμε.

Σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού και μέσα στις αποστολές, υπάρχουν διάφορες γεννήτριες ενέργειας, οι οποίες δίνουν ενέργεια σε κάποια κυκλώματα ασφαλείας. Από τη στιγμή που μία γεννήτρια καταστρέφεται, αρχίζει μία αντίστροφη μέτρηση η οποία δείχνει το χρόνο που υπολείπεται μέχρι να ανακτηθεί πλήρως η λειτουργία της.

Οι κίνδυνοι σε κάθε αποστολή είναι τεράστιοι. Αυτό δίνει μία ακόμη μεγαλύτερη δυσκολία στην επιτυχία της κάθε αποστολής. Από απελευθέρωση μεγάλων ποσοτήτων ραδιενέργειας, συναγερμών που υπάρχουν σχεδόν παντού και μόλις ενεργοποιηθούν αυξάνουν την εχθρική δραστηριότητα στην περιοχή, φράγματα αέρος και φωτεινοί αισθητήρες οι οποίοι ανοίγουν και κλείνουν πόρτες στο επίπεδο που βρισκόμαστε ή ενεργοποιούν κάποια εχθρική δραστηριότητα, ενεργειακά πεδία που μπορούν να επηρεάσουν την ενέργεια του σκάφους μας.

Ενα ακόμη καλό μέρος του παιχνιδιού είναι η χρήση των όπλων και των πυρομαχικών. Από τη μία πλευρά, μία επιπλέον δυσκολία είναι ότι όλα τα όπλα εκτός από το πολυβόλο έχουν περιορισμένο αριθμό πυρομαχικών, από την άλλη, μόλις κατορθώσει ο παίκτης να μαζέψει κάποια όπλα έχει μεγάλη επιλογή. Ακόμη κάποια από αυτά τα όπλα (όπως οι ρουκέτες και οι πύραυλοι) έχουν τη δυνατότητα να "κλειδώσουν" (lock) κάποιον στόχο, πράγμα που σημαίνει ότι στις δύσκολες στιγμές υπάρχει μία επιπλέον ευκολία στην καταστροφή κάποιων αντιπάλων. Για την εύκολη χρήση και εναλλαγή αυτών των όπλων αυτά χωρίζονται σε πρωτεύοντα και δευτερεύοντα.

Κατά τη διάρκεια της μάχης μπορούν να συλλεχτούν έξτρα βοηθήματα όπως ενέργεια, επιταχυντές, και έξτρα χρόνος.

Το TUNNEL B1 είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι για όσους όμως τους αρέσουν τα παιχνίδια του είδους. Κάποιος που δεν έχει παίξει κάποιο τέτοιο παιχνίδι μάλλον θα το βαρεθεί πολύ εύκολα για δύο λόγους: Ο πρώτος λόγος είναι ότι ο πλήρης έλεγχος του σκάφους δεν είναι τόσο εύκολος όσο φαίνεται στην αρχή. Αυτό συμβαίνει επειδή ο παίκτης πρέπει να είναι πολύ προσεχτικός στα πολλά φώτα κινδύνου, που υπάρχουν για το καθετί. Ο δεύτερος λόγος είναι ότι το σκηνικό καταντάει βαρετό, χωρίς να αλλάζουν οι οθόνες, αφού τα πάντα γίνονται σε αυτό το τούνελ.

Κάτι μάλλον άσκοπο άσχημο και υπερβολικό για το ύφος του παιχνιδιού που δεν θα έπρεπε να υπάρχει είναι κάποια εντελώς ξεκάρφωτη διαβολική μορφή στο εξώφυλλο του CD, καθώς και το σατανιστικό όνομα από κάτω. Μήπως η όμορφη γυναίκα με το μεγάλο στήθος που βρίσκεται δίπλα παίζει κάποιο ρόλο;

Ο ήχος είναι μάλλον κάτι το συνηθισμένο και κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα. Δυστυχώς, το παιχνίδι δεν δίνει τη δυνατότητα να κουμαντάρεις το σκάφος σου με joystick παρά μόνο με το πληκτρολόγιο, και έτσι γίνεται αντιπαθητικό σε πολλούς.

Στα κατά του παιχνιδιού είναι ότι οι μικροί και πτωχοί χρήστες παλαιών μηχανημάτων, αυτών των μικρών 486 και κάτω μάλλον δεν θα πρέπει να κάνετε τρελά όνειρα, αφού και όσοι καημένοι ξηλώθηκαν για να αγοράσουν έναν μικρούλη και ταπεινό Pentium 75 με 8 RAM δεν θα μπορέσουν να παίξουν με αυτό το προγραμματάκι που φτιάχτηκε για τους λίγους (τουλάχιστον σήμερα) !.

Στα καλά του παιχνιδιού είναι η εντυπωσιακή εισαγωγή, ο σχεδόν καθόλου χώρος που είναι αναγκαίος στο σκληρό δίσκο, η κίνηση του σκάφους που ανταποκρίνεται απόλυτα σε κάθε πάτημα των πλήκτρων.

Ενα παιχνίδι για DOS (έστω και αν έχεις WIN 95 που πρέπει να γυρίσεις σε MS-DOS Mode).

Στα πολύ καλά πρέπει να βάλουμε την πλήρη τεχνική υποστήριξη που προσφέρει η εταιρεία, αλλά δεν ξεχνά κιόλας να αφιερώνει πολύ χώρο στο εγχειρίδιο με τηλέφωνα και διευθύνσεις έτσι ώστε να το υπενθυμίζει κιόλας!







Cinemania 97

Οπως είναι γνωστό η Microsoft πέρα από λειτουργικά συστήματα, κατασκευάζει και πλήθος εφαρμογών γενικού ενδιαφέροντος. Ανάμεσα σε αυτές συγκαταλέγονται και οι εγκυκλοπαίδειες, που προσφέρουν τεράστιες ποσότητες πληροφοριών. Σε αυτή την κατηγορία ανήκει και η σειρά Cinemania, η οποία περιέχει χιλιάδες θέματα για τις τελευταίες εξελίξεις στον χώρο της μεγάλης οθόνης.

Το πακέτο Cinemania 97 είναι η τελευταία κυκλοφορία της ομώνυμης σειράς. Περιέχει μια τεράστια βάση δεδομένων, στην οποία έχουν καταχωρηθεί περισσότερες από 20.000 αναφορές για θέματα που αφορούν τόσο ταινίες όσο και τους συντελεστές τους, σε μορφή hyper text. Δέκα χιλιάδες από αυτές τις αναφορές ανήκουν σε φιλμογραφίες μεγάλων προσωπικοτήτων, όπως για παράδειγμα της Μελίνας Μερκούρη. Ακόμα υπάρχουν περιγραφές για 4.500 διάσημους παραγωγούς και 1.000 στατικές εικόνες υψηλής ανάλυσης από τις γνωστότερες ταινίες. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν και video clips (30 συνολικά), τα οποία παρά τη μικρή διάρκεια τους δίνουν χαρακτηριστικά το κλίμα της κάθε ταινίας. Οπως καταλαβαίνετε πρόκειται για μια αρκετά μεγάλη παραγωγή, η οποία δεν αφήνει κανένα ελεύθερο bit πάνω στο CD.

Η ανεύρεση μιας ταινίας γίνεται με διάφορα κριτήρια. Οι ταινίες χωρίζονται σε 15 διαφορετικές κατηγορίες ανάλογα με το θέμα τους. Για παράδειγμα υπάρχουν περιπέτειες, ταινίες επιστημονικής φαντασίας, τρόμου, ρομαντικές, ντοκουμέντα κ.λ.π. Αφού επιλέξετε μια κατηγορία εμφανίζεται ένα πλαίσιο (listbox), το οποίο "γεμίζει" με όλους τους καταχωρημένους τίτλους στο Cinemania που έχουν θεματολογικά κοντινή σχέση. Από εκεί και πέρα με ένα απλό κλικ πάνω σε κάποιο τίτλο μπορείτε να λάβετε περισσότερες πληροφορίες.

Ενας δεύτερος τρόπος ανεύρεσης των στοιχείων που σας ενδιαφέρουν είναι με τη χρήση των πέντε κριτηρίων: "All", "People", "Movies", "Articles" και "Cinemania Suggests". Με το κριτήριο "All", μπορείτε να εντοπίσετε ένα κομμάτι κειμένου μέσα ένα σε οποιοδήποτε άρθρο. Η λειτουργία μοιάζει αρκετά με αυτή των search enignes του internet, όπως για παράδειγμα του Yahoo. Σας επιτρέπει να βρίσκετε τις ταινίες που σας ενδιαφέρουν, χωρίς κάν να γνωρίζετε το τίτλο τους ή ακόμα και τα ονόματα των πρωταγωνιστών.

Με το κριτήριο "People" εντοπίζετε πληροφορίες για πρωταγωνιστές και συντελεστές με βάση το φύλλο τους, τη χώρα γέννησης, την αρμοδιότητά τους στην ταινία π.χ. παραγωγός, ηθοποιός, σχεδιαστής ρούχων κ.λ.π. Για τον κάθε ένα τους παρουσιάζονται στοιχεία όπως μια μικρή βιογραφία, τις ταινίες που έχουν παίξει, φωτογραφία (εάν υπάρχει) κ.λ.π. Μπορείτε να συνδυάσετε κάποια από τα παραπάνω κριτήρια, όπως για παράδειγμα "Ελληνας σκηνοθέτης". Το Cinemania 97 μας απαντά με τα ονόματα Αγγελόπουλους και Κακογιάννης, όχι πως δεν υπάρχουν και άλλοι.

Το κριτήριο "Movies" σας επιτρέπει να βρείτε συνδυαστικά ή όχι, μια ταινία με βάση το είδος της (τρόμου, περιπέτεια κ.α.), τους πρωταγωνιστές της, τη χρονολογία της (π.χ. από 1990 έως 1996), τα βραβεία που πήρε κ.λ.π. Αφού συμπληρώσετε τα πεδία που σας ενδιαφέρουν, το listbox "γεμίζει" αυτόματα με όλες τις εγγραφές που τα ικανοποιούν. Τα κριτήρια "Articles" και "Cinemania Suggest" είναι υπο-



κειμενικά, αφού βασίζονται στις απόψεις τρίτων, για τις ταινίες. Οι πληροφορίες που δίνονται για μια ταινία παρουσιάζουν τόσο το σενάριο της όσο και ορισμένα τεχνικά χαρακτηριστικά. Τις περιγραφές των σεναρίων τις έχουν γράψει ξεχωριστά τρεις γνωστοί(;) κριτικοί κινηματογράφου, ο Leonard Matlin, ο Roger Ebert και η Pauline Kael. Τα κείμενά τους λοιπόν περιέχουν σε μεγάλο βαθμό υποκειμενικές απόψεις, οι οποίες μπορεί φυσικά να επηρεάσουν θετικά ή αρνητικά τον αναγνώστη. Ισως και αυτό να είναι το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Cinemania, αφού κάποιος θα περίμενε μια περισσότερο αντικειμενική πληροφόρηση. Ωστόσο το πρόβλημα αυτό λύνεται εάν εντοπίσετε ποίος κριτικός σας ταιριάζει και να διαβάζετε τα αντίστοιχα κείμενα του.
Τα κείμενα είναι σε μορφή hyper-text, που σημαίνει ότι περιέχουν links που σας μεταφέρουν αυτόματα από το ένα θέμα σε άλλο. Αν για παράδειγμα σε ένα σενάριο διαβάσετε έναν ηθοποιό που σας ενδιαφέρει, μπορείτε με ένα διπλό κλικ στο όνομά του, να δείτε τη βιογραφία του, άλλες ταινίες που έχει παίξει κ.λ.π. Για κάθε ταινία δίνονται και άλλες πληροφορίες όπως εάν είναι έγχρωμη ή ασπρόμαυρη, εάν υπάρχει σε video ή και video-cd, τη χρονική της διάρκεια, εάν είναι κατάλληλη για παιδιά κ.λ.π.
Οι δημιουργοί του πακέτου έχουν φτιάξει τα λεγόμενα suggestions που αποτελούν προτάσεις των καλύτερων για αυτούς, ταινιών που έχουν κυκλοφορήσει. Υπάρχουν τα Team Picks για παρουσιάσεις ολόκληρων ταινιών, τα Celebrity Tours για παρουσιάσεις μεμονωμένων καλλιτεχνών και παραγωγών κ.λ.π. Ετσι λοιπόν κάθε πρωί που ξυπνάτε, αντί για τον πρωινό καφέ (της τηλεόρασης) να ρίχνετε μια ματιά στα suggestions του Cinemania.
Εκτός από τα κλασικά: παρουσίαση ταινιών και πρωταγωνιστών, το Cinemania 97 περιέχει και το λεγόμενο gallery. Πρόκειται για μια συλλογή από εικόνες, video clips και ήχους. Ακόμα για όσους επιλέγουν ταινίες με βάση τα Οσκαρ που έχουν πάρει, υπάρχει η βάση Video Awards, που περιέχει πολλές πληροφορίες αυτού του είδους. Το Interface του Cinemania 97 είναι πολύ όμορφο και αρκετά εύχρηστο. Τα μενού ξετυλίγονται με κίνηση πάνω στην οθόνη, ενώ τα χρώματα θυμίζουν περισσότερο adventure παιχνίδια παρά μια εφαρμογή. Η ανεύρεση των ταινιών γίνεται σχεδόν αστραπιαία και δεν πρόκειται να κουράσει. Σε γενικές γραμμές είναι ένας απαραίτητος τίτλος που δεν θα πρέπει να λείψει από τη βιβλιοθήκη (ή την cdοθήκη) του κάθε απλού χρήστη.

Του Δ.Χρυσοχού

Cinemania 97 — Michael Cacoyannis (1922 -)
Biography / Filmography / Awards — Biography from Baseline
Zorba the Greek - 1964
The Trojan Women - 1972
Occupation: Director, screenwriter
Also: Editor, producer
Born As: Mikhalis Kakogiannis
Born: June 11, 1922, Limassol, Cyprus
Studied law and acting in England before returning to Greece to direct his first feature, WINDFALL IN ATHENS (1953). After several critically acclaimed films, including the much-lauded adaptation of ELECTRA (1962), Cacoyannis achieved international fame with 1964's US-produced ZORBA THE GREEK. Although ZORBA remains his biggest success, Cacoyannis is generally more at home with epic, theatrically-derived material.

Cinemania 97 — Melina Mercouri (1923 - 1994)
Biography / Filmography / Awards — Biography from Baseline
Portrait
Topkapi - 1964
Occupation: Actress
Born: October 18, 1923, Athens, Greece
Died: March 6, 1994, New York, NY
Fiery, smoky-voiced Greek stage and screen actress with green eyes and natural blonde hair, adept at both drama and comedy. Melina Mercouri was in many ways a parallel figure to stars ranging from Hollywood's Susan Hayward and Joan Crawford to Italy's Sophia Loren and Anna Magnani, with a star persona manifesting an outsize personality, a penchant for melodrama and a riveting lust for life. An established stage performer by the early 1950s, she made her film debut as a free-living bouzouki cafe singer in Michael Cacoyannis's Greek-language film STELLA (1955), which was expressly written for

ΤΙΤΛΟΣ:
CINEMANIA 97
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Microsoft
ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486DX/33,8 MB RAM για Win95, 16 MB RAM για NT, 8 MB ελεύθερα στον σκληρό δίσκο
ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
VERTIGO 3806801

MAKERS OF THE 20th CENTURY

Το "Makers of the 20th Century" είναι η καινούρια παραγωγή της News Multimedia. Πρόκειται για τη ζωή και το έργο 200 και άνω ανθρώπων, που καθόρισαν σημαντικά την πορεία του εικοστού αιώνα: συγγραφείς, πολιτικοί, επιστήμονες, άνθρωποι της τέχνης, πρωτοπόροι και μια ατελείωτη παρέλαση ονομάτων όπως: Martin Luther King, Michael Jordan,Sigmound Froyd, Albert Einstein,Karl Marx, John F. Kennedy, Pablo Picasso, Andy Warhall, κ.α.

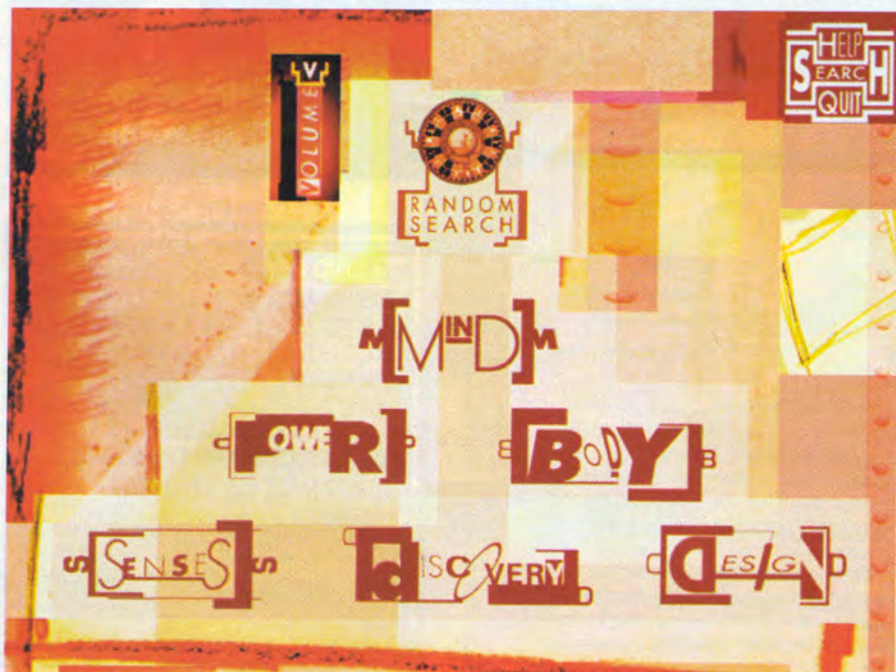
Η ζωή του κάθε ενός συνοδεύεται από φωτογραφίες και ντοκουμέντα, άρθρα από εφημερίδες όπως Daily News, The Times, Sunset, κινηματογραφημένα στιγμιότυπα ή φωνή από ηχογραφημένες ομιλίες. Ετσι θα έχουμε την τύχη να... χορέψουν για μας η Isidora Dankan και ο Rudolf Noureyiev, θα δούμε την Marilyn Monroe να υπογράφει στον "δρόμο των αστέρων" στο Hollywood κ.α. Αλλά ας πιάσουμε τα πράγματα από την αρχή.

Αφού κάνετε install το cd και το Quick Time for Windows -εάν δεν το έχετε ήδη- μέσω των Windows, γυρίστε στο program manager και πατήστε το εικονίδιο "Makers". Σε λίγο βρίσκεστε μέσα στον μαγικό κόσμο του εικοστού αιώνα όπου έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε έξι κατηγορίες: Mind, Power, Body, Senses, Discovery, Design ή το Random Search όπου διαλέγετε προσωπικότητες με τυχαία σειρά ή ιδιότητα.

Το "παράθυρο" Volume που βρίσκεται στο ίδιο menu αυξομειώνει τον ήχο -ο οποίος είναι αξιολογότατος-. Το εικονίδιο Search σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε περισσότερο συγκεκριμένες τις επιλογές σας π.χ. μόνο γιατροί ή μόνο αρχιτέκτονες ή μόνο σκηνοθέτες κ.λ.π. και φυσικά υπάρχουν και τα απαραίτητα Help και Quit. Διαλέγοντας το εικονίδιο Mind μεταφέρεστε σε ένα μαγικό τρισδιάστατο περιβάλλον, μέσα από εκπληκτικά γραφικά και ήχο. Μεγάλοι συγγραφείς και φιλόσοφοι του αιώνα σας περιμένουν να τους ζήσετε από κοντά διαβάζοντας άρθρα γι' αυτούς καθώς και κριτικές για τα έργα τους.

Ο χρόνος μοιάζει να μην εμποδίζει το "Makers" αφού μπορείτε να διαβάσετε ακόμα και άρθρα των αρχών του αιώνα. Στέκεστε τώρα στο κέντρο ενός δωματίου όπου με τα βέλη δεξιά ή αριστερά γυρίζετε επιτόπου. Οποτε ο cursor συναντά μια προσωπικότητα μετατρέπεται σε eye cursor και εμφανίζεται το όνομα της. Συνεχίστε να κάνετε click και παράλληλα zoom μέχρι να εμφανιστεί ένα animation. Το eye cursor μετατρέπεται σε σταυρό. Κάντε click και βρίσκεστε ήδη μέσα στον "φάκελο" που διαλέξατε. Πάνω δεξιά θα βρείτε την επιλογή των κεφαλαίων. Κάντε click και διαλέξτε κεφάλαιο.





Κάθε κεφάλαιο διαιρείται σε μικρότερα. Δεν θα χάσετε ποτέ ούτε ένα εάν παρακολουθείτε τον αύξοντα αριθμό τους στο μικρότερο πάνω δεξιά κουτί. Θα παρατηρήσετε κάποια σχήματα να διασχίζουν οριζόντια την οθόνη σας.

Κάντε κλίκ πάνω σε αυτά. Κάθε ένα σας αποκαλύπτει κάποιο σημαντικό στοιχείο στη ζωή του συγκεκριμένου προσώπου. Μόλις τελειώσετε μπορείτε να επιστρέψετε στο Mind ή στο World για να διαλέξετε καινούρια κατηγορία.

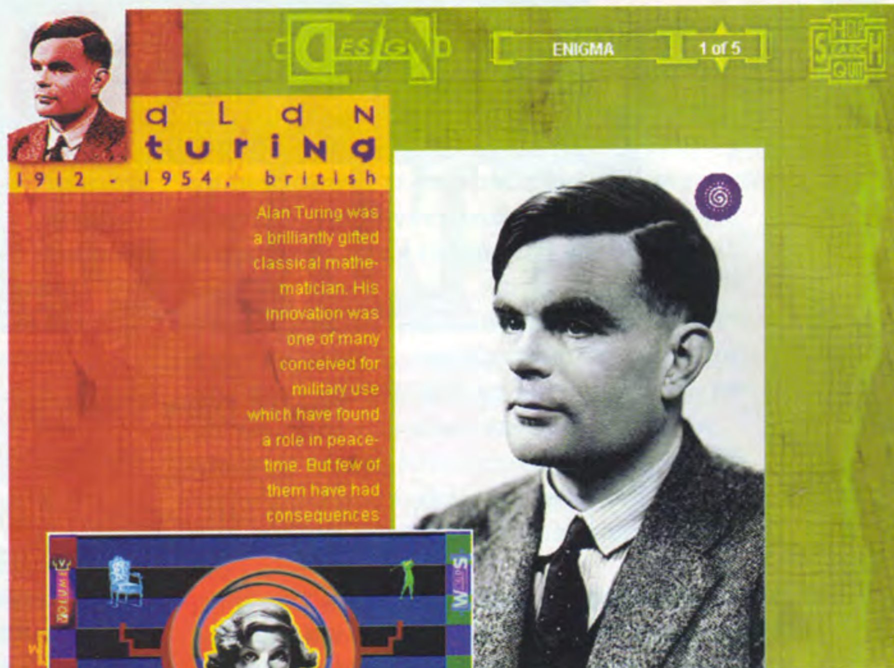
Στην κατηγορία Power έχουμε να κάνουμε με προσωπικότητες της πολιτικής και των επιχειρήσεων αλλά και με... τρομοκράτες. Διαλέξτε μια από τις 5 ηπείρους και μετά από μια "πτήση" θα βρεθείτε σε μια πόλη. Κινηθείτε με τα navigation buttons και επιλέξτε τα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν. Περπατήστε όσο πιο πολύ μπορείτε, ανοίξετε πόρτες, μπείτε σε στοές και προσέχετε τα νώτα σας, μπορεί να σας παραφυλούν τρομοκράτες...

Μόλις ο cursor πάρει το σχήμα σταυρού είστε έτοιμοι να παρακολουθήσετε από

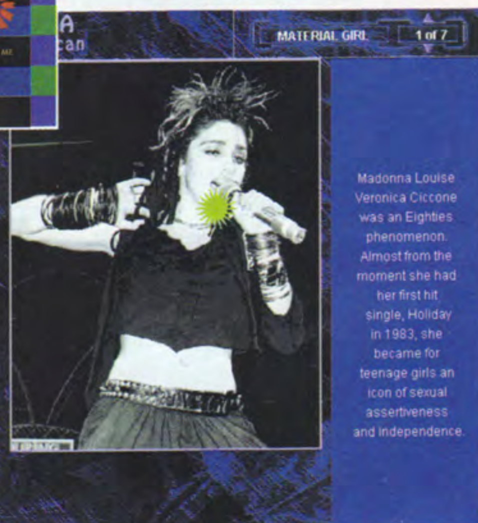
κοντά τα σπουδαιότερα γεγονότα στη ζωή του συγκεκριμένου ανθρώπου. Για να επιστρέψετε στην κατηγορία Power πατήστε την υδρόγειο ή το World για καινούρια επιλογή. Με το Over View έχετε μια κάτοψη του χώρου και των ατόμων καθώς και την ένδειξη με το σημείο που βρίσκεστε. Πάμε στην κατηγορία Body. Εδώ θα βρείτε σημαντικά πρόσωπα της Ιατρικής, της Μόδας, του Χορού και των Sport. Η εισαγωγή σε κάθε Maker γίνεται με μία μαριονέτα που ζωντανεύει κάθε φορά που επιλέγετε κάποιο πρόσωπο. Διαλέγοντας π.χ. την κατηγορία Dance θα δείτε δεξιά μια λίστα από Makers. Μετακινήστε το cursor πάνω σε ένα όνομα ή στη μαριονέτα και μόλις γίνει σταυρός κάντε click. Θέλετε να παίξετε ένα ευχάριστο παιχνίδι μνήμης; Αν ναι, τότε πηγαίνετε στο Senses. Κάτω αριστερά στο Senses υπάρχουν τα γράμματα A,B,C,D. Διαλέξτε ένα απ' όλα και αρχίστε να ανοίγετε τα τετραγωνάκια του κεντρικού πίνακα. Προσπαθήστε να θυμάστε που συναντήσατε δύο φορές την ίδια εικόνα γιατί έτσι θα αποκτάτε σε μια λίστα -από αριστερά- κι από ένα όνομα. Θα δείτε και θα ακούσετε τους: Jagger, Madona, Charlie Chaplin, James Brown, Miles Davis, Jackson, Fred Astaire, Marilyn Monroe, Salvador Dali κ.α.

Στην κατηγορία Discovery θα ερευνήσετε και θα ανακαλύψετε... κυριολεκτικά μέσα στο σκοτάδι, επιστήμονες και εξερευνητές που σημάδεψαν τον 20ο αιώνα. Μετακινήστε τον... φακό σας και επιλέξτε το θέμα της αρεσκείας σας κάνοντας click πάνω στα εικονίδια.

Κάθε ένα απ' αυτά σας δίνει κι από ένα όνομα- πορτρέτο. Μόλις ο cursor γίνει σταυρός είστε έτοιμοι να εξερευνήσετε τον κόσμο μαζί με τους: Hillary, Curie κ.α. Αν θέλετε να επιστρέψετε στο Discovery ή στο World πρέπει να τα ψάξετε μέσα στο σκοτάδι...







Και τέλος η κατηγορία Design που θα σας ξεναγήσει στον εκπληκτικό κόσμο των εφευρέσεων, μεγάλων και μικρών. Διαλέξτε ένα από τα τέσσερα δωμάτια και κινείστε το eye cursor μέχρι να γεμίσει το δωμάτιο εφευρέσεις. Ο ήχος της συγκεκριμένης κατηγορίας είναι απ' τους πιό καλούς και θα σας ξυπνήσει τα εφευρετικά σας ένστικτα... Πατώντας πάνω σε κάθε εφεύρεση εμφανίζεται το όνομα του εφευρέτη. Τα υπόλοιπα τα αφήνουμε στη δική σας όρεξη.

Τέλος αν προτιμάτε τις τυχαίες επιλογές χρησιμοποιείστε το RandomSearch. Τα γραφικά είναι εκπληκτικά, ο ήχος επίσης, ο τρόπος παρουσίασης πρωτότυπος. Αυτό το CD αξίζει να το έχετε στη "βιβλιοθήκη" σας. Αν δεν το πιστεύετε δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε...

Α. Μάυρος





ΤΙΤΛΟΣ:
Makers of the 20th Century

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Microsoft

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/33, 8MB RAM

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
VERTIGO τηλ. 3806801

Του Π. Dark Scientist

Η λύση του Normality

Σε αυτό το τεύχος, παρουσιάζουμε την ολοκληρωμένη λύση του Normality, για όσους τα βρήκαν δύσκολα σε κάποιο σημείο αυτού του πρωτότυπου 3D adventure. Και μην ξεχνάτε! Οι Norms πρέπει οπωσδήποτε να καταστραφούν.

The apartment

Μέσα στην ακαταστασία του διαμερίσματος examine sofa για να βρείτε τα money και gadget. Μετά pick up cushion για να αποκαλυφθεί το remote control. Τώρα πρέπει να



κοιτάξετε στο πάτωμα και να πάρετε το flyer που βρίσκεται δίπλα στην πόρτα. Αν εξετάσετε το note και το χρησιμοποιήσετε σε συνδυασμό με το flyer και την τηλεόραση, θα καταλάβετε πως θα μπείτε στο εργοστάσιο. Αν πάλι δεν το καταλάβετε, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε... Εμείς θα σας βοηθήσουμε...

Πηγαίνετε στην κουζίνα και πάρτε το can of catfood. Ενώ βρίσκεστε εκεί, πάρτε το bird και το jar of white paint. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο bathroom, πάρτε από εκεί το sharkpoon, και καθώς βγαίνετε πάρτε το T-shirt "made from fruit rinds", από το cabinet. Πηγαίνετε πίσω στο κυρίως δωμάτιο και use bird with remote control. Θα εμφανιστεί στο πάτωμα ένα αντικείμενο, που θα κρατήσει ανοιχτή την τηλεόραση, όταν εσείς φύγετε. Κατόπιν, κινηθείτε μέχρι το παράθυρο και χρησιμοποιήστε το. Οταν αυτό ανοίξει, χρησιμοποιήστε το και πάλι για να βγείτε έξω.

Dai's window-cleaner cradle.

Talk to Dai. Χρειάζεται ένα φλιτζάνι καφέ, αλλά για να το πάρετε, πρέπει να χρησιμοποιήσετε την επιλογή "Can you take me down?" Use the window, για να ανεβείτε στο διαμέρισμα. Use the kettle για να φτιάξετε το drink. Στη συνέχεια use it on the cup και examine it. Use the white paint, (αυτό που πήρατε νωρίτερα), για να γίνει ο καφές "milky". Examine cup ξανά, και πάρτε

το. Και πάλι, use the window, για να βγείτε έξω. Talk to Dai και δώστε του τον καφέ. Αυτός θα σας πάει κάτω στο ground level.

Plush Factory Reception. Use the doors και αυτές θα ανοίξουν. Use T-shirt with picture of Kent, για να φορέσετε το T-shirt. Προχωρήστε προς τη γυναίκα στο κέντρο του hall και talk to her. Αυτή θα σας επιτρέψει να περάσετε από την πόρτα στο τέλος του hall. Στρίψτε δεξιά και πηγαίνετε στο hospitality suite - χρησιμοποιήστε ξανά τις πόρτες για να μπείτε μέσα. Use machine για να πάρετε το cup. Χρησιμοποιήστε το sculpture για να πάρετε το small cup of coffee.

Παίρνετε το cup. Το αφεντικό θα μπει μέσα και θα σας μιλήσει. Θα ακολουθήσει ένα cut scene και μετά εσείς πρέπει να πείτε στον Tiddler τα πάντα, καθώς αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να μάθετε όλα όσα χρειάζεστε. Τώρα πηγαίνετε στο toilet cubicle, σταθείτε στο armitage και στη συνέχεια, use the grill στο ταβάνι. Σ' αυτό το maze θα βρείτε τα debris και belt. Αφού τα πάρετε γυρίστε πίσω στο toilet.

Οταν φτάσετε στο factory, put the debris in the bed, δίπλα στο striking tester. Ενας μηχανικός θα εμφανιστεί και θα το πάει στο grinder room. Πηγαίντε στο Tiddler's office για να πάρετε τα current sender και receiver. Use sender with the battery και use receiver with bare wire. Ετσι θα λειτουργήσει το κρεβάτι. Τώρα πρέπει να κάνετε και πάλι use debris with the bed. Οταν βγει ξανά ο μηχανικός, θα μπορέσετε να μπείτε στο grinder room. Use power box to turn off grinders. Μετά χρησιμοποιήστε ένα από τα grinders για να πάτε το conveyer belt to the dumpster.

Heather

Μετά από το μικρό cut scene, θα συναντήσετε τη Heather. Αυτή θα σας δώσει μερικές αποστολές, που πρέπει να ολοκληρώσετε για να μπείτε στη συμμορία της. Η πρώτη απ' αυτές είναι να πάρετε το "tape of Brian's broadcast". Πηγαίνετε στον τηλεοπτικό σταθμό και μιλήστε στον security guard για να ανακαλύψετε την αντιπάθειά του για τα ποντίκια. Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και πάρτε το toy rat από το Thrifty Fifty shop.

Use toy rat on the security guard και μιλήστε του ξανά. Σιγουρευτείτε ότι έχετε μαζί σας την πετσέτα από το bathroom, και πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο. Πάρτε το block of frozen food και τυλίξτε το με την πετσέτα. Τώρα πηγαίνετε πίσω στο διαμέρισμα και use food on the washing machine για να το σπάσετε.

Πάρτε το box που βρίσκεται πάνω στο microwave και put the rat in the box. Τώρα προχωρήστε προς τον security guard και use the rat on guard. Τώρα μπορείτε να μπείτε στο κτίριο. Περάστε από την πόρτα του γραφείου και μπείτε μέσα. Talk to the



receptionist στα αριστερά, ο οποίος θα σας αφήσει να μιλήσετε στον Mr Johnson. Μιλήστε σ' αυτόν και θα πάρετε μια access card.
Τώρα προχωρήστε κάτω στις security doors. Use card on door για να πάτε στο control room. Use video on tape machine B για να βάλετε μέσα την ταινία. Ακούστε τους παρουσιαστές και παρακολουθήστε τους κωδικούς για να καταλάβετε ποιος απ' αυτούς αντιστοιχεί στο κάθε video. Πηγαίνετε έξω στα άλλα γραφεία για να μιλήσετε με έναν ηλεκτρολόγο μηχανικό που προσπαθεί να φτιάξει το computer. Για να πάρετε το password από αυτόν, πρέπει πρώτα να πάτε πίσω στο διαμέρισμά σας. Use access card on the bean splat για να πάρετε το scraping. Τώρα επιστρέψτε και use gunky card on the engineer. Αυτός θα σας δώσει το πουκάμισό του. Examine shirt και θα δείτε το μεσαίο όνομά του - αυτό είναι και το password για το control computer (Holen).



Πηγαίνετε στη μηχανή και enter the RUN VT B control line. Η ταινία παίζει και η αποστολή σας ολοκληρώθηκε.

Painting the sculpture

Πηγαίνετε στο Mint Mall, και μιλήστε στον Norm, για να ανακαλύψετε τους λόγους που θα τον ανάγκαζαν να εγκαταλείψει το πόστο του. Μιλήστε στον τυφλό και θα πάρετε μερικά στοιχεία. Τώρα πηγαίνετε στο factory και pick up paperback books από το ξεκλείδωτο ντουλάπι. Πηγαίνετε στο grinder room και use belt on extinguisher. Πάρτε τον μισογεμάτο πυροσβεστήρα. Πηγαίνετε πίσω από το εργοστάσιο δίπλα στο ποτάμι και βρείτε το barell of paint. Use extinguisher with the paint για να το γεμίσετε. Τώρα πηγαίνετε πίσω στο Mint Mall και use books on the blind man. Αυτός θα σας δώσει το box of matches και άλλο ένα βιβλίο. Τώρα πηγαίντε στο Thrifty Fifty shop και use fruit croppers on the bargain bin και large glider spin. Τώρα use yappy puppies (δύο φορές) με τα small gliders και μετά το cut scene, πάρτε τα fruit croppers. Πηγαίνετε στο σπήλαιο με τα φαγώσιμα. Κοιτάξτε το φαγητό και μιλήστε με τον Ray Twill μέχρι αυτός να αρχίσει να χτυπάει το τραπέζι. Κάντε το μέχρι να σβήσουν τα φώτα. Use fruit croppers on the plum shaped speakers. Πάρτε τα και πηγαίνετε στο Disco LA LA store.
Πάρτε το Clap CD και use CD on the stereo. Use speakers on the stereo. Όλα τα σκυλιά θα αρχίσουν να τρελαίνονται. Η Deepha, θα εμφανιστεί γαβγίζοντας σαν δαιμονισμένη. Ο Norm 2782, θα τρέξει μακριά από το πόστο του δίπλα στο άγαλμα, επιτρέποντας σε εσάς να πάτε εκεί. Πηγαίνετε στο άγαλμα και use matches with book. Μετά κοιτάξτε τη φωτιά. Θα εμφανιστεί ο Norm και θα χρησιμοποιήσει τον πυροσβεστήρα που πήρε από εσάς, προσπαθώντας να σβήσει τη φωτιά. (Δεν είναι και τόσο καλή ιδέα). Αφού ξεδιπλωθούν τα γεγονότα use matces with

photograph of Kent, για να φωτίσετε το σκοτεινό δωμάτιο. Οταν είστε έτοιμοι, φύγετε και talk to the group.



The Ordinary Outpost

Τώρα πρέπει να πάτε στο Ordinary Outpost, ντυμένοι ως Norm, για να ελευθερώσετε τον Saul. Είναι εύκολο όταν ξέρετε πως να προχωρήσετε. Talk to receptionist και στη συνέχεια πηγαίνετε στο research floor. Ο κωδικός που θα χρησιμοποιήσετε στο ασανσέρ, είναι 1572. Talk to scientist και μετά ελευθερώστε τον κρατούμενο, κόβοντας τα λουριά του με το ψαλίδι. Πάρτε το snotty glass fragment και το spanner. Use broken window για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εργαστήριο. Υπάρχουν μερικά αποτυπώματα στον πυροσβεστήρα. Use glass για να τα βγάλετε. Το μοναδικό μέρος για να ξεφορτωθείτε τα στοιχεία είναι στον grinder (μπορείτε και να μην το κάνετε, αλλά μετά η πλοκή θα επεκταθεί υπερβολικά).
Use broken window για να πάτε στο scaffold, και πάρτε τη σκάλα. Μετά use the pulley για να βγείτε από το Ordinary Outpost. Τώρα πηγαίνετε στο container που χρησιμοποιείται για μεταφορά εμπορευμάτων και βρίσκεται στον περίβολο του εργοστασίου. Πάρτε το μεγάλο δόντι τροχού που βρίσκεται στη λακκούβα. Use ladder with container για να ανεβείτε πάνω σ' αυτό. Στη συνέχεια πάρτε το μικρό δόντι από τη σπασμένη μηχανή. Καιρός για ταξίδι. Πηγαίνετε πίσω στο Ordinary Outpost και use cogs (και τα δύο) with side panel of the grinder. Το grinder μπορεί να ξεφορτωθεί τα πάντα, και ειδικά τα στοιχεία κατά του Kent!

Back at the Ordinary Outpost

Απαλλαγείτε από τον φυλακισμένο, συνηθίζοντας τον χειρισμό του zoomtoob. Βάλτε τον φυλακισμένο στο capsule. Με το "down" καλείτε το capsule, με το "red" ανοίγετε την πόρτα, με το "put" βάζετε τον φυλακισμένο μέσα και με το "up", στέλνετε μακριά το capsule. Ο επιστήμονας θα σας ζητήσει τώρα να πάτε πάνω στον processing floor και να πάρετε ένα νέο αντικείμενο για λογαριασμό του, γι' αυτό χρησιμοποιήστε το ασανσέρ για να πάτε πίσω στο lobby. Talk to receptionist και μετά γυρίστε προς το σιντριβάνι, πατώντας στην ύποπτη πλάκα πίσω από τη στήλη. Και πάλι talk to receptionist, από την πλάκα και αυτός ξαφνικά θα χρειαστεί να πάει στην τουαλέτα. Examine code on the desk, (θα είναι το 1312) και χρησιμοποιήστε το στο άλλο ασανσέρ.
Τώρα βρίσκεστε στον processing floor. Μιλήστε στον Norm, για να τον πείσετε να φύγει. Πατήστε το κόκκινο κουμπί και θα ανοίξει μία μυστική πόρτα. Κοιτάξτε τριγύρω στον mood filter chamber και εξετάστε τα πράγματα. Η πόρτα πρέπει τώρα να έχει



filter. Examine sign και θα "τραβηχτείτε" σε ένα τελευταίο κελί. Σπάστε και αυτό τον πάγκο, χρησιμοποιώντας το 2x4 και ο μεταφορέας θα σπάσει. Θα χρειαστεί να βρείτε έναν άλλο αργότερα. Use gravy για να γράψετε στο ρούχο ένα σημείωμα, για τον Saul. Τώρα μπορείτε να κάνετε use splint with note για να το δώσετε στον Saul, ή να το δείξετε σε αυτόν, μέσα στο mood filter. Πηγαίνετε και πάλι στο mood filter, και ο Saul θα σας δείξει ότι ο μεταφορέας βρίσκεται στην τουαλέτα.

Πηγαίνετε στο τρίτο κελί για να σαμποτάρετε το faulty food mat που βρίσκεται εκεί, χρησιμοποιώντας το broken wall bracket. Το δωμάτιο θα αρχίσει να πλημμυρίζει, και ο φρουρός θα έρθει να σας σώσει. Αφού σας καθαρίσει θα σας επιτρέψει να πάτε στο toilet cubicle. Οταν βρεθείτε εκεί, open lid of cistern και πάρτε τον τρίτο μεταφορέα. Επιστρέψτε πίσω στο κελί σας και πηγαίνετε στο mood filter. Τώρα θα πρέπει να βλέπετε ένα cut scene και μετά θα καταλήξετε στα αρχηγεία.

κλείσει ερμητικά πίσω σας. Examine Saul, και αυτός εξαφανίζεται. Examine screen και θα εμφανιστεί ξανά. Παράξενο... Examine Saul για να ανοίξετε την πόρτα. Τώρα πρέπει να εμφανιστεί ο Paul με τους μπράβους του, που θα σας κάνουν μία διάλεξη. (Εδώ είναι το σημείο που η πλοκή ξεδιπλώνεται σε σχέση με ό,τι κάνατε πριν.)

If the evidence is destroyed

Αν έχετε καταστρέψει τα στοιχεία εναντίον σας, ο Paul θα εξοργιστεί με την ανικανότητά σας και θα σας καταδικάσει σε περιορισμό στα κελιά. Use bench στο πρώτο κελί, για να ανακαλύψετε τον μεταφορέα. Ενώ βρίσκεστε εκεί, πάρτε το splint. Τώρα πρέπει να είστε μέσα στο mood filter. Examine sign, -αυτό που κρατάει ο Saul-, και περιμένετε μέχρι να σας "τραβήξει" ξανά το mood

If the evidence is not destroyed

Ο Paul θα σας καταδικάσει σε έναν μακράς διαρκείας περιορισμό. Εδώ υπάρχει ένας άνθρωπος που κάνει ένα documentary για τον Norm 2782. Εχει βάλει ''κοριούς'' σε κάποια στρατηγικά σημεία αυτής της τοποθεσίας, για να μπορεί να παρακολουθεί τον Norm στην εκτέλεση των καθηκόντων του. Για να προχωρήσετε πρέπει να απαλλαγείτε από αυτούς ιούς. Πάρτε τα πάντα από το noticeboard στο δωμάτιο προσωπικού και σιγουρευτείτε ότι πήρατε το χαρτί από το γραφείο, καθώς και αυτό που βρίσκεται μέσα στο καλάθι. Αυτά περιέχουν τους κωδικούς που θα χρησιμοποιήσετε στο επόμενο δωμάτιο.

Τα γράμματα αναφέρονται στις θέσεις των pedals στο πάτωμα. Ο αριθμός αναφέρεται στη θέση που πρέπει να έχει ο μοχλός στο

κάτω μέρος της κονσόλας. Πρέπει να πατήσετε το μεγάλο κόκκινο κουμπί για να ενεργοποιήσετε τον κάθε κωδικό. Για να γίνει η εισαγωγή του κάθε κωδικού, θα πρέπει εσείς να βρείτε έναν κοριό, ο οποίος είναι κρυμμένος κάπου στο δωμάτιο. Τους κοριούς θα τους βρείτε στην πινακίδα, πίσω από ένα απ' τα φώτα στη γωνία και στη σκιά κάτω από την control console. Χρησιμοποιήστε όλους τους κωδικούς στην κονσόλα. Τώρα, μπορείτε να βρείτε το τελευταίο τμήμα του κωδικού, κάτω από την κονσόλα. Εισάγετε αυτό τον κωδικό για να αρχίσει η διαδικασία άμεσης εκκένωσης. Τώρα απλά πηγαίνετε στο ασανσέρ.

Destroying the sub-station

Πηγαίνετε στο TV shop και προσπαθήστε να πάρετε την Micro TV. Μιλήστε με τον υπάλληλο και ρωτήστε τον για το τηλεχειριστήριο. Οταν αυτός φύγει ορμήξτε πίσω από τον πάγκο και πάρτε τα κλειδιά του. Χρησιμοποιήστε τα στην πίσω πόρτα, για να τον κλειδώσετε μέσα, και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το box για να μπείτε στη σοφίτα. Πίσω από το loft crate βρίσκεται ένα σφυρί. Βεβαιωθείτε ότι το πήρατε. Χρησιμοποιήστε το με τα slats, και μπείτε μέσα σ' αυτά, μέχρι να πέσετε μέσα στην τρύπα στον power station.
Σηκώστε το teddy, και αυτό θα πέσει στο πάτωμα. Μην ανησυχείτε όμως γι' αυτό, καθώς εσείς χρειάζεστε το καλώδιο που κρέμεται. Σηκώστε πάλι το teddy και τώρα θα έχετε τα μάτια του. Τώρα κατεβείτε τα σκαλιά και πάρτε το μικρό ροζ καλώδιο. Put coins (ή teddy eyes) into the slot, και μετά γυρίστε πίσω από τις κάρτες. Πατήστε το κουμπί που βρίσκεται στον τοίχο και γράφει "start". Τώρα κατεβείτε από τις σκάλες και πάρτε το glowing light bulb. Use long wire on the bulb pins on the exposed in the light bulb socket. Είναι καιρός να πάτε ξανά επάνω και αυτή τη φορά ανοίξτε το control box. Use the circuit board και μετά use the pink puzzle, για να λύσετε το wiring puzzle. Πληκτρολογήστε "123" και μπείτε στην keypad screen. Και πάλι open the box, και use the long wire on the circuit board για να ολοκληρώσετε τη σύνδεση.

Freing Dai

Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και από εκεί πάρτε τους δύο λαστιχένιους σωλήνες. Τώρα επιστρέψτε πίσω στο δρόμο. Προσαρμόστε τον ένα από τους σωλήνες στο smelly grille, και βάλτε την άλλη άκρη του στο grille on the truck. Πάρτε τον άλλο σωλήνα στο bathroom. Προσαρμόστε τη μια άκρη του στην τρύπα στο μπάνιο, και την άλλη άκρη στο extractor fan πάνω από το μπάνιο. Οι Norms τώρα θα πρέπει να ενεργοποιήσουν το emergency door opener και





canister. Use canister with matches, (αν δεν έχετε σπίρτα θα βρείτε στο εμπορικό κέντρο). Οι πόρτες τώρα πρέπει να εκραγούν. Use wood with barrels και στη συνέχεια, use rope with wood and barrels. Χρησιμοποιήστε αυτή τη νέα σχεδία στο ποτάμι. Τώρα θα βγείτε στο μόλο. Παρακολουθήστε την εκτόξευση του πυραύλου.

The stadium

Πηγαίνετε στο stadium. Μιλήστε στον Saul και στην Heather, για να τους ενημερώσετε σχετικά με τα κατορθώματά σας. Πάρτε τα μεγάλα γυαλιά από τα κασόνια στην main area. Κατόπιν, σβήστε τα φώτα κοντά στον υπόνομο για να μπορέσετε να περάσετε τους Norms. Use gap in the wall για να φτάσετε στο κιγκλίδωμα, και πάρτε τις μπαταρίες που βρίσκονται εκεί. Χρησιμοποιήστε τις με τα γυαλιά και στη συνέχεια σπάστε το κιγκλίδωμα με την κιθάρα. Διαλύστε τους "ύποπτους" τοίχους, (πρέπει να είναι τρεις). Ρίξτε κάτω τον στύλο της οροφής πίσω από τον ένα τοίχο. Αυτό θα προκαλέσει κατάρρευση και έτσι θα μπορέσετε να ελευθερώσετε τον Dai από το πίσω μέρος του van.

Pollutotron

Ο Saul και η Heather αποφάσισαν ότι η αποστολή του υποσταθμού δεν ήταν αρκετά ικανοποιητική. Το Pollutotron πρέπει να εκραγεί αν η ομάδα θέλει να διατηρήσει τις ελπίδες της, για να πετύχει τελικά να αλλάξει το μέλλον της πόλης. Μιλήστε με την Heather η οποία θα σας πει ότι της χρειάζονται μερικά "κομμάτια", προκειμένου να κατασκευάσει έναν πύραυλο. Πηγαίνετε στο εμπορικό κέντρο και πάρτε το σπασμένο ξύλο. Μετά πάρτε το single firecracker και το rope. Πηγαίνετε στο container, που βρίσκεται στον περίβολο του εργοστασίου. Το ανοίγετε είτε με καπνούς στην κορυφή, είτε προσπαθώντας να πάρετε το acetyline

θα αποκαλυφθεί ένα κασόνι. Τώρα, use brace on sign κοντά στον τοίχο που δεν σπάει, ή στο loose tile στη γωνία. Ενας ψεύτικος τοίχος θα ανοίξει και κάποιο από τα δύο αντικείμενα θα τον κρατήσει ανοιχτό. Πηγαίνετε κάτω στο εργαστήριο και πάρτε το πόστερ από τον τοίχο. Use hole για να περάσετε μέσα και πάρτε το fire-axe που βρίσκεται στα χαλάσματα. Πηγαίνετε πίσω, βγείτε έξω στο πεσμένο κασόνι, και κάντε το κομμάτια με το fire-axe. Πάρτε τη στολή που υπάρχει μέσα. Πηγαίνετε πίσω στο δωμάτιο που βρήκατε το fire-axe, και open microwave. Use new suit with brain και μετά πηγαίνετε ξανά στους υπονόμους. Πάρτε το τη στήλη από εκεί που την αφήσατε, και χρησιμοποιήστε τη με τη με την πόρτα του ανελκυστήρα για να την ανοίξετε. Use elevator, και αυτό ήταν. Μόλις ολοκληρώσατε το παιχνίδι.

Του Κυριάκου «Gawain» Ιωάννου

Η λύση του CHRONICLES OF THE SWORD

Αναζήτηση του Merlin και εξορισμός της Morgana

Μετά λοιπόν την όμορφη εισαγωγή, ξεκινάτε την περιπέτεια. Αφού εξαντλήσετε όλους τους διαλόγους, με τον Sir Lancelot, μπείτε στην αριστερή από εσάς πόρτα. Μέσα από το δωμάτιο πάρτε το κερί και κάντε το κλικ στη φωτιά. Το κερί ανάβει. Βγείτε και μπείτε στην άλλη πόρτα δεξιά από τα σκαλοπάτια. Προχωρήστε βόρεια μέχρι να συναντήσετε την αίθουσα του θρόνου. Κάντε κλικ στα πόδια που εμφανίζονται στα σκαλοπάτια στα αριστερά σας. Στη συνέχεια κάντε κλικ στα αριστερά σας, στη lantern. Μετά πάρτε το αναμμένο κερί από το inventory σας, και κάντε κλικ στην lantern. Τώρα έχετε ένα φανάρι. Φύγετε τώρα νότια. Βγείτε από το δωμάτιο του Sir Lancelot, πιο νότια, ώσπου να βρείτε το αγόρι που κάθεται πάνω σε ένα βαρέλι, τον Wilf. Κάντε κλικ τώρα τα μπλε πόδια που βγαίνουν, κοντά του. Πάρτε από τον στύλο ψηλά το scoop, και από χαμηλά τον κουβά. Φύγετε. Πηγαίντε στη διπλανή πόρτα, το σιδηρουργείο. Πάρτε πάνω από το τραπεζάκι το horse shoe. Φύγετε. Τώρα πηγαίντε στην πόρτα που βρίσκεται κοντά στην οθόνη, στο old tower. Μπείτε και κάντε κλικ τον σβησμένο δαυλό στα αριστερά της σιδερένιας πόρτας, ο οποίος την ανοίγει. Τώρα κάντε κλικ το φανάρι στα μπλε πόδια που εμφανίζονται στο σκοτάδι, και μπαίνετε μέσα. Περάστε την πόρτα που συναντάτε και τώρα βρίσκεστε σε μια σπηλιά. Πηγαίνετε στη γέφυρα, και κάντε κλικ στο νερό στα αριστερά της, όπου θα θα βρείτε ένα scull with ruby eyes. Κάντε κλικ το scoop στο scull with ruby eyes, και παίρνετε τα rubies από τα μάτια του κρανίου. Πάρτε τα mushroom που θα βρείτε κοντά στους σταλαγμίτες. Μπείτε στο βάθος της σπηλιάς, κάνοντας κλικ στα μπλε πόδια. Πάνω από το altar παίρνετε το old cup και old knife. Φύγετε πίσω μέχρι να φτάσετε στη σιδερένια πόρτα από την οποία μπήκατε αρχικά, και ανεβείτε τα σκαλιά στα αριστερά σας. Τώρα κάντε κλικ το σπαθί σας στα μάτια του ιππόκαμπου, στην πέτρινη εικόνα. Ανακαλύψατε ένα μυστικό πέρασμα. Περάστε τη σιδερένια πόρτα, και χρησιμοποιήστε τη σκάλα στα δεξιά. Επιχειρήστε να πάρετε το βιβλίο στο τραπέζι και ο Merlin κάνει την εμφάνισή του. Στην ερώτησή του απαντήστε με την τρίτη επιλογή, και σας δίνει ένα scroll για να δώσετε στην Morgana. Φύγετε από εκεί και πηγαίνετε στην πλατεία κοντά στον Wilf τον σιδηρουργό. Από εκεί πηγαίντε αριστερά, και κατευθυνθείτε στα πολλά σκαλιά δεξιά της πύλης και στη συνέχεια, και ανεβείτε τα. Εκεί συναντάτε έναν φρουρό που σας απαγορεύει την είσοδο για τα δωμάτια της Morgana. Μιλήστε του και απαντήστε με την τρίτη επιλογή με αποτέλεσμα να σας ζητήσει ένα ποτήρι μπίρα. Φύγετε από εκεί, και πηγαίντε στην πόρτα που βρίσκεται στα αριστερά του Sir Lancelot. Μπείτε και προχωρήστε μία οθόνη βόρεια. Κάτω από την τράπεζα των ιπποτών στα δεξιά





σας κοντά σε μια καρέκλα θα βρείτε ένα tankard. Πάρτε το και πηγαίνετε στο σιδηρουργείο, όπου αφού μπείτε, στα αριστερά της πόρτας κάντε κλικ το μικρό βαρέλι, που βρίσκεται ψηλότερα από τα άλλα, και το οποίο είναι η μπίρα του σιδηρουργού. Μετά πηγαίνετε σ' αυτόν και μιλήστε του. Αφού του απαντήσετε με την πέμπτη επιλογή, δώστε του τα rubbies, που πήρατε από το κρανίο. Τώρα μπορείτε να πάρετε το helmet από το τραπέζι. Τώρα πηγαίντε στο βαρέλι με την μπίρα, και κάντε κλικ το tankard σ' αυτήν. Επιστρέψτε στον φρουρό, δώστε του την μπίρα, και αυτός θα σας επιτρέψει να περάσετε στα δωμάτια της Morgana. Πηγαίντε έναν διάδρομο βόρεια, όπου θα συναντήσετε τον Βασιλιά Αρθούρο, που δεν είναι άλλος παρά η Morgana μεταμορφωμένη. Μιλήστε του, και αφού απαντήσετε με την τελευταία επιλογή, δώστε του το scroll του Merlin. Γυρίστε πίσω στον Merlin, στον old tower. Μιλήστε του και αυτός σας βάζει τις φωνές, λέγοντας σας να ξαναβρείτε το scroll. Ξαναγυρίστε στο σημείο που βρήκατε τη μεταμορφωμένη Morgana, και πάρτε το scroll από το πάτωμα. Τώρα αν επιχειρήσετε να περάσετε την πόρτα, θα σας εμποδίσει ο dragon. Απλά φορέστε το helmet και περάστε τον. Πηγαίνετε τώρα στη Morgana, και μιλήστε της. Να απαντάτε συνέχεια με την πρώτη επιλογή, μέχρι να τελειώσουν οι διάλογοι. Δώστε της τώρα το scroll, και απαντήστε με την πρώτη επιλογή, με αποτέλεσμα να πάρει το scroll. Απολαύστε το interactive.

Κατασκευή του Ring of Protection

Μετά τα πραγματικά υπέροχα interactive, ο Merlin, σας ζητά κάποια συστατικά για να φτιάξει το Ring of Protection. Αρχικά ζητά νερό από το Guinevere's well. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο, που βρίσκεται ο Sir Lancelot, ανεβείτε τα σκαλιά, και μπείτε στην αριστερή πόρτα, που είναι το δωμάτιο της Guinevere. Μιλήστε της και απαντήστε πρώτα με την πρώτη επιλογή, και ύστερα με την τελευταία. Φύγετε, περάστε την πύλη, και προχωρήστε βόρεια μέχρι να συναντήσετε ένα σπιτάκι το Guinevere's Well, το οποίο είναι όμως κλειδωμένο. Πηγαίνετε πίσω στον Merlin, μιλήστε του, και αυτός θα σας πει ότι η πόρτα μπορεί να ανοίξει μόνο με το

dragon's blood. Απαντήστε του με την τελευταία επιλογή και κατευθυνθείτε προς τα δωμάτια της Morgana, όπου πάνω στο τραπέζι θα βρείτε ένα χρυσό δοχείο με το dragon's blood. Πάρτε το, και πριν κατευθυνθείτε προς το Guinevere's well, μιλήστε στο φρουρό, ο οποίος θα σας δώσει πίσω το tankard της μπίρας. Αφού φτάσετε στο Guinevere's well, κάντε κλικ το dragon's blood στο λουκέτο της πόρτας, και μπείτε μέσα. Προσοχή! Αν έχετε ρυθμίσει το επίπεδο δυσκολίας, στο easy, συνεχίστε, διαφορετικά κάντε save και προετοιμαστείτε γιατί ακολουθεί μάχη με σκελετό, μόλις κάνετε κλικ στο νερό. Τώρα πηγαίνετε προς τα αριστερά, του Gawain, στο δρομάκι όπου αν τοποθετήσετε το βελάκι στην πάνω αριστερά γωνία της οθόνης και κάνετε κλικ όταν γίνεται κόκκινο, ο Gawain ανακαλύπτει ένα horn. Βγείτε από το Guinevere's well, και πηγαίνετε μία οθόνη νότια, όπου στο μέσο περίπου της οθόνης στα δεξιά, βγαίνουν τα μπλε πόδια. Πριν μπει στη σπηλιά του ο δράκος, κάντε κλικ το horn πάνω του, και θα φύγει τρομαγμένος. Από εκεί που είστε σταματημένος στα δεξιά σας κοντά στα πόδια σας, θα βρείτε το rock. Πάρτε την, και μπείτε στη σπηλιά όπου αν εξετάσετε όλα τα οστά, θα βρείτε ένα dragon egg. Πάρτε το, και προχωρήστε πιο βαθιά Αστη σπηλιά, και μετά κάντε κλικ το νερό του helmet στο αβγό της φωλιάς. Πάρτε το και ξαναγεμίστε το helmet με νερό από το ίδιο σημείο που κάνατε και προηγουμένως. Επιστρέψτε ξανά στη φωλιά, και κάντε κλικ το νερό του helmet, στο καυτό χώμα. Παίρνετε λίγο απ' αυτό, και μέσα του τοποθετήστε το αβγό της φωλιάς. Τώρα παίρνετε σαν αποτέλεσμα τσόφλια του. Επιστρέψτε στον Merlin, και δώστε του το tankard με το νερό του Guinevere's well. Μετά θα σας ζητήσει τα τσόφλια από ένα dragon- egg. Δώστε τα σ' αυτόν. Στη συνέχεια θα σας ζητήσει έναν σβόλο από Faerie Ring. Κάντε τα εξής: Περάστε την πύλη και προχωρήστε μία οθόνη βόρεια. Πηγαίνετε στον κύκλο με τα μανιτάρια, και πάρτε το κόκκινο μανιτάρι που βρίσκεται σχεδόν δίπλα. Κάντε κλικ στον κύκλο από μανιτάρια, το Faerie Ring, και θα εμφανιστούν τα Faeries, τα οποία θα σας ζητήσουν πίσω από τον παλιό τους χρυσό, ως αντάλλαγμα, απαντώντας με την έκτη επιλογή. Μετά δώστε την τελευταία επιλογή, και παραχωρήστε τους το old cup που βρήκατε στις στοές του κάστρου. Θα σας δώσουν το σβόλο από Faerie Ring, και εσείς δεν έχετε παρά να τον δώσετε στον Merlin, για να σας δώσει το Ring of Protection.

Ο δρόμος για το κάστρο της Morgana

Αφού πάρετε το ψωμί του Wilf, και μετά τη σκηνή με την Helie, η γριά δασκάλα του Merlin σας ζητά το grinding bowl, δίνοντάς της σαν απάντηση πρώτα την πέμπτη, και μετά την τελευταία. Φύγετε από το σπίτι της γριάς, και αφού πάτε μία οθόνη βόρεια, πάρτε ευθεία το μονοπάτι (μην στρίψετε). Τώρα πια είστε στο γνώριμο δάσος του Camelot, και σκοπός είναι να φτάσετε στο κάστρο, πηγαίνοντας όλο νότια. Μετά πηγαίνετε στο δωμάτιο της Guinevere, στην οποία αν μιλήσετε και απαντήσετε με την τρίτη επιλογή, θα σας δώσει το grinding bowl. Απαντήστε στη συνέχεια με την τελευταία επιλογή, και επιστρέψτε στο σπίτι της γριάς. Μόλις της το δώσετε, σας ζητάει κάποια συστατικά για την Pulmice της Helie. Για να βρείτε τα poppy seeds, απλά πάρτε το old knife βρήκατε στις στοές του κάστρου, και κάντε κλικ στο ψωμί του Wilf. Αφού δώσετε τα poppy seeds, σας ζητάει ένα honey comb. Από το σπίτι της πηγαίνετε μία οθόνη νότια, στο δασάκι. Εκεί στρίψτε στο δρομάκι στα αριστερά του Gawain. Μετά, νότια από το σημείο της φωτιάς, και στη συνέχεια μπείτε στην πόρτα της εκκλησίας. Μιλήστε στον μοναχό, και δώστε του την τελευταία επιλογή, για να φύγετε. Μετά στα αριστερά του Gawain, στην πόρτα των στάβλων εντοπίστε το στάχυ, και στη συνέχεια βρέξτε το στο main well, δίπλα από το μοναχό. Στη συνέχεια κάντε κλικ το βρεγμένο στάχυ στο φανάρι σας, για να ανάψει. Τώρα βγείτε από την εκκλησία, και πάρτε το μονοπάτι που βρίσκεται πιο ψηλά από αυτό που ήρθατε. Εκεί κάντε το αναμμένο στάχυ κλικ στις μέλισσες, για να πάρετε το honey comb. Επιστρέψτε στη γριά για να της το δώσετε. Οταν θα είστε μέσα

στο σπίτι της γριάς, βγείτε αμέσως και παρακολουθήστε το interactive με τον άδικο θάνατο της Helie. Από το σημείο που βρίσκεστε τώρα κατεβείτε τις σκάλες, μέχρι να φτάσετε στην παραλία, όπου θα πάρετε τη σπασμένη κανάτα, που βρίσκεται κάτω από την ξύλινη αποβάθρα. Προχωρήστε στο μονοπάτι αριστερά, μέχρι να φτάσετε μέσα στη σπηλιά. Από εκεί πάρτε το old rope από τον βράχο και περάστε στην άλλη πλευρά όπου θα συναντήσετε τον smuggler με τη βάρκα. Μιλήστε του, και αν του δώσετε την πέμπτη επιλογή θα σας ζητήσει λίγο mead για να σας μεταφέρει απέναντι στην Lyonesse. Τώρα επιστρέψτε στον μοναχό, στο προαύλιο της εκκλησίας και δώστε του τη σπασμένη κανάτα. Αυτός θα σας δώσει το mead, το οποίο στη συνέχεια δίνετε στον smuggler για να σας περάσει απέναντι. Μετά το interactive με τη βάρκα βρίσκεστε σε μια παραλία. Από εκεί πάρτε το κοχύλι στην άμμο και προχωρήστε προς τα δεξιά στην άλλη οθόνη. Για να περάσετε το φίδι, κάντε κλικ το σπαθί σας πάνω του, και έτσι το σκοτώνετε. Τώρα πάρτε το μονοπάτι πάνω από το φίδι. Εκεί κάντε κλικ το σπαθί σας, στο τελευταίο μέρος της ουράς του φιδιού, που ονομάζεται rattle. Πάρτε το μονοπάτι στα δεξιά, και συνεχίστε μέχρι να φτάσετε σε ένα Faerie Ring. Εκεί κάντε κλικ το μανιτάρι (κόκκινο) στο Faerie Ring. Στα Faeries που εμφανίζονται, δώστε την τελευταία επιλογή στο διάλογο. Αυτά σας ζητούν απόδειξη ότι σκοτώσατε το φίδι στην παραλία, γι' αυτό



δώστε τους την rattle του φιδιού. Στην ερώτηση των Faeries τώρα, δώστε τη δεύτερη επιλογή, και μετά την τελευταία. Δώστε τους το Protection Ring, για να σας δείξουν το δρόμο. Βγείτε από το Faerie Ring από βόρεια. Πάρτε το μονοπάτι προς τα κάτω. Προχωρήστε και στη δεύτερη οθόνη περίπου στο κέντρο δίπλα από ένα δέντρο, βρίσκεται μια πέτρα. Πάρτε την και γυρίστε στο Faerie Ring. Από εκεί πάρτε το δρομάκι στα αριστερά, και μετά στα βόρεια προς τις δέσμες φωτός. Τώρα πρέπει να βρίσκεστε στο μονοπάτι για το κάστρο της Morgana, όπου ανάμεσα στις νεκροκεφαλές με τα κοντάρια στα δεξιά της οθόνης, θα βρείτε ένα κοντάρι χωρίς κρανίο. Πάρτε το, και
μετά βόρεια στο μονοπάτι. Συνεχίστε μέχρι να βρεθείτε σε μια γέφυρα. Αν κάνετε κλικ τον τελευταίο από αριστερά πάσσαλο, με το κρανίο, θα διαπιστώσετε ότι είναι φθαρμένος. Για να τον διορθώσετε, κάντε κλικ το horn που τρομάξατε τον δράκο στον πάσσαλο, και μετά επίσης κλικ το κοντάρι που βρήκατε πάνω του. Τώρα περνάτε τη γέφυρα με ασφάλεια. Μόλις περάσετε κατευθυνθείτε προς την πόρτα του κάστρου. Είναι κλειδωμένη. Κάντε κλικ πάνω στην αλυσίδα που βρήκατε στο μονοπάτι του δάσους, και αυτή ανοίγει. Πριν μπείτε πάρτε το κομμάτι της αλυσίδας, που κρέμεται από τη δεξιά πόρτα. Αφού μπείτε καλά θα ήταν να κάνετε save, αφού ακολουθεί μάχη με τον φύλακα-vampir της Morgana. ΠεΠεράστε στη δίπλα οθόνη, προς τα αριστερά. Μετά τη μάχη, βρίσκεστε αλυσοδεμένος με τον Ragnar να σας μιλάει. Δώστε τις ακόλουθες απαντήσεις στον Ragnar, και αργότερα στην Morgana.

Ragnar Morgana 1(3) 4(2) 1(1) 4(1) 2(1) 5(3) 2(3) 5(1) 3(1) 6(2) 3(1) 6(1)

Μετά την τυχαία σωτηρία σας, προχωρήστε στο βάθος της σπηλιάς. Προχωρήστε νότια και στη δεύτερη οθόνη, περίπου στη μέση, στο δρομάκι, θα βρείτε, ένα old key. Συνεχίστε ευθεία μέχρι να βρείτε μια πόρτα. Δίπλα της υπάρχει μία lamp από την οποία πηγάζει λάδι. Κάντε κλικ το κλειδί στη lamp, και μετά ξανά κλικ το κλειδί στην πόρτα. Περάστε την. Από το σημείο που βρίσκεστε κάντε κλικ τα μπλε πόδια, στο νερό, για να περάσετε στην άλλη οθόνη.



Φυλάκιση της Morgana από τα Faeries -Τέλος

Τώρα πρέπει να βρίσκεστε μπροστά σε κάτι Faeries. Επιχειρήστε να σηκώσετε το ξίφος σας, δίπλα από το Faerie. Δεν μπορείτε, και το Faerie σας μιλά. Σας ζητά το Morgana's Soul. Τώρα φύγετε από το μονοπάτι, πίσω από το Faerie, και βρίσκεστε σ' ένα δωμάτιο με πέτρινα δέντρα. Κάντε κλικ την πέτρα που ανοίξατε την πόρτα του κάστρου, στο πρώτο από δεξιά δέντρο, και πάρτε το κλαδί του. Προχωρήστε δύο οθόνες βόρεια, και βρίσκεστε σε ένα δωμάτιο, με μεγάλα κόκκινα δοχεία. Πηγαίνετε σ' αυτό, στα δεξιά του Gawain,

και κάντε κλικ το ξύλο από το δέντρο πάνω του. Αφού πήρατε το Morgana's Soul, επιστρέψτε, και δώστε το στα Faeries. Τώρα σας ζητούν μια τρίχα της Morgana. Πάρτε το μονοπάτι στα δεξιά του Gawain, δίπλα από το Faerie, και κάντε κλικ τον ιστό της αράχνης από όπου παίρνετε μια τρίχα. Μόλις τη δώσετε στα Fairies, σας ζητούν λίγα nail-clippings, της Morgana. Για να τα πάρετε πρέπει να σκοτώσετε πρώτα τον Ragnar. Πρώτα πάρτε από κάτω το ξίφος, και ξαναπάρτε το δρομάκι πίσω από το Faerie, στο οποίο δώσατε την τρίχα. Πηγαίνετε δύο οθόνες βόρεια, εκεί από όπου πήρατε το Morgana's Soul. Από εκεί υπάρχουν δύο δρόμοι. Ο ένας πηγαίνει προς τα κάτω, και ο άλλος στρίβει. Πάρτε αυτόν που στρίβει στα αριστερά του Gawain. Εδώ καλύτερα να κάνετε save, γιατί ακολουθεί ξανά μάχη με τον Ragnar. Περάστε τώρα την πόρτα και κάντε κλικ το σπαθί σας πάνω του. Αφού τον σκοτώσετε κάντε κλικ το βελάκι πάνω του, και παίρνετε τα nail-clippings. Τώρα πάρτε το δρομάκι προς τα πάνω. Περάστε την πόρτα και κατεβείτε τα σκαλιά. Τώρα κατευθυνθείτε προς το κελί με τον σκελετό, στα δεξιά του Gawain, και κάντε κλικ το βελάκι στον πάτο του κελιού. Παίρνετε το holy water. Τώρα κάντε κλικ το old knife, που βρήκατε στις στοές του κάστρου στα nail-clippings. Ανοίγει το καπάκι τους. Επιστρέψτε τώρα τα nail-clippings στα Faeries. Σας ζητούν να κάψετε τη σάρκα του Ragnar με κάτι, ώστε να μην αναστηθεί. Επιστρέψτε στον νεκρό Ragnar και κάντε κλικ το holy water πάνω του... Απολαύστε το τέλος αυτού του καταπληκτικού adventure!!!

Tips

Daggerfall



Μια από τις πρώτες επιλογές που έχετε να κάνετε με το που ξεκινά το παιχνίδι, είναι να επιλέξετε το επάγγελμά σας. Αν και υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία από επιλογές (18 επαγγέλματα), θα πρέπει να γνωρίζετε πώς είναι σημαντικό να κατέχετε καλά τις πολεμικές τέχνες και τα μάγια. Ετσι λοιπόν διαλέξτε κάτι σχετικό με αυτά. Οι Nightblades και οι Battlemages είναι οι ευκολότεροι τύποι που μπορείτε να επιλέξετε. Δώστε μεγάλη προτεραιότητα στα μαγικά



(προτιμήστε την Thaumaurgy) και στην άμυνά σας. Ισως είναι σκόπιμο να αφαιρέσετε και μερικούς πόντους από κάποια άλλα στοιχεία και να τα προσθέσετε στην Agility.

Εάν πιστεύετε πώς είσαστε έτοιμοι να αλλάξετε επίπεδο τότε κάντε κλικ στο inventory σας. Ωστόσο πριν κάνετε αυτή την κίνηση, σωστό θα ήταν να σώσετε το παιχνίδι. Κάθε φορά που κάνετε αυτό λαμβάνετε από 4 έως 6 βαθμούς. Συνεχίστε να φορτώνετε το σωσμένο παιχνίδι και οι βαθμοί σας θα αυξάνονται συνεχώς.

Μια άλλη τεχνική που μπορείτε να εφαρμόσετε έχει να κάνει με τα spells. Κάνετε μάγια άσχετα εάν το απαιτεί η περίσταση ή όχι. Με αυτό τον τρόπο αυξάνονται οι βαθμοί των γνώσεων σας. Μάγια όπως Heal, Stamina, Chameleon και Legative θα πρέπει πάντα να τα ρίχνετε πριν ξεκουραστείτε. Οι περισσότεροι εχθροί έχουν διαφορετικό τρόπο στο να ξεκινούν μια επίθεση. Για παράδειγμα οι Rangers σας πυροβολούν από απόσταση, ενώ οι Battlemages γίνονται πολλές φορές αόρατοι. Εάν βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με πολλούς εχθρούς απλά σταθείτε κάτω από μία πόρτα, ώστε αυτοί να έρχονται ένας ένας. Εάν η κατάσταση δυσκολέψει βρείτε ένα άλλο δωμάτιο και ξεκουραστείτε. Σκοτώνοντας έναν εχθρό, δε χρειάζεται να πάρετε αμέσως τα αντικείμενα του. Μπορείτε να επανέλθετε στο πεδίο της μάχης, αφού έχουν κοπάσει τα πράγματα, και να πάρετε τα απομεινάρια.

Gender Wars

Ενα από τα τελευταία και δημοφιλέστερα παιχνίδια, βρίσκεται στις σελίδες με τα σπασίματα του περιοδικού μας. Για να χρησιμοποιήσετε τα cheats τότε δύο πράγματα θα πρέπει να ισχύουν. Πρώτα να μην είσαστε φανατισμένοι αντίπαλοι των κονσολών (θα διαπιστώστε παρακάτω το γιατί) και δεύτερο να κάνετε ότι σας λέμε.

1) ξεκινήστε ένα κανονικό παιχνίδι 2) πηγαίνετε στην επιλογή options 3) επιλέξετε Save Game 4) σε οποιοδήποτε ελεύθερο slot της επιλογής save game, πληκτρολογήστε τη
φράση "BUY A PLAYSTATION". Με αυτό τον τρόπο θα αποκτήσετε το λεγόμενο god
mode, που σας δίνει άπειρη ενέργεια, αθανασία και όλα τα όπλα.

Ακόμα μπορείτε να πληκτρολογήσετε την πρόταση "WORLD OF FISH" για να
αποκτήσετε πρόσβαση σε οποιοδήποτε από τα 14 levels του παιχνιδιού. 5) πατήστε το enter 6) από την οθόνη Options επιλέξτε Quit To Titles 7) ξεκινήστε ένα νέο παιχνίδι 8) επιλέξετε έναν άντρα ή γυναίκα 9) ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη

Mech Warrior 2



Κωδικοί και για το γνωστό μας Mech Warrior 2, όπου θα πρέπει να συγκρουστείτε και να νικήσετε τους αγώνες με τα εχθρικά mech. Πατήστε το Ctrl + Alt + Shift και πληκτρολογήστε τους εξής κωδικούς:
michelin: κάντε τα Mech σας, σαν τα Michelin • blorb: κάντε τους άλλους να μην σας βλέπουν, δηλαδή γίνεστε αόρατοι • flygirl: εμφανίστε jumpjets • tinkerbell: μετακινηθείτε με μια ελεύθερη κάμερα σε οποιοδήποτε σημείο της πίστας • cia: αποκτήστε απεριόριστο οπλισμό • coldmiser: δε σας ακολουθούν πλέον οι εξακολουθητικοί πύραυλοι των αντιπάλων. enolagay: ότι λέει η λέξη, ισοπεδώστε τα πάντα. gankem: καταστρέφει το mech που στοχεύετε. dorcs: βλέπετε μια σελίδα με σχόλια για τους προγραμματιστές του παιχνιδιού mightymouse: περιορισμένα jumpjets • hangaround: δεν έχει πλέον περιορισμό χρόνου • idkfa: το θυμάστε από το Doom! Με αυτό έχετε όλα τα cheats μαζί.

Screamer 2



Οι κωδικοί που θα βρείτε παρακάτω ισχύουν για ένα από τα δημοφιλέστερα παιχνίδια αγώνων αυτοκινήτου, το Screamer 2. Απλά πληκτρολογήστε τους στο κεντρικό μενού:
Mrtrk: σας δίνει πρόσβαση και στα εφτά αυτοκίνητα • tacar: σας δίνει το πρώτο bonus αυτοκίνητο • tbcar: σας δίνει το δεύτερο bonus αυτοκίνητο • tocar: σας δίνει το τρίτο bonus αυτοκίνητο • tdcar: σας δίνει το τέταρτο bonus αυτοκίνητο • chrnpa: πρόσβαση σε όλα τα championship modes

HellBender



Δοκιμάστε μερικούς κωδικούς για το HellBender της Microsoft. totlpowr: δίνει πλήρη ενέργεια • steroid: σας κάνει αόρατους • urdead#: χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε όπλο θέλετε, όπου # ο αριθμός του όπλου • uragonr: μυστικό όπλο • impumpd: σας δίνει όλο τον οπλισμό • auntem#: σας μεταφέρει σε κάποιον άλλο πλανήτη, όπου # ο αριθμός του πλανήτη. imstuck: τερματίζει την τρέχουσα αποστολή.

Time Commando



Εισάγετε αυτούς τους κωδικούς στην ειδική οθόνη με τα passwords.

Επίπεδο normal

Roman Empire: OJSLVABL • Japanese Middle Age: KAYAGEAF • European Middle Age: MZFSPQDD Conquistadors: AVMJFGGU • Wild West: EVBSVTCV • Modern Wars: YLHHGXBO • Future: ALPYPJFO • Beyond Time: YBULVABN

Επίπεδο Hard

Roman Empire: SOIOLGNK • Japanese Middle Age: TFJSVJMC • European Middle Age: XFYAMXIE • Conquistadors: ZOVASAIV • Wild West: BODSGWLW • Modern Wars: VEJHMQKO • Future: ZEYPCEHQ • Beyond Time: HMFDLGNN

Quake



Εάν το Quake είναι ένα από τα αγαπημένα σας παιχνίδια, τότε σίγουρα θα βρείτε αυτό το tip αρκετά ενδιαφέρον. Είναι πολύ πιθανό να έχετε παίξει την πίστα Ziggurat Vertigo, βρίσκεται και στην shareware έκδοση του παιχνιδιού, στην οποία μπορείτε σχεδόν να πετάξετε λόγω χαμηλής βαρύτητας. Τώρα μπορείτε να ελαττώσετε τη βαρύτητα σε κάθε πίστα του Quake πατώντας πρώτα το πλήκτρο (') και μετά γράφοντας SV-GRAVITY -50.

Strife

Το Strife είναι ένα arcade adventure της 3DO, το οποίο διαθέτει μια βελτιωμένη doom engine. Η διαφοροποίηση του από τα παιχνίδια του είδους είναι περιέχει και πολλά puzzles για να λύσετε. Η 3DO ακολουθώντας τη φιλοσοφία της ID στο θέμα των cheats έχει προσθέσει κωδικούς, πού όταν τους πληκτρολογείτε ενώ παίζετε το παιχνίδι λαμβάνετε διάφορα bonus. Ετσι λοιπόν γράφοντας JIMMY αποκτάτε στα χέρια σας όλα τα κλειδιά. Γράφοντας ELVIS μπορείτε να περπατήσετε μέσα από τους τοίχους, ενώ τέλος με OMNIPOTENT γίνεστε αόρατος. Οι παραπάνω κωδικοί λειτουργούν αποκλειστικά στην full έκδοση. Για την shareware έκδοση θα πρέπει να τους αντικαταστήσετε με τους OPEN, SPIRIT και IBGOD κατά αντιστοιχία.



Afterlife



Το οικονομικό είναι ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει ένα παίκτης σε SimCity like παιχνίδια. Για να λυθεί αυτό το πρόβλημα ο παίκτης αναγκάζεται να αυξήσει τους φόρους, προκαλώντας φυσικά τη δυσαρέσκεια των κατοίκων της πόλης. Αν αυτή η λύση σας φαίνεται οδυνηρή, τότε μπορείτε να δοκιμάσετε να πατήσετε τον εξής συνδυασμό πλήκτρων $@!, οπότε θα αμειφθείτε για τον κόπο σας με ένα εκατομμύριο μετρητά.

SlipStream 5000

Το SlipStream 5000 είναι ένα racing παιχνίδι, όπου αντί για αγωνιστικά αυτοκίνητα οδηγείτε διαστημόπλοια. Οσο βρίσκεστε στο κεντρικό μενού πληκτρολογήστε τη λέξη REFINERY και θα μπορέσετε να τρέξετε σε οποιαδήποτε πίστα επιθυμείτε.



Lemmings 3D



Το Lemmings 3D είναι μια βελτιωμένη επανέκδοση του γνωστού Lemmings σε τρισδιάστατο πλέον περιβάλλον. Ενα από τα βασικά του χαρακτηριστικά είναι ότι μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μικρά ανθρωπάκια, από οποιαδήποτε οπτική γωνία καθώς αυτά κινούνται μέσα στην πίστα.

Παρακάτω παραθέτουμε ορισμένους κωδικούς που θα σας δώσουν πρόσβαση σε επόμενες πίστες.

Level 2: GUMMOSIS • Level 3: PRODNOSE • Level 4: NGULTRUM • Level 5: COTTABUS • Level 6: BEDAGGLE • Level 7: EPICALYX • Level 8: HOMALOLD • Level 9: LALLYCAG • Level 10: BILABAIL • Level 11: COCAFOOO • Level 12: SLOWBURN • Level 13: PELLUCID • Level 14: MAXIMONO • Level 15: KHUSKHUS • Level 16: DISPLODE • Level 17: RACAHOUI • Level 18: ORGULOUS • Level 19: DUNCEDOM • Level 20: CABOCEER

INTERNET

Το World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

http://www.popsci.com/bown/



Αναρωτηθήκατε μήπως πόσες ανακαλύψεις έγιναν τη χρονιά που μας πέρασε και ειδικά ποιες ήταν αυτές που θα αλλάξουν τη ζωή μας. Εδώ έχουμε ένα site που παρουσιάζει τα 100 μεγαλύτερα επιστημονικά επιτεύγματα του 1996.

http://goals.com/amelia/karen.htm



Κατά πάσα πιθανότητα δεν έχετε (ακόμη) ακούσει για την Karen και την Amelia. Η πρώτη είναι μια βετεράνος ναυτικός και η δεύτερη το γιοτ της! Τώρα κάνουν τον γύρο του κόσμου (παρέα φυσικά) και σε αυτό το site υπάρχει το ημερολόγιό τους.

http://www.dogworldmag.com/

DOG WORLD ONLINE — Spotlight | Guest | Talk | For Sale | Calendar | Mind! | Sponsors | Subscribe | HOME | E-mail

Current Issue: Check out the February '97 annual Puppy Issue of DOG WORLD Magazine for these and other exciting features to get your new best friend started off on the right paw: the different stages of puppyhood; expert nutritional advice; Internet sites for puppy owners; get acquainted

Contents: breed SPOTLIGHT — The German Shepherd Dog; be our GUEST — A Chance To Win!; dog TALK — Bulletin Board

Σίγουρα όλοι σας αντιλαμβάνεστε τη σημασία της φράσης "Σκυλίσια ζωή", έτσι δεν είναι; Οι τετράποδοι φίλοι μας πάντως όχι μόνο δεν ποσούνται αλλά απολαμβάνουν και το ηλεκτρονικό περιοδικό τους!

http://www.re-focus.com/



Επιτέλους, ένα site που θα σας επιτρέψει να φανερώσετε τον φιλόσοφο που κρύβεται μέσα σας. Διαλέξτε ένα επιχείρημα και υπερασπιστείτε το μέχρι τελευταίας (ηλεκτρονικής) ρανίδας.

http://www.triathlon.org/



Εδώ φιλοξενείται η Διεθνής Συνομοσπονδία Τριάθλου. Αν δεν γνωρίζετε περί τίνος πρόκειται, είναι τρία αγωνίσματα σε ένα: κολύμβηση, ποδηλασία, τρέξιμο. Έχετε ακόμα καιρό να το μάθετε, μην ξεχνάτε ότι είναι και Ολυμπιακό άθλημα.

http://citizens.EU.int/gr/index.htm



Μπορείτε πλέον να σταματήσετε να παραπονιέστε για την έλλειψη πληροφόρησης σχετικά με τη θέση σας στην Ενωμένη Ευρώπη. Σε αυτό το site θα μάθετε όλα όσα θα θέλατε (και ίσως μερικά που δεν θα θέλατε) για τους εταίρους μας.

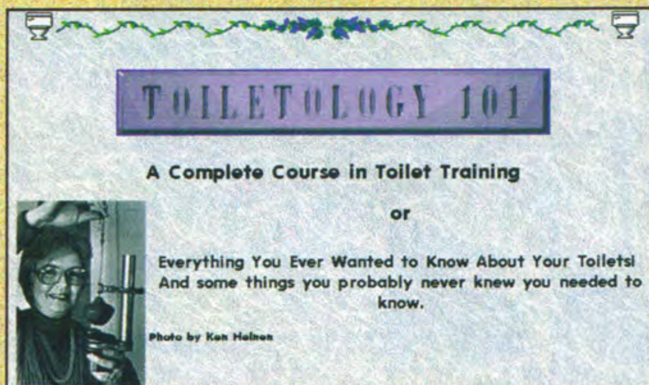
http://www.angry.org/



Εδώ έχουμε ένα κλασικό παράδειγμα της προσφοράς της τεχνολογίας στον άνθρωπο. Μέχρι σήμερα ας πούμε, όταν εκνευριζόσασταν ξεσπούσατε σε συγγενείς και φίλους ενώ τώρα μπορείτε να μοιραστείτε τον θυμό σας με όλο τον κόσμο!

INTERNET

http://www.toiletology.com/



"Τάξη, ησυχία. Καθίστε στη θέση σας. Στο σημερινό μάθημα της τουαλετολογίας θα μάθετε πως να επισκευάζετε το καζανάκι αλλά και πως να το τραβάτε απαλά για να μην ξαναχαλάσει"! Τι μαθαίνει ο άνθρωπος...!

http://www.humanities-interactive.org/



Εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα μουσείο κάπως διαφορετικό από αυτά που έχουμε συνηθίσει, ηλεκτρονικά και μη. Για παράδειγμα μια από τις εκθέσεις του έχει τίτλο: Η λογοκρισία της ανθρωπότητας. Ακρως εντυπωσιακό.

http://www.ichef.com/



Καλωσήλθατε στον Σεφ του Internet, μια βάση δεδομένων αφιερωμένη στη λατρεία του καλού φαγητού. Τουλάχιστον την επόμενη φορά που θα κάνετε το τραπέζι σε κάποιον δεν θα χρειαστεί να ανοίγετε κονσέρβες.

http://playbridge.com/

Hand Generator

[...]he playBridge Hand Generator is a bridge training and education tool. Use one of three available generator screens and playBridge will shuffle and deal for you. Use it to practice bidding with your partner, to visualize [...]nds, to resolve what-if situations or to produce pre-filled duplicate forms.



This site has been selected Yahoo! Daily Pick on Dec. 10, 1996

Board : 9161
Dealer : N
Vuln: E-W

♠ A K 9 4 3
♥ K 6 5
♦ Q 8 5 3
♣ 8

N

Advanced Generator — Control Two Hands
Generator — Set One Hand Constraints
Generator — Pick Your Cards

Αν μέχρι σήμερα ζηλεύατε όσους ήξεραν μπριτζ αλλά δεν βρίσκατε και κανέναν να σας μάθει (οι μόνες προσφορές που είχατε ήταν για μαθήματα πρέφας!) τώρα μπορείτε να αυτοδιδαχτείτε σε αυτό το site.



http://www.learn2.com/

Learn2.com
The ability utility.
Search Browse Main News Help Talk 2 Us!
The LearnLine: Get it in your Inbox! Details in News & Notes.



"2cool 2be believed! This is what the Internet is for."

*Αν εδώ δεν βρείτε κάτι χρήσιμο να μάθετε, δεν πρό-
κειται να το βρείτε πουθενά! Από ιδέες για διακόσμη-
ση έως πρώτες βοήθειες και από μαθήματα αυτογνω-
σίας έως πετυχημένες τακτικές για φάρσες. Φανταστι-
κό!*

http://seawifs.gsfc.nasa.gov/squid.html

In Search of Giant Squid



The giant squid lives in most of the world's oceans and is among the biggest animals in the sea . . .

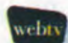
Μην σας ξεγελάει αυτό το site, μπορεί να αναφέρεται στους μύθους (και την πραγματικότητα) των τεράστιων καλαμαριών αλλά στην πραγματικότητα απευθύνεται στα οικολογικά σας συναισθήματα. Για να δω, θα ξαναφάτε καλαμαράκια;

http://www.britannia.com/

Britannia



GATEWAY TO THE BRITISH ISLES | VOLUME 2: NUMBER 1 | JANUARY 1997
FRAMES For those of you exploring the Web with a frames capable browsers.
About Britannia | Awards | Letters | Adverts
Britain's Prime Ministers
Who's on first, minister that is! From 1721 to the present. Includes "Perspective" with hyperlinked world events for each ministry.
Sources of British History
MINISITES
A Brief History of Wales
Magical History Tour
Monarchs of Britain
Britain's Prime Ministers
Historic Documents
London
Earth Mysteries



NO FRAMES
Tours & Travel
History
News Online
Sports

*...αρωτιέστε για τις ασχολίες των Βρετανών τις κρύες,
...υννεφιασμένες και βροχερές μέρες; Σας ενδιαφέρει
...στορία αλλά και οι συνταγές του τσαγιού; Θέλετε να
...είτε τη βασίλισσα να χαιρετάει το λαό; Ε, εδώ είναι
...α.*

http://patent.womplex.ibm.com/



Home
Help
Search

Welcome to the IBM Patent Server. With this World Wide Web server, IBM lets you access over 26 years of U.S. Patent & Trademark Office (USPTO) patent descriptions as well as the last ten years of images. The first entries date back to January 5, 1971. You can search, retrieve and study over two million patents. Here's more information on the interesting history and

Αλλο ένα ψυχαγωγικό αλλά και εκπαιδευτικό site υπό τη χορηγία μάλιστα της IBM. Εδώ θα βρείτε όλες τις πατέντες που έχουν κατατεθεί στις ΗΠΑ τα τελευταία 26 χρόνια. Συνολικά πάνω από 2 εκατομμύρια!

INTERNET

http://www.thecouch.com/



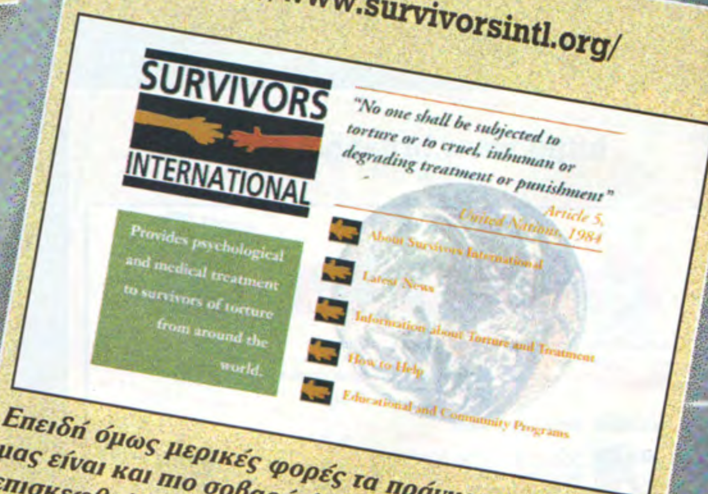
Τελικά η Κούρκουλα και το Συγγνώμη είναι πολύ πίσω. Σε αυτό το site 8 Νεοϋορκέζοι (ε, βέβαια!) κάνουν ομαδική ψυχοθεραπεία μπροστά στα μάτια περίπου 40 εκατομμυρίων ανθρώπων. Η τρέλα δεν πάει στα βουνά, πάει στη Νέα Υόρκη!

http://www.athinorama.gr/



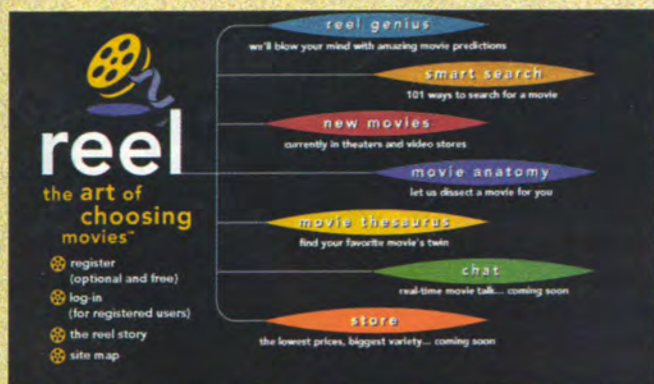
Εντάξει, σας καταλαβαίνω, θέλετε να βγείτε και λίγο έξω, να διασκεδάσετε, να πάτε κανένα σινεμά, καμιά ταβερνούλα, κανένα ελληνικάδικο, όχι συνέχεια πάνω από την οθόνη. Εισκεφθείτε προς το παρόν το Αθηνόραμα και βλέπουμε.

http://www.survivorsintl.org/



Επειδή όμως μερικές φορές τα πράγματα στον κόσμο μας είναι και πιο σοβαρά έως τραγικά καλό θα ήταν να επισκεφθείτε αυτό το site που είναι αφιερωμένο στους ανθρώπους που έχουν υποστεί βασανιστήρια, ψυχολογικά όσο και σωματικά.

http://www.reel.com/



Μια όμως και είπαμε για κινηματογράφο, ας μην ξεχνάμε ότι η σωστή επιλογή ταινίας αποτελεί το Α και το Ω μιας πετυχημένης εξόδου. Για να μην πηγαίνετε λοιπόν ξυπόλυτοι στα αγκάθια (...) κάντε μια στάση εδώ και θα εκπλαγείτε!



http://www.mira-studio.com/worldtour/

World Tour 96-97 Welcome

World Tour 96-97 Welcome | World Tour 96-97 The Team | World Tour 96-97 The Trip | World Tour 96-97 Participate | World Tour 96-97 Sponsors | World Tour 96-97 Links

Yahoo Pick of the Day December 24th 1996 — Yahoo Pick of the Week January 6th - 12th 1997 — URGENT

Welcome to our World Tour 96-97 Home page.

About two months ago we decided that life was too short to die ignorant. Not that we are very old but it is not everyday that a 6 month vacation shows up!

It all started as a bet, a world tour ? - Why not? and here we go. We departed on December 12th

Να, κάτι τέτοια είδαν και οι δύο αυτοί φίλοι και πήραν α βουνά και τα λαγκάδια! Σκοπεύουν να κάνουν τον ύρο του κόσμου σε 180 ημέρες και μας καλούν κι εμάς ε αυτό το φανταστικό ταξίδι. Ειδικά άμα έχουμε αυ-κίνητο!

http://www.bridgestone-firestone.com/

BRIDGESTONE/FIRESTONE, INC.

The World of Bridgestone/Firestone | Firestone Indy Racing | Our Technical Advantage | News and Consumer Tips

New - Winter Driving Tips from Bridgestone/Firestone

Πάντως αν σκοπεύετε να πάτε μακρινό ή κοντινό ταξίδι με το αυτοκίνητό σας καλό θα ήταν να περνούσατε από το site της Bridgestone-Firestone για μερικές χρήσιμες συμβουλές. Οπως π.χ. να αλλάξετε λάστιχα!

www.lancome-usa.com

LANCÔME

LANCÔME HAS BEEN MAKING WOMEN BEAUTIFUL FOR OVER SIX COLOURFUL DECADES. THE YEAR IT BEGAN: 1935. THE FOUNDER: FRENCH PERFUMER, ARMAND PETITJEAN. THE PLACE: PARIS, FRANCE. SYMBOL: THE ROSE. CURRENT STATUS: THE LARGEST AND MOST ADVANCED COSMETIC LABORATORIES IN THE WORLD.

MAKEUP | FRAGRANCE | SKINCARE

ό την άλλη μεριά καμιά γυναίκα δεν θα ξεκινούσε ι τέτοιο ταξίδι αν δεν είχε πρώτα εφοδιαστεί με τα ααραίτητα καλλυντικά. Ο οίκος Lancome λοιπόν που ό και 60 χρόνια φροντίζει για την ομορφιά των γυ-κών έφτασε και στο Δίκτυο

http://www.magicjohnson.org/

MAGIC JOHNSON FOUNDATION, INC.

THE MISSION

The Mission of the Magic Johnson Foundation (MJF) is to raise money as a public charity to fund HIV and AIDS organizations specializing in education, prevention and care geared toward young people.

events | grants | magic moments | educational resources | how you can help | contact us | home

Είναι γνωστό βέβαια ότι ο Magic Johnson πάσχει από AIDS. Αυτό που ίσως δεν είναι τόσο γνωστό είναι ότι έχει δημιουργήσει ένα ίδρυμα που ασχολείται με τη μάστιγα του αιώνα μας και την προστασία των νεαρών παιδιών από αυτή.



CD LAND PAGE

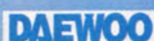


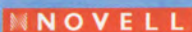






















PlayStation

SOYO inside

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

CD ROM 10X VISION	30.000
SOYO VA2	29.500
INTEL P5 133	57.000
INTEL P5 200	CALL
HD 1,2 Gb Fireball	51.000
HD 1,7 Gb Fireball	66.000
SIMMS 4Mb 72 PIN	5.000
SIMMS 8Mb 72 PIN EDO	9.500
SIMMS 16Mb 72 PIN	22.500
VGA PCI 1MB 33	8.000
VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000	27.500
Monitor DAEWOO 15''	89.000
Monitor EIZO 15''	CALL
Monitor SONY SFII 15''	110.000
PLAYSTATION	61.000
CDR Phllips	1.900

Authorized Dealer Singular   Novell Lan Administrator

16 Object(s)   0 bytes   11:00 AM

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

STONEKEEP	5.100
XS	8.100
SWIV 3D	8.100
BRITISH ISLES	5.100
REALMS OF THE HAUNDING	8.100
FLASHBACK	3.100
THE WAR COLLEGE	7.500
UNDER KILLING MOON	4.300
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.900
THE PARK EYE	5.900
WORMS	5.900
SEA LEGENDS	5.900
WORMS REINFORCEMENTS	5.100
TRACK ATTACK	5.900
11TH HOUR	5.900
TRUCKOLOGY	5.900
SIM ISLE	5.900
SHOCKWAVE ASSAULT	5.900
ANGEL DEVOID	5.900
GABRIEL KNIGHT II	5.100
WORLDRALLY FEVER	5.100
NEED FOR SPEED S.E.	6.800
COMMAND & CONQUER	9.500
WARCRAFT II	9.800
OLYMPIC SOCCER	6.100

25 Object(s)   0 bytes   11:00 AM

CD ROM NEW RELEASES

AFTERSHOCK
AGE OF RIFLES
AGE OF SAIL
ATF NATO FIGHTER
BATTLECRUISER 3000 AD
BATTLESHIP
BLOOD AND MAGIC
CASINO DELUXE II
CIVILIZATION II SCENARIES
CRAZY IVAN
CYBER GLADIATORS
DEATH RALLY
DIABLO
DONALD DUCK IN COLD SHADOW
EXTREME CHESS
FRAGILE ALLEGIANCE
FX FIGHTER TURBO
HARPOON 97
HEROWS OF MIGHT AND MAGIC II
HUNTER HUNTED
INTERNATIONAL MOTO X
JET FIGHTER III
LORDS OF THE REALMS II
MASTER OF ORION II
MS FOUL COURT
MUMMY
NASCAR RACING II
NBA LIVE 97
NOTHELIO
PANGER DRAGOON
PERFECT GRAND PRIX
RAVAGE
SKYNET
STRIFE
TIMON AND PUMBASS
TITANIC
TOY STORY
TUNEL B1
US NAVY FIGHTERS 97
WAGES OF THE WAR
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ACE VENTURA
VIRTUAL COP
SUPER SKI PRO
NHL HOCKEY '97
FINAL DOOM
SWIV 3D
BUG
JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES)
ERASER
TEAM F1
XS
SCREAMER II
DAYTONA
SHERLOCK HOLMES II
POWER RANGERS
ASSASIN 2015
NATO FIGHTER
DESTINY
BEDLAM
GENE WARS
TOON STRUCK
CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97
CREATURES
ARCIMEDIAN DYNASTY
CAPTAIN QUAZAR
CHESSMASTER 5000
STAR CONTROL 3
TOMB RAIDER
FIFA SOCCER '97
ALLIEN TRILOGY
ADMIRAL SEA BATTLES
RED ALLERT
LARRY 7
DISKWORLD II
ORION BURGER
NECRODOME
WARWIND
STEEL PANTHERS II
METAL RAGE
MS FLIGHT SIMULATOR 6.0
SCORCHED PLANET
MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS
ULTIMATE SOCCER MANAGER II
DAGGER FALL
BOBBLE BUBBLE
MS FOOTBALL
SYNDICATE WARS
HARDLINE
MS ENCARTA 97
MS CINEMANIA 97
CRUSADER NO REGRET
F-22 LIGHTING II
HIND
AREA 51
PGA TOUR GOLF '97
DAYTONA USA
SIC COPTER
AMOK
DESTRUCTION DERBY 2
SUPER EF-2000
SHATTERED STEEL

103 Object(s)   O bytes   11:00 AM

Windows95

- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ



Shut Down...



- ❑ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
- ❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ









PLAYSTATION

HARD CORE 4X4
JUBITER STRIKE
MORTAL COMBAT TRILOGY
NBA JAM EXTREME
NBA LIVE 97
PANDEMONIUM
TITAN WARS
VICTORY BOXING
WWF IN YOUR HOUSE
X2
X-COM TERROR FROM THE DEEP
BROKEN SWORD
DESRUPTOR
AGILE WARRIORS
FORMULA 1
DARK STALKER
IMPACT RACING
OLYMPIC GAMES
BUST A MOVE 2
RIDGE RACE REVOLUTION
WIPE OUT 2097
CRASH BANDICOOT
SOVIET STRIKE
FIFA '97
SIM CITY 2000
PROJECT OVERKILL
IRON MAN XO
MYST
PRIME GOAL
TOMP RAIDER
DIE HARD TRILOGY
FINAL DOOM
GASPER
ANDRETI RACING
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE 2
TIME COMMAND
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC
RACING SKIES
TUNNEL B1
STARFIGHTER 3.000
EARTHWORM JIM 2
SUPER SONIC RACERS
BLAM MACHINE HEAD
PGA TOUR '97
DARK STALKERS
JUMPING FLASH 2
WIPEOUT 2097
TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN
GOAL STORM
JOHNY BAZ00CATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TEKEN II
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE REVOLUTION
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER
NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
X-COM TERROR FROM THE DEEP
STRIKER '96
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE
NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
SLAM 'N' JAM '96
BUST A MOVE
F1GP
SLAM & JAM
11TH HOUR
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL

93 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

FIFA97 | NBA LIVE97

NEW TITLES

RED ALERT
DIE HARD TRILOGY
LORDS II OF THE REALM
USNF'97
THE DARK EYE
DIABLO
DUNGEON KEEPER
SHERLOCK HOLMES — The Rose Tattoo
PHANTASMAGORIA
ALL HELL BREAKS LOOSE

9 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

INTERNET

▶Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση

http://www.fnet.gr/cdland

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

▶3μηνο πακέτο σύνδεσης Netor+CD Microsoft+οδηγίες χρήσεως+δισκέτες σύνδεσης+on line βοήθεια μόνο 18.000

2 Object(s) | 0 Bytes | 11:00 AM

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ LOGIC 3 JOYSTICK-JOYPAD-ΗΧΕΙΑ-ΤΙΜΟΝΙΑ-ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ & άλλα.

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

CD ROM TITLES

WORMS UNITED
EVOLUTION
MASTER OF DIMENSIONS
MUTANT PENGUINS
NET ZONE
MS DEADLY TIDE
ATMOSPHEAR
LIGHTHOUSE
RALLY CHAMPIONSHIP
ROAD RASH
DEATH KEEP
SONIC
MS WINE GUIDE 2.0
INTERACTIVE SAILING
DEADLOCK
ERADICATOR
PANDORA DIRECTIVE
WAR COMMAND EXPLOSION
SURFACE TENSION
PRIVATE INVESTIGATOR
MONSTER TRUCK MADNESS
HELL BENDER
AMERICAN CIVIL WAR GENERAL
NHL 97
SUPERSKI PRO
GENDER WARS
TRACOLOGY
TRACER
QUAKE
AFTER LIFE
GEARHEADS
ON SIDE SOCCER
SPEED HASTLE
MONOPOLY
STARFIGHTER 3000
KICK OFF '96
DARK SEED II
JUDGE DREDD
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLLUTION X
VIRTUA FIGHTER
SYNNERGIST
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
PRESCIPTION DRUGS
STARK TRECK OMNYPEDIA
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE
WARCRAFT II EXPANCION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
ABUSE
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 5th
DEFCON 5
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
THIS MEANS WAR
EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
FOOTBALL LIMITED
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBAL!
CYBER SPEED
TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING
VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
KINGDOM O' MAGIC
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM
EARTHWORM JIM II
CYBER JUDAS
OFFENCIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

191 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
INTERNET http://www.fnet.gr/cdland

En **11:00 AM**

ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ

7th Level

Του Derek Dela Fuente

COLD BLOODED

"Η 7th Level διαθέτει αυτή τη στιγμή την καλύτερη 2D μηχανή animation στον κόσμο, και καθώς ένας από τους άνθρωπος της εταιρείας μας τυχαίνει να είναι άριστος σχεδιαστής χαρακτήρων και φανατικός των anime, δημιούργησε τον Finn, ο οποίος είναι ένας μεταλλαγμένος χαρακτήρας, μισός άνθρωπος, μισός καρχαρίας. Αυτό που επιδιώξαμε ήταν να δημιουργήσουμε έναν adventure χαρακτήρα, αλλά με σαφείς αναφορές σε χαρακτήρες δράσης, και για αυτό το λόγο δώσαμε στον Finn, ένα όπλο. Αυτό δημιουργεί πραγματικά προβλήματα γιατί όταν σχεδιάζεις ένα adventure με έναν οπλισμένο ήρωα, πρέπει να προσέξεις σε ποιους θα τον... γνωρίσεις. Μην ξεχνάτε ότι αυτός έχει τη δυνατότητα να πυροβολεί!" υποστηρίζει ο παραγωγός Michael Lynch.

Cold Blooded- γνωστός και ως Shark Boy, είναι το όνομα του βασικού χαρακτήρα του παιχνιδιού που χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο είναι ένα graphic adventure στο οποίο πρέπει να ψάξετε και να συγκεντρώσετε κάποια πράγματα, ενώ περιλαμβάνονται οι γνωστοί γρίφοι της 7th Guest. Το άλλο μέρος είναι ένα "Gauntlet/Loaded style" παιχνίδι που πρέπει να πολεμήσεις στην πορεία σου μέσα από κάποια πόλη. Ο Michael Lynch τονίζει και πάλι. "Αυτό το παιχνίδι αντιπροσώπευε μία πρόκληση καθώς έπρεπε να φτιάξουμε ένα παιχνίδι εύκολο στο χειρισμό του, το οποίο θα απευθυνόταν σε όλους. Οι φανατικοί παίκτες των graphic adventure δε θα απελπιστούν προσπαθώντας να εξοικειωθούν με το fire button, γι' αυτό τους προσφέραμε μία σειρά γρίφων. Με αυτό τον τρόπο αν κάποιος διαθέτει αρκετή εξυπνάδα, θα μπορέσει να κατατροπώσει όλους τους κακούς. Αυτές οι δύο διαφορετικές μορφές gameplay, συνδέονται ως εξής: όσο περισσότερους γρίφους λύσει κανείς τόσο περισσότερα όπλα θα έχει στη διάθεσή του, που θα του φανούν πολύ χρήσιμα όταν βρεθεί μέσα στους λαβυρίνθους.



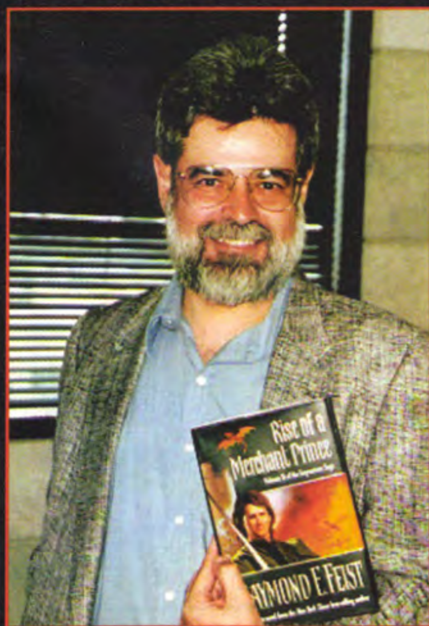
Πως όμως ο Finn κατάφερε να αναμειχθεί σε όλα αυτά; Κάποτε είχε ξεσπάσει ένας πόλεμος στο σύμπαν μεταξύ δύο θεών, του "Αρχιτέκτονα" και του "Δημιουργού", με τον τελευταίο να υπερισχύει και να βγάζει τελικά τα... δόντια του πρώτου. Ο "Δημιουργός" στη συνέχεια πέταξε τα δόντια του αντιπάλου του, και αυτά κατέληξαν στη γη. Αν ο "Αρχιτέκτονας" θεός μπορέσει να βρει τα χαμένα δόντια του, θα μπορεί να καταστρέψει το σύμπαν, και έτσι δημιουργήθηκε ο σούπερ- ήρωας Finn ο οποίος ήταν ικανός να τον πολεμήσει. Ο "Αρχιτέκτονας" είναι, όπως καταλάβατε, ο κακός θεός ο οποίος εκτός των άλλων, κλέβει και τη φίλη του ήρωα, και τώρα η αποστολή του Finn, είναι να σώσει το σύμπαν και τη φίλη του... Το Cold Blooded διατίθεται στην αγορά από τον Σεπτέμβριο.

DOMINION

Ο Todd Porter, αντιπρόεδρος στον τομέα των 3D games εξηγεί.

COLD BLOODED, DOMINION, G-NOME, RETURN TO KRONDOR, ACE VENTURA: PET DETECTIVE, TRACERS, WAR OF THE GODS

''Αφού σχεδίασα το G-Nome, αποφάσισα ότι το 3D περιβάλλον έπρεπε να αλλάξει, καθώς υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη παιχνιδιών. Πήραμε πολλά στοιχεία και χαρακτηριστικά από το G-Nome, τα οποία διαμορφώσαμε ανάλογα και στη συνέχεια τα χρησιμοποιήσαμε στο παιχνίδι. Ασχοληθήκαμε ιδιαίτερα με το animation των οχημάτων, στο οποίο δώσαμε ιδιαίτερη σημασία, αφού θέλαμε να είναι πολύ ομαλό και ρεαλιστικό, ώστε να προσφέρει μία άψογη αίσθηση όταν το όχημα κινείται. Επίσης προσθέσαμε πολλά άλλα οχήματα όπως hovercrafts και τανκς. Η βασική ιδέα ήταν να διαπιστώσουμε το μέγεθος της '' εμπειρίας'' που μπορούμε να προσφέρουμε στους παίκτες.'' Το παιχνίδι έχει βασιστεί στο σχεδιασμό των μεγάλων οχημάτων, και η αίσθηση που προσφέρει είναι εντελώς διαφορετική. Η κίνηση των οχημάτων στο Dominion φαίνεται τόσο ομαλή, όσο σε κανένα άλλο παιχνίδι. Ακόμη και οι '' άνθρωποι, διαθέτουν πάνω από 1800 animation frames, ο κάθε ένας.



Η δράση του Dominion εντοπίζεται στο αστρικό σύμπλεγμα Phygos. Ελέγχετε μία ''πολυγαλαξιακή'' εταιρεία η οποία θέλει να συνάψει συμβόλαια με την κυβέρνηση, που αφορούν στην εγκατάσταση των κατεστραμμένων από τον πόλεμο περιοχών. Εσείς προσπαθείτε να χτίσετε την απόλυτη πολεμική μηχανή.

Πρέπει να κατασκευάσετε διυλιστήρια για την παραγωγή καυσίμων, και να δημιουργήσετε αποικίες για να έχετε περισσότερους πολεμιστές στη διάθεσή σας, αφού ότι κάνετε σε αυτό το παιχνίδι θα σας στοιχίσει τόσο σε υλικά αγαθά όσο και σε ανθρώπινες ζωές. Στη συνέχεια, αναλαμβάνετε την παραγωγή του πολεμικού εξοπλισμού, και ξεκινάτε για να πολεμήσετε με τις τρεις άλλες φυλές αυτού του αστρικού συστήματος. Ο Todd μας λέει: ''Ενα στοιχείο που προσθέσαμε στο παιχνίδι είναι η τηλεμεταφορά. Μπορείτε να κατασκευάσετε βάσεις τηλεμεταφοράς και με αυτές να κινήσετε τα στρατεύματά σας γύρω από τον πλανήτη. Οι χάρτες του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλοι και θα χρειαζόταν αρκετός χρόνος για να διασχίσεις μακρινές αποστάσεις, έτσι προέκυψε η τηλεμεταφορά. Μην φανταστείτε όμως ότι δε θα μπορείτε να παίξετε επειδή δε θα βλέπετε μεγάλο μέρος του χάρτη, αφού το Dominion υποστηρίζει πολλές αναλύσεις οθόνης. Μπορείτε να τρέξετε το παιχνίδι με ανάλυση 640x480, 800x600, 1024x760, ή 1280x1024. Πρόκειται δηλαδή για αναλύσεις που ξεπερνούν αυτές των περισσότερων monitors.''



Το Dominion διαθέτει 25 αποστολές για κάθε μία από τις εξής φυλές: Humans, Darkens, Scorps ή Merks. Η κάθε φυλή ξεκινάει από τον πιο κατάλληλο για αυτή πλανήτη, με τους Darkens, για παράδειγμα, να ξεκινούν από έναν πλανήτη με έδαφος, όμοιο με αυτό της Αφροδίτης. Επίσης, η κάθε μία από τις φυλές διαθέτει 16 διαφορετικά οχήματα τα οποία είναι προσαρμοσμένα κατάλληλα στο περιβάλλον της φυλής. Το Dominion είχε προγραμματιστεί να κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο.

G-NOME

Το G-NOME, είναι ένας άμεσος ανταγωνιστής του MechWarrior 2. Η βασική ιδέα του δεν είναι καινούρια, ωστόσο αυτό το παιχνίδι, που τρέχει σε Windows 95, περιλαμβάνει μερικά άλλα νέα στοιχεία όπως η δυνατότητα να αλλάζεις ρομπότ πηδώντας από το δικό σου σε κάποιο άλλο, και επίσης, θα δείτε πολλά νέα ρο-

μπότ να βγαίνουν από τις ειδικές πύλες. Η 7th Level εκτός από αυτά τα ομολογουμένως πρωτοποριακά χαρακτηριστικά που ενσωματώνει στο εν λόγω παιχνίδι, δίνει επιπλέον, ιδιαίτερη έμφαση στο strategic μέρος του τίτλου. Για παράδειγμα, σε μια συγκεκριμένη αποστολή θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τρία διαφορετικά οχήματα, προσπαθώντας να κλέψετε κάποιο μυστικό όπλο, αλλά για να τα καταφέρετε θα πρέπει να στείλετε ένα από τα οχήματά σας ως "δόλωμα". Πρώτα όμως, πρέπει να ξεπεράσετε τους περιορισμούς από τους διαφορετικούς τύπους οχημάτων, στο σχεδιασμό της τακτικής σας. "Με το πρότυπο Direct X, έχουμε ανεξαρτησία στην επιλογή της ανάλυσης", προσθέτει ο Todd Porter. Και συνεχίζει: "Προσέξαμε πολύ τον τομέα των γραφικών, ενώ ταυτόχρονα σχεδιάσαμε το gameplay έτσι ώστε να είναι όσο πιο ενδιαφέρον γίνεται. Εξάλλου, η δυνατότητα να βγαίνεις έξω από το ρομπότ είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα στρατηγικής. Θα μπορείτε να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας στο κάθε ένα από τα 28 σενάρια, τα οποία είναι ένα μέρος μόνο της αναζήτησής σας για να βρείτε το κρυφό πλάσμα G-NOME, και να το προφυλάξετε από τα χέρια του εχθρού.



RETURN TO KRONDOR

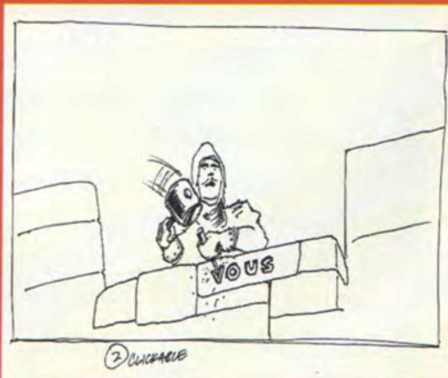
Αυτό το παιχνίδι βρίσκεται στα χνάρια του επιτυχημένου παιχνιδιού που βασίζεται στο βιβλίο του Raymond Feist , Betrayal At Krondor, -Η Sierra διαθέτει μία ανεπίσημη έκδοση του τίτλου-. Το Return to Krondor σύμφωνα με εξαγγελίες της εταιρείας θα ήταν έτοιμο μέσα στον Οκτώβριο. Βρήκαμε τον ίδιο τον συγγραφέα, ο οποίος μας είπε τα εξής: "Με το Betrayal δεν ξέραμε τι να κάνουμε αφού η Dynamics (ο εκδότης) μας άφησε εντελώς μόνους. Το πρόβλημα ήταν ότι δεν ξέραμε τι έπρεπε να γίνει καθώς υπήρχαν cut scenes που ήταν εντελώς ξεκομμένα από την υπόθεση αλλά ευτυχώς καταφέραμε να τα ενώσουμε. Επίσης, όταν προσπαθήσαμε να τρέξουμε το παιχνίδι σε DOS, αντιμετωπίσαμε αρκετά προβλήματα, και έτσι το Return to Krondor θα κυκλοφορήσει μόνο για Windows 95.

Υπάρχουν τρεις προοπτικές από τις οποίες μπορείτε να ελέγχετε το παιχνίδι: πρώτου προσώπου, "tree top" και helicopter. Στην προοπτική πρώτου προσώπου υπάρχουν μερικές σκηνές "top down", οι οποίες παρουσιάζονται αυτόματα. Στο Betrayal, πολλοί gamers, προτιμούσαν να παίζουν ολόκληρο το παιχνίδι επιλέγοντας προοπτική "top-down", και έτσι έχαναν πολλά πράγματα. Ωστόσο, η προοπτική πρώτου προσώπου προσφέρει ένα πολύ πιο πλούσιο περιβάλλον, για παιχνίδι. Οταν, το παιχνίδι ολοκληρωθεί θα δείτε ότι το επίπεδο της λεπτομέρειας θα βρίσκεται σε κορυφαία επίπεδα. Θα μπορείτε να δείτε ανθρώπους να πετούν διάφορα πράγματα από τα παράθυρα, κότες να... σκάβουν το έδαφος, άλογα, κάρα και διάφορα άλλα. Το παιχνίδι θα γίνει ακόμη πλουσιότερο αν αναλογιστείτε ότι όλα τα προηγούμενα χαρακτηριστικά θα συνοδεύονται από τα ανάλογα ηχητικά εφέ, αλλά θα υπάρχει και ένα πολύ καλό soundtrack.

Αναρωτιέμαι, αν οι παίκτες που έχουν εξοικειωθεί με τα βιβλία του Feist, θα έχουν ένα σχετικό προβάδισμα.

"Οσοι δεν έχουν διαβάσει ποτέ κάποιο βιβλίο του Feist, θα αγαπήσουν αυτό το παιχνίδι. Ισως το βρείτε περισσότερο διασκεδαστικό, αν έχετε κάποια εξοικείωση με τέτοια... σενάρια, αλλά είναι επικίνδυνο να δημιουργήσεις ένα δύσκολο παιχνίδι, και να περιμένεις από τους gamers να έχουν διαβάσει το αντίστοιχο βιβλίο.







Μπορεί ο κόσμος να με θεωρεί ως έναν από τους κορυφαίους συγγραφείς ιστοριών φαντασίας, αλλά αν κάποιο από τα βιβλία μου πουλήσει δύο εκατομμύρια αντίτυπα, αυτό θα σημαίνει ότι υπάρχουν πολλά εκατομμύρια άνθρωποι, οι οποίοι δεν το αγόρασαν και πολλοί από αυτούς παίζουν παιχνίδια. Το θέμα είναι να ευνοούνται και τα βιβλία. Αν το σενάριο του παιχνιδιού είναι το ίδιο με αυτό του βιβλίου, ξέρεις ότι θα συναντήσεις την Jane Bird, ή οποιονδήποτε άλλον, στον πέμπτο όροφο. Το διασκεδαστικό στοιχείο στα παιχνίδια είναι ότι ο καλός μπορεί να πεθάνει έξι ή εφτά φορές, πριν εσύ ολοκληρώσεις τον σκοπό σου.

Μιλώντας για στόχους, ποια είναι η υπόθεση του Return;

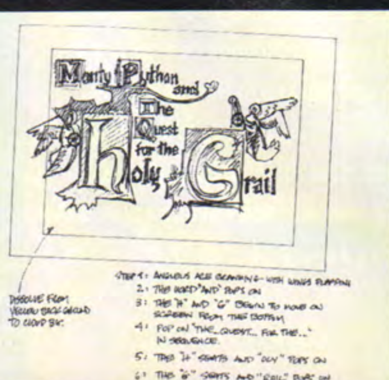
''Οπως καταλαβαίνετε είμαι πολύ προσεκτικός σε ότι αφορά το σενάριο του τίτλου. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού (ο James, ο Pug ένας στρατιώτης γιος του Sorcerer, και ένας μάγος, ο Jezara) έχουν αναλάβει να βρουν ένα πολύ σημαντικό artifact, που έχει χαθεί. Η ομάδα μας θα πρέπει να ματαιώσει τα σχέδια των δαιμόνιων αντιπάλων που υπάρχουν στο παιχνίδι. Το παιχνίδι έχει έντονο το στοιχείο της περιπέτειας, αλλά διαθέτει επίσης διάφορα μαγικά και αρκετό χιούμορ. Ελπίζουμε οι παίκτες να ''πιστέψουν'' ότι παίζουν ένα χαρακτήρα, που κινείται και ενεργεί μέσα στον φανταστικό κόσμο του Feist. Το περιβάλλον είναι ήδη γνωστό σε 15 εκατομμύρια αναγνώστες στην υφήλιο, και φυσικά αυτοί θα ''κινηθούν'' σε ένα γνωστό χώρο. Το παιχνίδι στον υπολογιστή θέλουμε να γίνει μια εμπειρία παρόμοια με το... διάβασμα του βιβλίου. Εχω πει ότι αν το παιχνίδι δε σημειώσει επιτυχία, θα γράψω το αντίστοιχο βιβλίο''.

ACE VENTURA: PET DETECTIVE

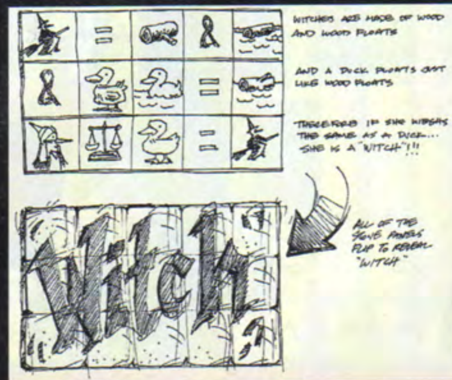
Η Morgan Creek Productions, προφανώς πίστευε ότι στην 7th Level υπάρχουν οι πιο '' αλλοπρόσαλοι'' άνθρωποι και τελικά έδωσε την άδεια να παράγουν αυτό το παιχνίδι. Και οι δύο εταιρείες, ωστόσο, ήθελαν πολλά περισσότερα από έναν διάσημο χαρακτήρα. Ζητούσαν επίσης, και ένα πολύ καλό παιχνίδι. Η 7th Level τελικά αποφάσισε να δημιουργήσει τον ACE, με την προοπτική ότι θα είναι ένας αναπόσπαστος χαρακτήρας του παιχνιδιού. Ο Jeff Stealer, παραγωγός και σχεδιαστής, σχολιάζει:''Θέλαμε να εξασφαλίσουμε ότι ο Ace θα αποτελεί μέρος της εμπειρίας που θα αποκομίσει ο παίκτης. Εχετε τη δυνατότητα να τον ''κινήσετε'' σε οποιοδήποτε από τα 35 σενάρια, αλλά προσέξτε γιατί κάθε απόφαση που παίρνετε θα επηρεάζει σοβαρά το τελικό αποτέλεσμα.'' Το παιχνίδι επρόκειτο να κυκλοφορήσει τον Σεπτέμβριο, δηλαδή εννιά μήνες μετά την αρχική ιδέα. Το Ace Ventura είναι εντυπωσιακά πλούσιο σε κίνηση, μολονότι οι προγραμματιστές δε χρησιμοποίησαν κάτι από την αντίστοιχη τηλεοπτική σειρά με τα cartoon, καθώς οι αναλύσεις είναι εντελώς διαφορετικές. Ο ίδιος ο Ace αποτελείται από 80 animation pieces και έχουν χρησιμοποιηθεί, ''16k cells'' (χρωματισμένα με ψηφιακές μεθόδους). ''Χρειάστηκε να παρακολουθήσουμε πολλές φορές τις ταινίες, για να αποδώσουμε σωστά το animation,'' συνεχίζει ο Steefel.



Ο απόλυτος στόχος στην κατασκευή του κάθε παιχνιδιού είναι να δημιουργήσεις ποιοτική αλληλεπίδραση και gameplay, που θα ενισχύονται από τα διάφορα animations, αφού χάρη σε αυτά ενσαρκώνεται το σενάριο. Εσείς πρέπει να βοηθήσετε τον Ace να πιάσει τους ''pet







nappers'', λύνοντας μία σειρά γρίφων που θα σας οδηγήσουν στο κρησφύγετο του Mr Big. Για να λύσετε αυτά τα εγκλήματα, πρέπει να ταξιδέψετε σε διαφορετικά μέρη, με τη βοήθεια ενός... χίπη, ο οποίος βρίσκεται πάντα στη διάθεσή σας. Πρέπει, όμως, να λύσετε πρώτα τα τρία μικρότερα εγκλήματα, πριν φτάσετε στο μεγάλο. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές διαδρομές, οι οποίες εξαρτώνται από τον τρόπο που παίζετε το παιχνίδι και αυτό αντιστοιχεί σε αρκετές ώρες αναζήτησης. Και επειδή κάθε καλό... CD, διαθέτει καλής ποιότητας speech, η 7th Level προσέλαβε τον ηθοποιό Michael Hall, για να δώσει ''φωνή'' στον Jim Carrey. Το αυθεντικό soundtrack, -απαραίτητο συστατικό μιας ποιοτικής παραγωγής-, δε λείπει από το Ace. Ο Jeff Baxter, κιθαρίστας των Doobie Brothers, έχει φροντίσει γι' αυτό.

Το Ace Ventura: Pet Detective είναι το πρώτο από τα δύο παιχνίδια που χρησιμοποιεί αυτό τον χαρακτήρα. Η 7th Level έχει συμφωνήσει με την Morgan Creek για τη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού τίτλου με κεντρικό ήρωα τον Ace.

TRACERS

Σχεδιασμένο από την Future Endeavours, μια εταιρεία που έχει την έδρα της στον Καναδά, το Tracers, αποτελεί αναβίωση της ταινίας ''Tron'', γι' αυτό μην σας παραξενεύει το γεγονός ότι κινείστε στο εσωτερικό ενός υπολογιστή. Επιλέγοντας έναν από τους τέσσερις διαθέσιμους digital cat- burglars(!), διεισδύετε στα... υψηλής ασφαλείας κυκλώματα, κλέβοντας πληροφορίες για λογαριασμό του εργοδότη σας. Σε μία από τις επιδρομές, θα σας κυνηγήσει ο θανατηφόρος ιός TRACER. Από αυτό το σημείο αρχίζει η καταδίωξη. Ο στόχος σας είναι να ανακαλύψετε ποιος, -ή τι- έστειλε τον ιό εναντίον σας. Το κυνήγι περιλαμβάνει 50 cyber-λαβυρίνθους, και για να μεταφερθείτε από το ένα στο άλλο, πρέπει να ταιριάξετε τα χρώματα των τετραεδρικών pads. Ξεκινάτε με δέκα pads, αλλά καθώς εσείς τα τοποθετείτε ο ιός που ακολουθεί προσπαθεί να τα καταστρέψει. Αν φυσικά, καταφέρει να σας πιάσει...

Το επίπεδο του ρεαλισμού έχει επιτευχθεί, ύστερα από χρήση της τεχνολογίας ''motion capture'', η οποία ως γνωστόν στηρίζεται στην ψηφιακή καταγραφή και επεξεργασία των κινήσεων του ανθρώπου. Τα δεδομένα που θα προκύψουν, στη συνέχεια προσαρμόζονται στις κινήσεις του κάθε χαρακτήρα.

Στα δυσκολότερα επίπεδα του παιχνιδιού, τα pads έχουν έξι πλευρές, και θα χρειαστεί να τοποθετήσετε κάποια κλειδιά σε



συγκεκριμένες θέσεις, στην προσπάθειά σας να ξεφύγετε. Πρώτα όμως πρέπει να βρείτε τα κλειδιά. Και εκτός από αυτό, κάποια μικροκυκλώματα έχουν κενά τα οποία ξεπερνάτε χτίζοντας γέφυρες, ενώ ταυτόχρονα σας κυνηγά ο ιός.

Μην απελπίζεστε εντελώς, γιατί υπάρχει βοήθεια στο πρόσωπο του Seal. Πρόκειται για έναν ''ψηφιακό'' γραμματέα ο οποίος θα σας φανεί χρήσιμος στα δύσκολα σημεία του παιχνιδιού, δίνοντας σωστές συμβουλές.

Στο Tracer έχετε τη δυνατότητα να σχεδιάσετε τις δικές σας πίστες, χάρη στον editor που περιλαμβάνεται στο παιχνίδι. Αυτό το cyberspace strategy game, που επρόκειτο να κυκλοφορήσει τον Ιούνιο, τρέχει μόνο σε Windows 95.



WAR OF THE GODS

Αυτό το παιχνίδι αποτελεί την απάντηση της 7th Level στο Warcraft. Το War Of The Gods, είναι ένα παιχνίδι βασισμένο στην ελληνική μυθολογία, και το βασικό σενάριο σας βάζει στη θέση ενός από τους θεούς. ''Συνεργάζεστε'' με διάφορα πλάσματα, που ταξιδεύουν σε διάφορα μέρη, Το ίδιο, ωστόσο κάνουν και οι άλλοι θεοί, και η κατάληξη είναι -τι άλλο;- να ξεσπάσει ένας τρομερός πόλεμος μεταξύ τους.

NIKAIA COMPUTERS CENTER Π.ΡΑΛΛΗ 170 NIKAIA TK. 184 54 •

NIKAIA COMPUTERS CENTER

SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-SINGULAR
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2	30.000
PENTIUM (SOYO) 5 TF2	CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX	40.000
P5 Intell Atlantis	CALL
P5 BIOTEQ	32.000

CPU

INTEL P5 120 MHZ	40.000
INTEL P5 133 MHZ	CALL
INTEL P5 150 MHZ	CALL
INTEL P5 166 MHZ	CALL
INTEL P5 180 MHZ	CALL
INTEL P5 200MHZ	CALL
CYRIX PLUS 120	CALL
CYRIX PLUS 133	32.000
CYRIX PLUS 150	34.000
CYRIX PLUS 166	46.000

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball	47.000
HD 1,28 GB Fireball TM	53.000
HD 1,710 GB Fireball TM	67.000
HD 2,110 Fireball TM	74.000
HD 3.200 Fireball TM	CALL
HD 1.280 A Big Foot	48.000
HD 2,110 A Big Foot	64.000
HD 2,550 A Big Foot	66.000

ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 MB	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8MB 72 Pin	12.000
Simms 16 MB 72 PIN	25.000













Microsoft

MEDIA CENTER

DIAMOND MULTIMEDIA

GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

matrox

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD ROM 12x MITSUMI	32.000
CD ROM 10x OCTEC	CALL
CD ROM 8x TOSHIBA	26.000
CD ROM 8x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM 8x PANASONIC	CALL
CD ROM 8x HITACHI	19.000

VGA CARD's



FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int	18.000
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int	30.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int	36.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int	33.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup	CALL

MODEM BOCA

External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ	22.000
Internal 14.400	16.500
Internal 14400+voice	24.000
Internal 14400 +voice+sound	CALL
Internal 28800	50.000
External 28800	59.000

MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
VIEW SONIC 15" GS DGT
17" GS DGT, 17" SVGA
EIZO F 35 15"

PRINTERS

CITIZEN- STAR- CANNON-HP CALL
STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON LX 300 CALL - CANON BJ 200...CALL





















ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18%

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
❑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX 4951816 • NIKAIA COMPUTERS CENTER Π.ΡΑΛΛΗ 170 NIKAIA TK. 184 54 •

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

• EASYTECH COMPUTERS Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 168 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ 6456784 - 6455157 •

TELSTAR: ΠΟΛΛΑ ΥΠΟΣΧΟΜΕΝΗ!

-Του Derek Dela Fuente-

***Η** Telstar είναι μία εταιρεία σχετικά καινούρια στο χώρο, αλλά έχει ήδη να παρουσιάσει την πρώτη σημαντική επιτυχία της στο Playstation, με το Lone Soldier. Το 1997, η εταιρεία θα προσφέρει μία ποικιλία νέων τίτλων για όλα τα format. Στην κορυφή της Telstar βρίσκεται ο Gary Bracey, ένας από τους βετεράνους του χώρου, (ήταν MD στην Ocean), και φαίνεται ότι διαθέτει την απαραίτητη φιλοσοφία για να φθάσει στην επιτυχία. Ο Derek Dela Fuente, τον συνάντησε και συζήτησε μαζί του, για το μέλλον της εταιρείας. Είχε επίσης μια συνομιλία, με την εσωτερική ομά-*



δα ανάπτυξης και στη συνέχεια με την Quick Draw (εξωτερική ομάδα της Telstar), για να μας δώσει -εκ των έσω- πληροφορίες, σχετικά με ένα νέο παιχνίδι που θα εμφανιστεί γύρω στα τέλη του 1997, και σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις πρόκειται για ένα πολύ συναρπαστικό racing game.

ΜΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ GARY BRACEY

- Ποια θέση, ακριβώς, κατέχετε στην Telstar και ποιο είναι το αντικείμενο της δουλειάς σας;

Ο τίτλος μου είναι Development Director, και αυτό σημαίνει πρακτικά ότι έχω την ευθύνη για όλα τα προϊόντα μας, από την αρχική ιδέα μέχρι την ολοκλήρωσή τους. Επιπροσθέτως, πρέπει να "ρυθμίζω" την εσωτερική ομάδα, ορίζοντας τον κατάλληλο ρόλο για τον καθένα.



- Ο κόσμος θα σας θυμάται ως έναν από τους MD της Ocean. Σε τι διαφέρει η τωρινή θέση σας από την παλιά;

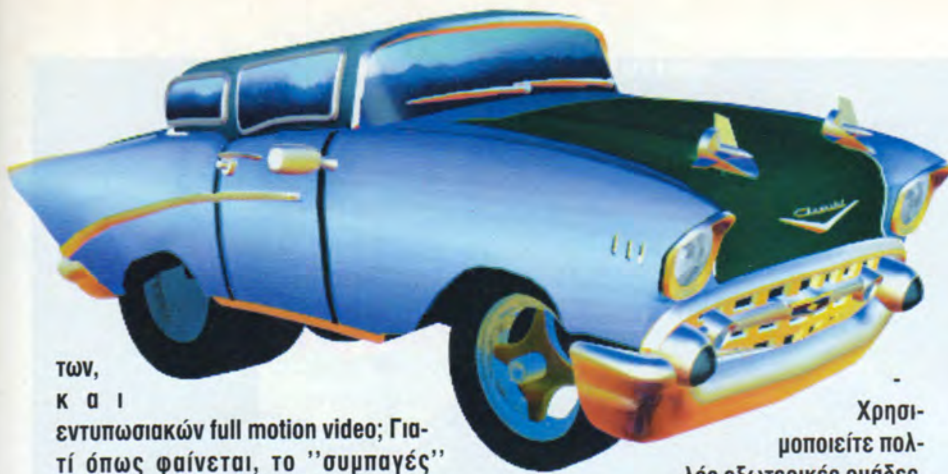
Η θέση μου, εδώ στην Telstar, έχει πολλές ομοιότητες με εκείνη που είχα στην Ocean. Η σημαντικότερη διαφορά ... μου στην Ocean αφορούσαν κυρίως το γραφείο στις Ηνωμένες Πολιτείες, ενώ στην Telstar ασχολούμαι μόνο με την Ευρώπη προς το παρόν. Επίσης στην Ocean είχα μεγάλη ανάμειξη στα πνευματικά δικαιώματα για τα παιχνίδια μας, και συγκεκριμένα, στην απόκτηση αυτών των δικαιωμάτων, ενώ τώρα το ενδιαφέρον μου επικεντρώνεται περισσότερο στα original προϊόντα.

Κοιτάζοντας τα παιχνίδια που ετοιμάζονται και αυτά που πρόκειται να βγουν, θεωρείται ότι παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία; Πως θέλετε να σας αναγνωρίζει, το κοινό σχετικά με τα είδη των παιχνιδιών;

Αυτό που θέλω είναι το όνομα της εταιρείας να γίνει συνώνυμο της λέξης "ποιότητα". Δεν είναι, φυσικά, εύκολο να δημιουργείς και να κυκλοφορείς ποιοτικούς τίτλους, σε μόνιμη βάση, ωστόσο προσπαθούμε να τα καταφέρουμε. Επιθυμούμε να δημιουργήσουμε μερικές θυγατρικές εταιρείες, οι οποίες θα βασίζονται σε αυτές που χρησιμοποιούμε ήδη. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας, είναι να δημιουργηθεί μία "ταυτότητα" βασισμένη σε διαφορετικές κατηγορίες games, τα οποία θα συνδέονται με συγκεκριμένους κατασκευαστές μας.

- Σκοπίμως δεν ασχοληθήκατε με την απόκτηση πνευματικών δικαιωμά-





των, και εντυπωσιακών full motion video; Γιατί όπως φαίνεται, το "συμπαγές" gameplay είναι προαπαιτούμενο για τα παιχνίδια σας.

Πρόθεσή μας ήταν να μην αναμειχθούμε με δικαιώματα για τα παιχνίδια μας, αν και το "Davis Cup" θα ταίριαζε απόλυτα στο δικό μας tennis game. Εχω την πεποίθηση ότι πρέπει πρώτα να δημιουργήσεις το "δυνατό" παιχνίδι και στη συνέχεια, αν υπάρχει η κατάλληλη άδεια για τον τίτλο, τότε να τη χρησιμοποιήσεις. Το πρόβλημα δημιουργείται όταν έχεις αποκτήσει πρώτα την άδεια, και πρέπει αναγκαστικά να δημιουργήσεις ένα παιχνίδι σχετικό με αυτή.

- Σκέφτεστε μια πιθανή επέκταση της εταιρείας;

Η επέκταση είναι μία αναπόφευκτη διαδικασία, όμως σε ότι αφορά την ανάπτυξη πρέπει να είμαστε συντηρητικοί. Στα θέματα ανάπτυξης προτιμούμε να αφοσιωνόμαστε στη δημιουργία 6 τίτλων κορυφαίας ποιότητας, παρά να δημιουργούμε 20 τίτλους με μέτριο περιεχόμενο. Επαναλαμβάνω, ότι επιδιώκουμε την ποιότητα, και όχι την ποσότητα!

- Χρησιμοποιείτε πολλές εξωτερικές ομάδες. Σκοπεύετε να οργανώσετε μία δική σας εσωτερική ομάδα;

Τον περασμένο χρόνο δημιουργήσαμε μία εσωτερική ομάδα που αποτελείται από 9 άτομα και αυτό τον καιρό ασχολείται με την ανάπτυξη του "Siege" ένα αυθεντικό Strategy/Arcade game με μεσαιωνικό σενάριο.



- Επιλέξατε ομάδες από τη Γαλλία, τη Γερμανία και την Αγγλία. Αυτό έγινε σκόπιμα, με τη σκέψη, ότι ενδεχομένως τα παιχνίδια θα έχουν σίγουρη απήχηση στη χώρα από την οποία προέρχονται;

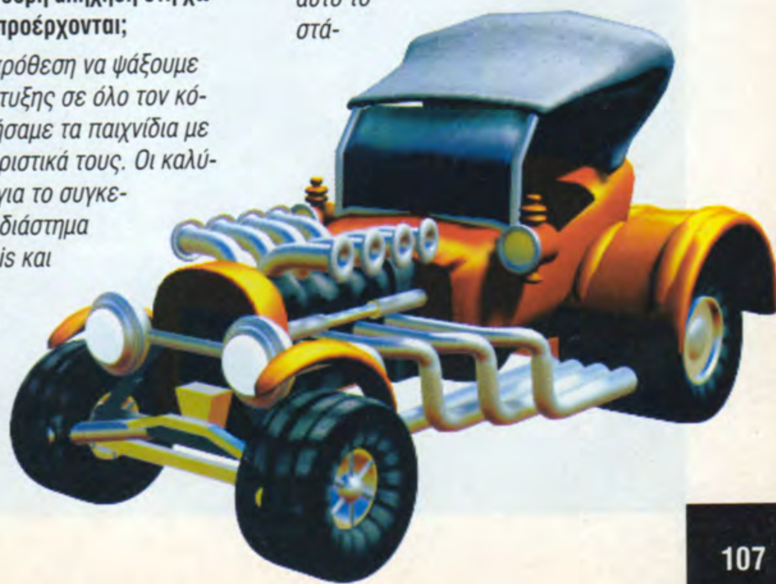
Δεν είχαμε την πρόθεση να ψάξουμε για ομάδες ανάπτυξης σε όλο τον κόσμο. Απλά εκτιμήσαμε τα παιχνίδια με βάση τα χαρακτηριστικά τους. Οι καλύτερες επιλογές για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα ήταν το Symbiosis και το Hexerei. Είναι σημαντικό πλεονέκτημα να υπάρχει μία ευρεία ανταπόκριση και μάλιστα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά στοχεύουμε και στην τοπική αγορά. Το Fable αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα, αφού είναι διαφορετικό σε κάθε γλώσσα, αν και το βασικό νόημα της κάθε φράσης πρέπει να παραμένει σταθερό.

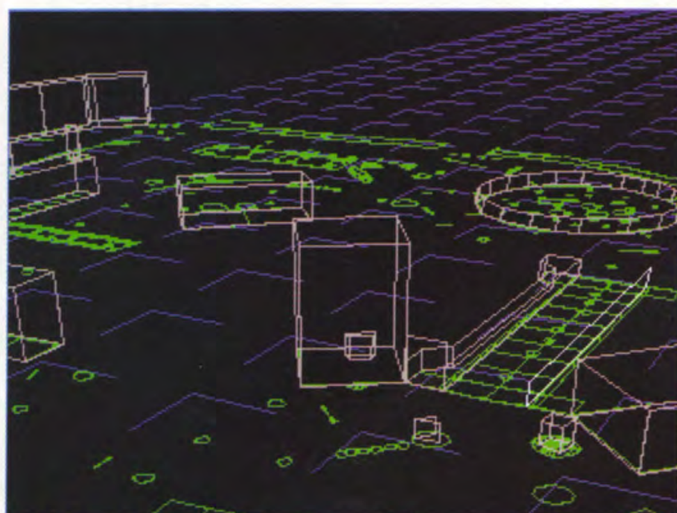
- Θα μας πείτε ποιες είναι οι σκέψεις σας σχετικά με τα παιχνίδια και τις κονσόλες που κυκλοφορούν σήμερα;

Το Nintendo 64 είναι απόλαυση και μόνο να το βλέπεις. Οι τεχνικές προδιαγραφές του μηχανήματος δεν έχουν προηγούμενο, ενώ ο Mario φαίνεται (και είναι) υπέροχος. Συνδέστε το με τη μεγάλη γνώση και εμπειρία της Nintendo στην αγορά, και θα καταλάβετε ότι σύντομα θα έχουμε έναν σοβαρό ανταγωνιστή στον "πόλεμο των παιχνιδιών". Το Playstation και το Saturn έχουν επίσης ένα λαμπρό μέλλον. Οταν κυκλοφορήσει το Nintendo, αυτές οι "μηχανές" θα βρίσκονται στην τρίτη ή τέταρτη γενιά παιχνιδιών, τα οποία πρέπει να είναι το κάτι άλλο. Τα PC, από την άλλη μεριά εξακολουθούν να παρέχουν την απαραίτητη σταθερότητα στη βιομηχανία, μολονότι η αγορά βρίσκεται σε ένα στάδιο κορεσμού. Ομως, το ερώτημα για το συγκεκριμένο format παραμένει "ποια είναι η καλύτερη φόρμουλα για την ανάπτυξη προγραμμάτων; Pentium 75, Pentium 133, PentiumX...

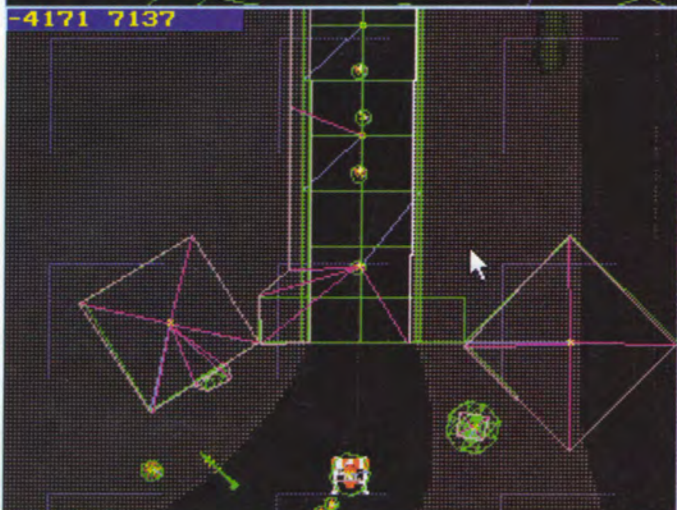
- Πως επιλέγετε τα σχέδια των παιχνιδιών; Κάνετε ελέγχους ποιότητας, στους οποίους ο Gary Bracey έχει τον καθοριστικό ρόλο;

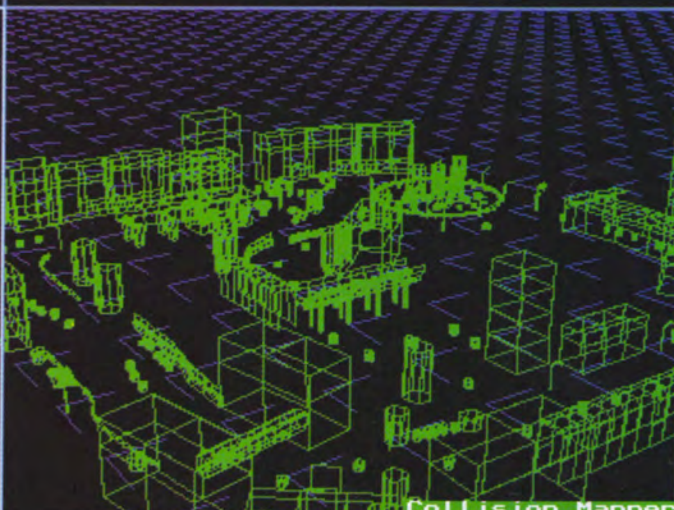
Ολα τα παιχνίδια παρουσιάζονται σε κάθε συμβούλιο, αλλά αυτό ισχύει μόνο για τους σοβαρούς αντιπάλους. Για να φτάσει ένα παιχνίδι σε αυτό το στά-











διο, πρέπει να έχει τη δική μου έγκριση, και επίσης να "περάσει" από τον υπεύθυνο παραγωγής, τον Ben Tuszinski.

- Θέλουμε να μας πείτε τις απόψεις σας για τον τύπο και τα περιοδικά. Εχετε παρακολουθήσει τα έντυπα μέσα ενημέρωσης, ως στέλεχος δύο διαφορετικών εταιρειών. Πρώτα βρισκόσασταν σε μία μεγάλη εταιρεία, και τώρα είστε σε ένα ανερχόμενο οίκο παραγωγής software. Πιστεύετε ότι ο ειδικός τύπος δίνει λιγότερη σημασία στις μικρές ομάδες ανάπτυξης;

Τα περιοδικά, πιστεύω ότι διατηρούν γενικά μία πολιτική ίσων αποστάσεων. Ωστόσο τα βρετανικά περιοδικά φαίνεται ότι έχουν ιδιαίτερη προτίμηση σε ορισμένες ομάδες ανάπτυξης και σε συγκεκριμένους εκδότες. Αυτό το θεωρώ φυσιολογικό να συμβαίνει, αλλά δεν μπορώ να πω ότι έχουμε κάποιο παράπονο.

- Νομίζετε ότι στη βιομηχανία του software υπάρχουν πολλά υψηλά ιστάμενα στελέχη, που δεν καταλαβαίνουν πλήρως τα στάδια για την παραγωγή ενός παιχνιδιού;

Πολλοί ήταν αυτοί που μπήκαν στη βιομηχανία των υπολογιστών, προερχόμενοι από άσχετους χώρους της βιομηχανίας διασκέδασης, με την προσδοκία ότι στο νέο -γι' αυτούς- χώρο θα υπάρχουν πολλές ομοιότητες, ιδιαίτερα στον τομέα της ανάπτυξης. Οδηγούνται όμως στην απογοήτευση, όταν καθυστερεί απροσδόκητα η





κυκλοφορία κάποιου παιχνιδιού.

- Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι σας, και αν πιστεύετε ειλικρινά ότι η Telstar μπορεί να ανταγωνιστεί εταιρείες όπως η Electronic Arts, η Virgin, η Ocean, κλπ.;

Θέλω να συνεισφέρω στην κατασκευή παιχνιδιών τα οποία θα προσφέρουν ψυχαγωγία και θα διαθέτουν αντοχή στο χρόνο. Πολλές εταιρείες καταναλώνουν τον περισσότερο χρόνο τους στη δημιουργία εντυπωσιακών - rendered- εισαγωγών, και αφοσιώνονται στην προσπάθεια να δημιουργήσουν τη γρηγορότερη 3D μηχανή. Ομως κανένα από αυτά τα στοιχεία δεν αξίζει, αν το ίδιο το παιχνίδι δεν είναι καλό!

- Οταν ένας τίτλος σας γίνει επιτυχία θα νιώσετε μεγαλύτερη ικανοποίηση τώρα που διαθέτετε λιγότερους οικονομικούς πόρους;

Η επιτυχία προσφέρει πάντα ικανοποίηση, ανεξαρτήτως εργοδότη. Εχω την αίσθηση ότι η TES, σαν νέα εταιρεία, έχει πολλά να αποδείξει. Ετσι λοιπόν όταν δημιουργούμε επιτυχημένα παιχνίδια, δεν αισθανόμαστε μόνο ικανοποιημένοι αλλά και δικαιωμένοι! Παρ' όλα αυτά, σίγουρα αισθάνεσαι μεγάλη ικανοποίηση όποτε κυκλοφορεί - από οποιαδήποτε εταιρεία- ένα υπέροχο παιχνίδι, καθώς έτσι ενισχύεται η βιομηχανία γενικά, και εξισορροπείται η απώλεια της αξιοπιστίας, που προέρχεται από την κυκλοφορία μέτριων παιχνιδιών. Οι τιμές των βιντεοπαιχνιδιών παρουσιάζονται αρκετά αυξημένες, και οι καταναλωτές έχουν κουραστεί να βλέπουν τους ίδιους βαρετούς τίτλους να πολλαπλασιάζονται συνεχώς.



Trivia

- Με τι ασχολείστε όταν έχετε ελεύθερο χρόνο;

Μου αρέσει να διαβάζω βιβλία, να παρακολουθώ ταινίες και να παίζω βιντεοπαιχνίδια.

- Αν δεν είχατε ασχοληθεί με τη βιομηχανία των υπολογιστών, τι άλλο θα προτιμούσατε να κάνετε;

Αν δεν υπήρχε αυτή η βιομηχανία στην οποία αναφερθήκατε, θα ήθελα να ασχοληθώ με τη βιομηχανία διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

- Εχετε κάποια αγαπημένη ομάδα;

Είμαι οπαδός της Everton.

- Ποια ταινία παρακολουθήσατε τελευταία;

Η τελευταία ταινία που είδα ήταν το "Twister". Καλό φιλμ αλλά το φινάλε ήταν απαίσιο.

- Αγαπημένος/η ηθοποιός;

Από τους άνδρες ηθοποιούς μου αρέσει ο Al Pacino, και από τις γυναίκες η Sandra Bullock.

- Αν είχατε τη δυνατότητα να συναντήσετε οποιοδήποτε πρόσωπο, ακόμη και από αυτούς που δε ζουν πια, ποιος θα ήταν αυτός;

Το μοναδικό πρόσωπο που θα ήθελα να συναντήσω, θα ήταν ο Steven Spielberg, αλλά αυτό το έχω καταφέρει ήδη. Υποθέτω ότι ένα δείπνο με τον John Cleese θα ήταν μια καλή εμπειρία.

- Υπάρχει κάποιο πρόσωπο, στο χώρο της βιομηχανίας των υπολογιστών, το οποίο εκτιμάτε ιδιαίτερα;

Υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι στο συγκεκριμένο χώρο τους οποίους σέβομαι και εκτιμώ και δεν μπορώ να ξεχωρίσω κάποιον. Μερικά ονόματα που μου έρχονται στο νου είναι αυτά των Frank Herman, Rod Cousens, Jay Wilbur, Ian Hetherington, Jon Woods και David Ward, αλλά υπάρχουν και πολλοί άλλοι αξιόλογοι.

SIEGE

FORMAT PC CD-ROM (DOS / WIN 95)
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: TELSTAR ELECTRONIC STUDIOS

Αυτό το παιχνίδι βρίσκεται σε αρχικό στάδιο, όπως μας ανέφερε ο σχεδιαστής του τίτλου. Υπάρχει σίγουρα μία πολύ καλή ιδέα, αλλά βρισκόμαστε ακόμη στα σκίτσα. Πάνω από 8 άτομα εργάζονται για αυτή τη νέα παραγωγή, και έτσι ένα πλήθος ιδεών και προτάσεων διατυπώνονται καθημερινά, βασισμένες σε μία απλή ιδέα. Το συγκεκριμένο παιχνίδι έχει αρκετές ομοιότητες με το Castles, στο οποίο πρέπει να υπερασπίσεις το κάστρο σου, και να διασχίσεις έναν άγονο και έρημο τόπο, προσπαθώντας να κατακτήσεις και άλλα κάστρα. Το Siege, όπως μας είπε ένας από τους σχεδιαστές του παιχνιδιού, δε θα περιοριστεί στον στρατηγικό τομέα, αλλά θα συνδυάζει στοιχεία δράσης και στρατηγικής. "Θέλαμε το παιχνίδι να έχει απήχηση στο ευρύτερο κοινό των παικτών. Θα μπορείτε όχι μόνο να ελέγχετε τα στρατεύματά σας, αλλά και να αναλάβετε το ρόλο κάποιου από αυτά, να πολεμήσετε, και να παρακολουθήσετε τη δράση από τη δική τους οπτική γωνία.

"Θα υπάρχουν πάνω από 20 διαφορετικά κάστρα για να κατακτήσετε, ενώ το κάθε ένα από αυτά θα διαθέτει διαφορετική κατασκευή και επίσης θα έχει διαφορετικό τρόπο φύλαξης. Ξεκινάτε από το μακρινό βασίλειο ενός μεγάλου τόπου, και κινείστε προς το εσωτερικό του, προσπαθώντας να αιχμαλωτίσετε διάφορα κάστρα. Καθώς προχωρείτε, θα χάνετε βέβαια πολλούς στρατιώτες, αλλά θα μπορείτε να τους αναπληρώνετε παίρνοντάς τους από τα κάστρα, που θα κατακτάτε. Το δύσκολο είναι να αφήσετε αρκετούς στρατιώτες για τον έλεγχο του κάστρου που μόλις κατακτήσατε, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να εξασφαλίσετε το απαραίτητο στράτευμα, για την επίθεση στο επόμενο κάστρο. Η επιλογή για δίκτυο είναι μία σημαντική ιδέα,





και ελπίζουμε ότι μπορούν να παίξουν μέχρι 8 παίκτες στο ίδιο σύστημα! Ενα θετικό στοιχείο που αφορά κυρίως τους παίκτες των arcade, είναι ότι μπορούν να μετακινούνται πολεμώντας με βέλη και όπλα. Θα μπορείτε επίσης να προσθέσετε τα δικά σας στρατηγικά σχέδια και τακτικές επιθέσεων, για να έχετε μεγαλύτερο ποσοστό επιτυχίας. Οι οθόνες με τις διάφορες πληροφορίες και τα στατιστικά στοιχεία θα καταλαμβάνουν ελάχιστο χώρο, και κατά συνέπεια το παιχνίδι θα φαίνεται -και θα παίζεται- πολύ πρωτότυπο. Η ποικιλία δε θα χαρακτηρίζει μόνο τα κάστρα, τα όπλα και τις στρατιωτικές δυνάμεις, αλλά θα υπάρχουν backdrops που θα ξεκινούν από τα πλούσια δάση και θα φθάνουν στο τοπίο της ερήμου. Κάναμε μεγάλη έρευνα πριν φθάσουμε στη δημιουργία του παιχνιδιού, με αποτέλεσμα όλα τα κάστρα να είναι όσο το δυνατό περισσότερο ρεαλιστικά."

Βασική ιδέα και Σενάριο...

Στους μακρινούς τόπους της ομίχλης, έχουν συμβεί τρομερές αλλαγές. Κάποτε υπήρχε ειρήνη και τάξη, αλλά τώρα επικρατεί το χάος, ενώ τα πάντα έχουν ερημωθεί από την τυραννική εξουσία. Οι ιππότες της παλιότερης γενιάς σχημάτισαν μία ομοσπονδία με σκοπό να ενώσουν και να προστατεύσουν τους ανθρώπους, αλλά οι νέοι κυρίαρχοι του πολέμου έχουν αποκτήσει τρομερή δύναμη. Η διαφθορά και η ολοκληρωτική καταστροφή κάθε δημιουργίας της "παλιάς φρουράς" αποτελούν τον τελικό στόχο τους, αλλά υπάρχουν μερικοί επίλεκτοι που θα τους αντισταθούν. Το ερώτημα για σας είναι, ποια πλευρά θα υποστηρίξετε... Το σενάριο του Siege βασίζεται στον 14ο αιώνα, και χρησιμοποιεί πλήρως rendered γραφικά. Χρησιμοποιείται μία 3D μηχανή σε ανάλυση SVGA, και θα μπορείτε να παρακολουθείτε τη δράση από πολλά διαφορετικά σημεία. Περιπλανηθείτε στους τόπους που σας προσφέρει το Siege, και αναλάβετε τον έλεγχο των κάστρων και των τόπων που θα συναντήσετε στην πορεία σας, χρησιμοποιώντας κάθε διαθέσιμο μέσο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο χαρακτηρίζεται strategy κατά το ένα μέρος, και arcade κατά το άλλο, και θα σας παρουσιάσει ένα κόσμο, που όμοιό του, δεν έχετε ξαναδεί. Ετοιμαστείτε να χρησιμοποιήσετε το μυαλό, καθώς επίσης και το σπαθί σας, και προσπαθήστε να δημιουργήσετε το απόλυτο βασίλειο. Ο τίτλος αναμένεται για το τέλος του 1996.

WRECKING CREW

QUICKDRAW είναι ο τίτλος ενός σχετικά καινούριου οίκου ανάπτυξης software, που κατασκευάζει ένα νέο παιχνίδι για λογαριασμό της Telstar, το WRECKING CREW. Η ομάδα αυτή αποτελείται από 8 άτομα, τα περισσότερα από τα οποία ήταν συνεργάτες στη SEGA. Επί πέντε μήνες το Wrecking Crew, βρισκόταν στο στάδιο της ανάπτυξης, και προσφέρει τόση δράση σε ένα PC, που θα το συγκρίνετε αμέσως με κάποιο κορυφαίο παιχνίδι για κονσόλα. "Αν θυμάστε το cartoon Whacky Racers, εδώ θα δείτε να μεταφέρεται όλη η δράση, η ταχύτητα, και τα χρώματα, και πολλά άλλα επιπλέον," σχολιάζει ο Keith Sloan PR της Telstar.

Το Wrecking Crew αξιοποιεί πολλές έξυπνες τεχνικές που είχαν χρησιμοποιηθεί και στο SNES, αλλά ποτέ δεν πήραν το δρόμο για τα PC. Η "τρισδιάστατη" εμπειρία είναι ολοκληρωτική και επιτεύχθηκε μέσω μιας μηχανής, που προγραμματίστηκε από την ομάδα της QuickDraw. Πολλές ομάδες ανάπτυξης υπερηφανεύονται ότι δημιούργησαν την καλύτερη 3D μηχανή, αλλά εμείς πιστεύουμε ότι η δική μας είναι η καλύτερη που κυκλοφόρησε μέχρι τώρα.

Οταν έχεις τις δυνατότητες να προσφέρεις ένα παιχνίδι σε 4 παίκτες ταυτόχρονα στην οθόνη, η ταχύτητα μειώνεται μόνο κατά το ένα πέμπτο, αλλά στο single player mode, φαίνεται καθαρά το πόσο αποτελεσματική είναι. Επίσης έχουμε προσθέσει πολλά ειδικά tools και editors," επισήμανε ο LLoyd Baker.

Οταν δείτε το παιχνίδι, δε θα διακρίνετε βέβαια όλες αυτές τις έξυπνες τεχνικές. Αυτές όμως οι τεχνικές εξασφαλίζουν ότι όλα τα αυτοκίνητα και τα Buggies θα κινούνται σωστά μέσα στα διάφορα σιρκουί. Αν εμβαθύνετε λίγο περισσότερο στη μέθοδο με την οποία τα αυτοκίνητα επιδρούν με τα αντικείμενα αλλά και με την πίστα, θα εντυπωσιαστείτε από την εξειδίκευσή μας στον " εντοπισμό" των sprites. Υπάρχει ένας editor που επιτρέπει στον προγραμματιστή να τοποθετεί "βέλη" σε όλο το μήκος της πίστας. Αυτά τα βέλη που δεν είναι ορατά στον παίκτη, έχουν την εξής σημαντική λειτουργία. Οταν το αυτοκίνητο χτυπήσει πάνω στον τοίχο, θα ενεργοποιηθεί το αντίστοιχο βέλος που θα υποδηλώνει την κατεύθυνση την οποία θα ακολουθήσει το αυτοκίνητο αμέσως μετά την πρόσκρουση. Ο προγραμματιστής μπορεί με αυτό τον τρόπο, να εντοπίσει εύκολα οποιοδήποτε σημείο της πίστας, τοποθετώντας το ανάλογο σημάδι. Ετσι, εξασφαλίζουμε ότι το αυτοκίνητο θα επιστρέψει στην πίστα έχοντας τη σωστή κατεύθυνση. Ο τρόπος με τον οποίο είναι τοποθετημένα τα βέλη στην πίστα, μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα, ώστε να βοηθηθεί ο παίκτης. Υπάρχουν ασφαλώς κάποιες στροφές στις οποίες δεν μπορείς να "μπεις" με μεγάλη ταχύτητα, αλλά, για να βοηθήσουμε τον παίκτη, έχουμε τοποθετήσει detection spots σε όλο το μήκος της πίστας. Με τα συγκεκριμένα σημάδια το αυτοκίνητο επανέρχεται εύκολα στην πίστα, αλλά τοποθετήθηκαν επίσης και markers, που θα αποτρέψουν οποιουσδήποτε χειρισμούς, όταν κάνετε κάποιον από αυτούς λάθος!



Η ομάδα προγραμμάτισε αυτή την τεχνική για να εξασφαλίσει την πολύ καλή αίσθηση ρεαλισμού. Αυτό είναι μόνο ένα μέρος του εξειδικευμένου προγραμματισμού, και σκεφθείτε, ότι δε γίνεται αντιληπτός από τον παίκτη.

Τα αυτοκίνητα σχεδιάστηκαν με βάση τα πραγματικά μοντέλα, και η " ομάδα" αφιέρωσε αρκετό χρόνο, κάνοντας επισκέψεις σε πολλές εκθέσεις αυτοκινήτων, για να γνωρίσει τα αυθεντικά οχήματα. Οι αντίπαλοί σας κινούνται στην πίστα όπως πρέπει, ενώ η σωστά "ρυθμισμένη"τεχνητή νοημοσύνη, σε συνδυασμό με τη μικρή διάρκεια της κάθε πίστας, αποτελούν στοιχεία, που μας επιτρέπουν να φανταζόμαστε ένα "προσιτό" παιχνίδι για το σύνολο των gamers. Η QuickDraw έχει προσθέσει το στοιχείο της δράσης στο παιχνίδι, και συγκεκριμένα, σας δίνει τη δυνατότητα να πυροβολείτε κατά των αντιπάλων σας! Οταν κάποιο αυτοκίνητο σας κλείσει το δρόμο, μπορείτε να χρησιμοποιήστε το πυροβόλο, το οποίο θα δείτε αν ξεπροβάλλει από το παράθυρο, για να βγάλετε τον αντίπαλο εκτός πίστας. Συνοψίζοντας, σε αυτό το παιχνίδι, συνδυάζεται η cartoon δράση υψηλού επιπέδου με το racing.

Gameplay

Αναλαμβάνετε έναν από τους οκτώ χαρακτήρες του παιχνιδιού. Ο κάθε ένας από αυτούς έχει διαφορετικά επίπεδα strength και weakness ανάλογα με το αυτοκίνητο που ελέγχετε. Κάποιος χαρακτήρας αρέσκεται -όπως αναφέραμε- να πυροβολεί βγαίνοντας έξω από το παράθυρο, ενώ κάποιος άλλος μπορεί να χρησιμοποιήσει μέχρι και μαγικά για να... μικρύνει τα αυτοκίνητα των αντιπάλων. Τα αυτοκίνητα διαθέτουν εντελώς διαφορετικά χαρακτηριστικά, αφού κάποιο μπορεί να είναι εξαιρετικά ισχυρό, και να χρειάζονται πολλά χτυπήματα για να το σταματήσει, ενώ κάποιο άλλο μπορεί να είναι γρήγορο αλλά πολύ ευαίσθητο στα χτυπήματα. Ο τελικός σκοπός είναι απλός. Ολοκληρώστε την κάθε πίστα, όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Το πρόβλημα βέβαια είναι ότι στο δρόμο θα συναντήσετε διάφορα εμπόδια και θα αντιμετωπίσετε... παρανοϊκούς οδηγούς. Ενα άλλο θετικό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ότι σε περίπτωση που δεχτείτε πολλά χτυπήματα, δεν πρόκειται να πεθάνετε, αλλά θα μειωθεί αισθητά η ταχύτητα του οχήματός σας, και ο μόνος τρόπος για να ανακτήσετε τη χαμένη ταχύτητα, είναι να περάσετε πάνω από τα πολλά onscreen icons.

Αρτίστικη τελειότητα... Μεγάλη προσοχή έχει δοθεί στον τομέα των γραφικών. Από τα "βαριά" σκίτσα, έως αυτά με την υψηλότερη λεπτομέρεια. Ενα ισχυρό μηχάνημα silicon graphics ανέλαβε το επόμενο στάδιο της επεξεργασίας των χαρακτήρων και της δημιουργίας των αυτοκινήτων. Μόλις ετοιμαστεί η υψηλής ανάλυσης rendered εικόνα, και τελειοποιηθεί, προστίθεται στο παιχνίδι. Αυτό το 3D παιχνίδι θα σας μεταφέρει από τη Νέα Υόρκη μέχρι το Αμστερνταμ, και από την Ελλάδα μέχρι τη... ζούγκλα. Πάντως όπου και αν βρεθείτε θα δείτε αντικείμενα, σχετικά με την κάθε χώρα, και θα συναντήσετε τις ανάλογες κλιματολογικές συνθήκες. Στο Αμστερνταμ, για παράδειγμα, θα τρέξετε σε επίπεδους δρόμους με κανάλια, ενώ στη Νέα Υόρκη θα δείτε κτίρια με γκράφιτι, και ψηλούς ουρανοξύστες. Υπάρχουν επίσης γέφυρες, σιδηροδρομικές γραμμές, και ένας μεγάλος αριθμός αντικειμένων που συναντούμε καθημερινά. Ολα αυτά επιδρούν καθώς παίζετε, συνθέτοντας μία καταπληκτική εμπειρία, που σίγουρα θα σας " απορροφήσει". Τέλος να σημειώσουμε ότι το κάθε επίπεδο αποτελείται από δύο η τρεις πίστες με γρήγορη δράση.



WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ & ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ



H-1764



170.000 δρχ



H-1489

60.000 δρχ



H-1564

95.000 δρχ



H-1488

MODEL	H-1488	H-1489	H-1589	H-1564	H-1764
CRT	14"	14"	15"	15"	17"
Dot Pitch	0.28	0.28	0.28	0.28	0.28
Resolution	1024x768	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024
H-frequency	30-48KHz	30-48KHz	30-48KHz	30-64KHz	30-64KHz
Speaker	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Low Radiation	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
Power Saving	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
OSD	-	-	-	OSD	OSD
ΤΙΜΗ	60.000 δρχ	60.000 δρχ	95.000 δρχ	95.000δρχ	170.000δρχ



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD- ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Για παράδειγμα στην περίπτωση των DEMOS, το Grand Prix 2, το Indycar Racing 2 και το Tomb Raider τρέχουν απευθείας, χωρίς επιβάρυνση του δίσκου. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Ειδική προσοχή χρειάζεται να δώσετε στο Grand Prix 2, το οποίο για να τρέξετε, το CD-ROM σας θα πρέπει να έχει γράμμα D:. Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Flight Unlimited • FX Fighter Turbo • Grand Prix 2 • Indycar Racing 2 G-Nome • Lords of Realm II • TZ-Mini Golf • Star General • Tomb Raider Toon Struck • Trophy Base 2 • Scorched Planet

SHAREWARE

3DMaze • Botz • Domino • Score Four • Game Chest • Star Killer Eight Solitary Games • Total Recall • Real Deal Card Deck Nanocore 3D Action Game

DEMOS

Tomb Raider

Το Tomb Raider είναι ένα από τα πλέον πολυσυζητημένα παιχνίδια. Παρουσιάζει αρκετές καινοτομίες στον χώρο των γραφικών, αφού ο χαρακτήρας φαίνεται από εξωτερική κά-



μερα, η οποία τον ακολουθεί όπου και να πηγαίνει. Η πίστα αποτελείται από textured mapped πολύγωνα, γεγονός που επιτρέπει στην κάμερα να μετακινείται ελεύθερα σε οποιοδήποτε σημείο της. Ο χαρακτήρας που οδηγείτε είναι γένους θηλυκού. Πρόκειται για την Lara Croft, μια αρχαιολόγο με Indiana Jones ένστικτα. Οι σχεδιαστές της Lara την έκαναν κουκλάρα, αφού έχει ιδανικές αναλογίες μέσης, στήθους και περιφέρειας. Η πρωταγωνίστρια θα κάνει σχεδόν τα πάντα (εάν το είχε φτιάξει η Sierra, τότε θα έκανε τα πάντα!) μέσα στο παιχνίδι όπως θα συρθεί σε βράχους, θα κολυμπήσει (με τα ρούχα της φυσικά), θα πυροβολήσει λύκους, αρκούδες κ.λ.π.

G-Nome

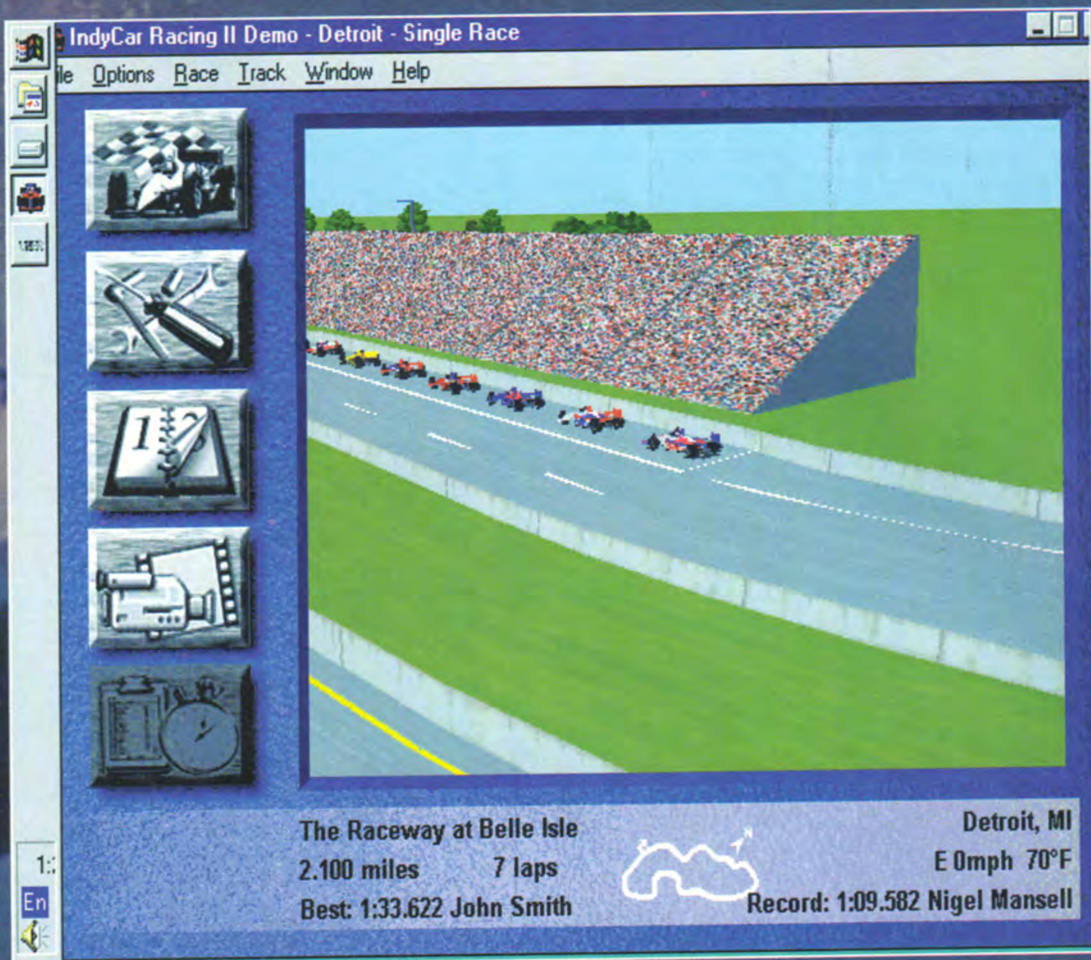
Το G-Nome είναι ένα νέο παιχνίδι από την 7Th level, στο



οποίο καλείστε να οδηγήσετε ένα γιγαντιαίο robot που λέγεται HAWCs (Heavily Armored Weapons Chassis). Τα robot αυτά διαθέτουν πολύ βαρύ οπλισμό, γεγονός που κάνει τις μάχες αρκετά δύσκολες και επικίνδυνες. Κατά τη διάρκεια της μάχης εάν τα βρείτε σκούρα μπορείτε να εγκαταλείψετε το HAWC σας. Με τη χρήση του GASHER (Gas Assault Shock Rifle) μπορείτε να καταλάβετε ένα εχθρικό HAWC, πετώντας έξω τον οδηγό του. Επίσης υπάρχει η επιλογή multiplayer όπου μπορείτε να παίξετε παιχνίδια με αντίπαλους διάφορους φίλους σας. Τα γραφικά του είναι υψηλής ανάλυσης, με καλοσχεδιασμένα HAWC και τοπία. Τρέχει κάτω από Windows 95 και γι αυτό απαιτεί γρήγορο υπολογιστή της τάξης Pentium στα 100 MHz.

IndyCar

Η ιστορία του παιχνιδιού Indy Car ξεκινά πριν από αρκετά χρόνια. Η πρώτη έκδοση του παιχνιδιού (Indy Car 500) είχε παρουσιαστεί για την Amiga και πραγματικά είχε συνταράξει τους παίκτες. Ο πολύ καλός ήχος, η ρεαλιστική οδήγηση του αυτοκινήτου, οι πολλές ρυθμίσεις (π.χ. κουτί ταχυτήτων, λάστιχα, αμορτισέρ) και οι θεματικές συγκρούσεις των μπροστινών αυτοκινήτων το έκαναν ένα από τα κορυφαία του είδους. Τώρα έχετε στα χέρια σας την καινούρια ανανεωμένη έκδοση αυτού του παιχνιδιού. Φυσικά έχουν διατηρηθεί όλες οι δυνατότητες επέμβασης στο αυτοκίνητο, όπως αλλαγή τύπου λάστιχων, αναρτήσεων, μηχανών, οδηγών, κλίσεων στο τιμόνι και τα φτερά κ.λ.π. Επιπλέον έχουν προστεθεί πολλές περισσότερες πίστες, έχουν βελτιωθεί τα γραφικά και το παιχνίδι έχει προσαρμοστεί για το περιβάλλον των Windows 95. Ακόμα μπορείτε να αλλάξετε την ανάλυση του αγώνα από 320x200 σε 640x480 αυξάνοντας σημαντικά την ποιότητα των γραφικών αλλά και τον φόρτο του επεξεργαστή.



FX Fighter Turbo

Το FX Fighter Turbo είναι η νέα έκδοση, του πρώτου ίσως και καλύτερου fighting παιχνιδιού. Περιλαμβάνει ορισμένους νέους χαρακτήρες και πάρα πολύ δράση. Η Demo έκδοση σας επιτρέπει να παίξετε δύο μόνο από τους πρωταγωνιστές, τον Jake ή το Kwondo. Κάθε ένας από τους χαρακτήρες έχει τις δικές του ειδικές κινήσεις τις οποίες και θα πρέπει να μάθετε. Τόσο οι πολεμιστές όσο και η πίστα στην οποία βρίσκονται είναι τρισδιάστατα γραφικά. Εάν το μηχάνημα σας είναι αργό, δηλαδή 486 ή ξεπερασμένος Pentium, τότε μπορείτε με τη χρήση ειδικών επιλογών να αφαιρέσετε τη λεπτομέρεια των γραφικών αλλά να προσαρμόσετε τη μέθοδο σχεδιασμού των χαρακτήρων (textured mapped, gouraud shading ή και wire frame). Η πλήρης έκδοση του FX Fighter Turbo περιλαμβάνει δύο νέους χαρακτήρες και νέες combo κινήσεις.



Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

..Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



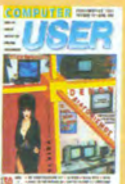
Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Dark Forces Descent Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Terror from the Deep Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Super Street Fighter II Turbo, Bioforge, Elite 2, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
A4, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220

HARLAN ELLISON
I HAVE NO MOUTH, AND I MUST SCREAM
499-3797

SUPER BUBSY
Optimized For Windows 95
499-4662

A·M·O·K
499-4584

Marty and The Trouble With Cheese
Marty in Where's Morgan?
499-4773

δεν ψάχνεις,

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ Προς **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε.** Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, Τηλ.: 3302980-2 FAX: 3648254

Παρακαλώ να μου στείλετε τα είδη, που σημειώνω παρακάτω, στην ακόλουθη διεύθυνση:

Επώνυμο: ____ Ονομα: ____

Οδός: ____ Αριθμός: ____ Τ.Κ.: ____ Τηλέφωνο: ____ FAX: ____

Επάγγελμα: ____ Μόνο για έκδοση τιμολογίου: ΑΦΜ: ____ ΔΟΥ: ____

Τεμάχια	Κωδικός Αριθμός	Τίτλος

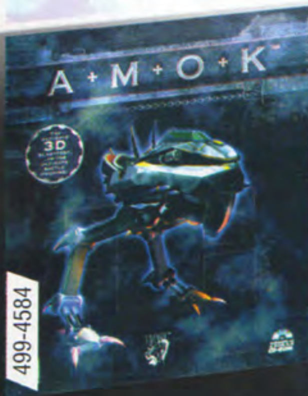
Στα καταστήματά μας μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες.

Mastercard __ Eurocard __ Visa __ American Express __ Diners __ Εμπoροκάρτα __ Εθνοκάρτα __

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: ____ Ημ. Λήξεως: ____ Ημερομηνία: ____

Υπογραφή: ____

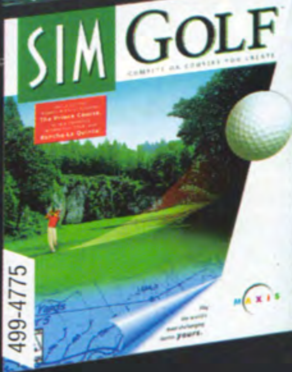
Αποστέλλονται και με courier σε όλη την Ελλάδα την επομένη της παραγγελίας σας.
Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.





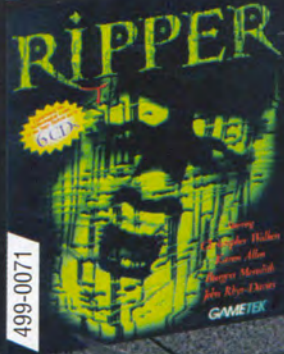


















Super Bubsy — Optimized For Windows 95 — ACCOLADE — 499-4662

Αλληλογραφία

Awesome "User",

είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης σου (τεύχος 60). Δεν θα μπώ στον κόπο να αναφερθώ στην πραγματικά καταπληκτική σου ύλη, αφού όπως είναι γνωστό "τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται". Ας μπούμε στο ψητό:

Εχω έναν 386 DX/40 MHz, 4 MB RAM, 512 KB VGA, CD-ROM 2x speed, HD 212, Shuttle Sound System 16-bit (Sound-Blaster & Windows Sound System Compatible), 1.44 Floppy Disk Drive.

1) Σκέφτομαι μια αναβάθμιση σε έναν Cyrix 6x86/166 MHz με 1MB RAM VRAM, 16 MB RAM memory και ότι άλλο μένει. Τι νομίζεις; Αξίζει τον κόπο;

2) Είμαι φανατικός των sport games (BasketBall, Football). Ποία παιχνίδι μου προτείνεις; (Αφού κάνω την αναβάθμιση εννοείται).

3) Ποίες οι απαιτήσεις των Super Street Fighter II, NBA Live 96, FIFA Soccer 96. Κάτι άκουσα για NBA Live 97 και FIFA Soccer 97 σε έκδοση Sega Mega Drive. Θα βγει σε έκδοση για PC;

4) Πώς θα καταλάβω άν η SVGA που θα πάρω θα έχει επιταχυντή για Windows 3.11; Αξίζουν για αγορά τα Windows 95. Τα είχα πάρει από κάποιον αλλά δεν έτρεχαν τα Alladin, Lion King, Fifa Soccer 95. Γιατί συμβαίνει αυτό;

5) Πώς θα μπορέσω να δώ και να αλλάξω την ανάλυση της οθόνης μέσω DOS PROMPT.

Φιλικότατα "Πισσό" Μανώλης Πισαράκης

Αγαπητέ "Πισσό"

1) Σίγουρα το σύστημα σου χρειάζεται μια αναβάθμιση, εκτός εάν τρέχεις Linux. Ο Cyrix P166 που αναφέρεις είναι αρκετά γρήγορος και δεν θα παρουσιαστεί πρόβλημα ταχύτητας σε κανένα σχεδόν παιχνίδι. Φυσικά θα πρέπει να συνοδεύεται από μια καλή κάρτα γραφικών π.χ. Diamond Stealth 3D 2000 ή κάποια συμβατή που να χρησιμοποιεί το S3 Virge και έναν γρήγορο σκληρό δίσκο όπως Quantum Fireball 1280A. Τα 16 MB είναι καλά, αλλά το σύστημα "πετά" από τα 24 και άνω. Τον κόπο σίγουρα τον αξίζει, αλλά ποίος θα τον υποστεί;

2) Από ποδοσφαιράκια δοκίμασε το Acctua Soccer και το Fifa 97. Για μπάσκετ το NBA Live 97.

3) Το θέμα σε ένα παιχνίδι δεν είναι το απαιτούμενο σύστημα, αλλά αυτό που συνιστάται. Για παράδειγμα εάν τρέξεις το FIFA Soccer στο μηχάνημα που αναφέρεται ότι απαιτείται 486/DX2, πάει πολύ αργά. Το σύστημα για το οποίο ενδιαφέρεσαι δεν θα έχει πρόβλημα.

4) Εάν πάρεις μια γνωστή VGA, όπως Diamond, Miro κ.λ.π είναι σίγουρο πώς θα βρεις accelerator για τα γραφικά. Εάν πάρεις κάποια άγνωστη μάρκα, τότε παίζεις με τη φωτιά. Στο μηχάνημα σου τα Windows 95, είναι σαν να κουβαλάς τροχόσπιτο με ποδήλατο.

5) Αυτό μπορείς να το κάνεις με τη χρήση του DEBUG. Γράφεις λοιπόν debug. Μετά πατάς το a, για assemble. Υστερα γράφεις mov ax,13 (ο αριθμός 13 δηλώνει 320x200, βρες ένα manual και βάλε άλλες αναλύσεις), πατάς enter.

Γράφεις int 10 και enter. Τέλος βάζεις και ένα ret για επιστρέψεις στο debug και έτοιμος. ΠΡΟΣΟΧΗ: Η λάθος εκτέλεση της εντολής debug μπορεί να δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα στο σύστημά σου. Μην αντικαταστήσεις τους αριθμούς που σου έδωσα τυχαία γιατί μπορεί να προκαλέσεις από crash έως και format του δίσκου. Από την άλλη μεριά μπορείς αν αλλάξεις την ανάλυση πολύ πιο εύκολα αν η κάρτα σου συνοδεύεται από κάποιο αντίστοιχο πρόγραμμα που λειτουργεί σε DOS.

Αγαπητά κόκκινα παπούτσια...

ωχ! λάθος. Λάθος παραλήπτης. Πάμε πάλι. Αγαπητό User (O.K.! το πετύχαμε), σου γράφω επειδή χρειάζομαι με-

ρικές συμβουλές σε μερικά προβληματάκια αλλά πριν συνεχίσω και για να μην το ξεχάσω θα ήθελα να κάνω το καθιερωμένο "γλείψιμο". για το πόσο καλό είσαι, πόσο καλύτερο είσαι από τα άλλα, για την καλή σου ύλη, την καλή ποιότητα κ.λ.π. κ.λ.π. "γλούρη" κ.λ.π. κ.λ.π. "γλύψ".

Πάντως χωρίς αστεία όταν πήρα το τεύχος του Δεκεμβρίου στα χέρια μου έφαγα την πρώτη κατακεφαλιά. Οταν είδα ότι το αποτελούσαν 130 σελίδες!! (εκατόν τριάντα παρακαλώ!) και τη δεύτερη όταν ξεφυλλίζοντας το ανακάλυψα την ποικιλία θεμάτων που έκρυβαν οι σελίδες του. Επίσης χάρηκα γιατί παρ'όλη την αλλαγή (τώρα πία μιλάμε για το USER το περιοδικό των PC USERS και όχι για το USER το περιοδικό των Gamers) δεν χάσατε το χιούμορ σας που με έκανε να αγαπήσω το USER πολύ πριν ασχοληθώ και αγαπήσω του ΗΛ. Υπολογιστές (βλέπετε είμαι βετεράνος αναγνώστης). Κάπως εδώ θα περάσω στις ερωτήσεις, γιατί εάν συνεχίσω με τα παραπάνω θα χρειαστεί να πληρώσετε την καθαρίστρια υπερωρίες για να σφουγγαρίσει τα σάλια μου.

1) Εν όψη αναβαθμίσεως, στους επεξεργαστές άνω του 486, τι διαφορές παρουσιάζουν τα μοντέλα της Cyrix με αυτά της Intel;

2) Εχω ένα CD-ROM 4x, χρειάζομαι ένα γρηγορότερο για τα παιχνίδια που έπονται;

3) Ξέρετε καμία κάρτα ήχου που να συνδέεται με το ηχοσύστημά μου για να ακούω παιχνίδια σε Dolby Prologic Surround (χε! χε, δεν μπορούσα το είπα πάλι, όσοι με ξέρουν θα καταλάβουν).

4) Εχω βάλει στο μάτι κάτι γυαλιά V.R και συγκεκριμένα τα Virtual i-glasses, μπορούν λοιπόν αυτά τα γυαλιά μετά από πολύ χρήση να επηρεάσουν τα μάτια μου;

5) Ποια η διαφορά μεταξύ RISC και CISC και ποίος από τους διάσημους επεξεργαστές (80x86, Pentium) έχουν την κάθε μια τεχνολογία;

6) Για δεν κάνετε Review σε κανά R.P.G να κατευνάσουμε λίγο και τι επικές μας διαθέσεις;

THATS ALL FOLKS, ΦΙΛΑΚΙΑ ΑΛΕΞ

ΥΓ. Αλήθεια το ξέρετε ότι στην επαρχία το USER αργεί τουλάχιστον 20 μέρες να κυκλοφορήσει;

Αγαπητέ γλείφτη Αλεξ,

με τα τόσο καλά σου λόγια, αισθανόμαστε την ταπεινή υποχρέωση να απαντήσουμε στο πανέξυπνο γράμμα σου. Ο τρόπος που ρωτάς, η διάθεση σου για βαθιά γνώση, φανερώνει έναν χρήστη και αναγνώστη με υψηλό δείκτη νοημοσύνης. Εχεις όλες τις προδιαγραφές για έναν επιστήμονα, κατ'αρχάς πεινάς για γνώσεις και έχεις πίστη στο USER. Εύγε!

1) Και οι δύο επεξεργαστές είναι και οι δύο μπαίνουν σε PC και οι δύο τα τρέχουν όλα. Money is that maters, τι άλλο θές;

2) Τώρα που όλοι οι τίτλοι βγαίνουν και τρέχουν απευθείας από τα CD-ROM όσο ταχύτερο είναι τόσο το καλύτερο.

3) Το καλό είναι ότι κάρτες ήχου ξέρουμε πολλές, το κακό είναι ότι είμαστε ανάμεσα σε αυτούς που δεν καταλάβαμε τι είπες.

4) Δηλαδή τα έχεις βάλει μέσα στο μάτι σου; Φαντάσου πώς τα i-glasses βρίσκονται σε απόσταση μερικών εκατοστών από το μάτι, πώς εσύ τα έβαλες μέσα; Σοβαρά τώρα, τα i-glasses και προφανώς κάθε γυαλιά αυτού του τύπου, προσαρμόζουν δύο οθόνες υγρού κρυστάλλου σε πολύ κοντινή απόσταση από το μάτι. Είναι λογικό λοιπόν να το κουράζουν. Και άν κουράζεται συνέχεια, τί μπορεί να πάθει;

5) Κατ'αρχάς και οι δύο είναι αρχιτεκτονικές. Ο επεξεργαστής με αρχιτεκτονική RISC διαθέτει μικρό σετ εντολών γιατί η κάθε εντολή του καταλαμβάνει έναν κύκλο μηχανής. Η εύκολη για τον υπολογιστή πρόσθεση, όσο και η δυσκολότερη διαίρεση χρειάζονται έναν κύκλο. Οπως καταλαβαίνεις οι εντολές που κάνουν "παπάδες" έχουν βγει από το σετ.

Στους CISC το σετ εντολών είναι μεγαλύτερο αλλά η κάθε εντολή μπορεί να καταλαμβάνει έναν ή παραπάνω κύκλους. Πλεονέκτημα είναι ότι τα προγράμματα βγαίνουν μικρότερα σε μέγεθος (Space Complexity) αλλά έχουν μεγαλύτερο χρόνο εκτέλεσης (Time Complexity). Ετσι λοιπόν για το ίδιο πρόγραμμα οι προγραμματιστές γράφουν περισσότερο αλλά ταχύτερο κώδικα στους RISC και λιγότερο αλλά αργότερο κώδικα στους CISC.

6) Μην ανησυχείς όλα θα γίνουν.

Αγαπητό User,

χρόνια πολλά, είμαι ένας από τους χιλιάδες αναγνώστες σου. Κύρια ασχολία μου είναι τα παιχνίδια. Εχω ένα PC Pentium στα 133 MHz με 8MB RAM, CD-ROM τετραπλής ταχύτητας, Windows 95 και κάρτα ήχου Sound Blaster Pro.

1) Νομίζεις ότι πρέπει να βάλω άλλα 8 MB; Πόσο θα μου κοστίσουν.;

2) Μου αρέσει το Tekken II, θα βγει στο PC;

3) Αξίζουν τα παιχνίδια FIFA 97 και Wing Commander IV;

4) Πώς μπορώ να αντιγράψω μουσικά CD στον δίσκο;

5) Πώς μπορεί κανείς να φτιάξει BOOT DISK και σε τί χρησιμεύει;

Υ.Γ Καλή η ιδέα του CD αλλά μερικά από τα παιχνίδια του πρώτου και του δεύτερου δεν μου τρέχουν. Μήπως φταίει ο υπολογιστή μου;

Υ.Γ1 Συνεχίστε την καλή δουλειά.

Υ.Γ2 Θρύλος Ολέ

Φιλικά ο φανατικός σας αναγνώστης Κοσούτζης Σταύρος.

Αγαπητέ Σταύρο,

1) Γιατί δεν βάζεις 16 MB ακόμα; κοστίζουν 20.000 δραχμές και θα σου κάνουν τη ζωή ευκολότερη. Τα 8 MB έχουν περίπου 10.000, ίσως λιγότερο.

2) Δύσκολα τα πράγματα.

3) Το FIFA 97 έχει όμορφα γραφικά, πολύ καλό animation και αξίζει να το πάρεις. Το ίδιο ισχύει και για το Wing Commander IV.

4) Υπάρχουν δύο τρόποι να το κάνεις αυτό. Ο πρώτος είναι να αγοράσεις SCSI controller και SCSI CD-ROM που μεταφέρει ψηφιακά το σήμα πίσω στον υπολογιστή. Ο δεύτερος είναι να συνδέσεις την το CD-ROM σου με την κάρτα ήχου (εάν δεν είναι ήδη συνδεδεμένα) και κάνεις αναλογική ηχογράφηση. Η πρώτη μέθοδος δεν χάνει καθόλου σε πιστότητα. Η δεύτερη επηρεάζεται από το DAC της κάρτας ήχου αλλά και από τα καλώδια που θα χρησιμοποιήσεις. Τα κομμάτια που ηχογραφείς γράφονται σε.WAV format. Τώρα τελευταία κάτι ακούγεται για προγράμματα που μεταφέρουν ψηφιακά το σήμα και για στα IDE CD-ROM.

5) Εάν έχεις Windows 3.11 τότε βάζεις μια δισκέτα στο drive και γράφεις format a: /u /s. Εάν έχεις Windows 95 τότε πηγαίνεις στο "Settings", "Control

Panel", "Add/Remove Software", "Startup Disk" και κάνεις διπλό κλικ στο "Create Disk". Boot Disk φτιάχνουμε όταν θέλουμε να φορτώνουμε καθαρά από ιούς αρχεία του συστήματος, οπότε πρέπει να είναι πάντα write protect.
Ακόμα όταν δεν θέλουμε να φορτώνονται άλλοι drivers με αποτέλεσμα να κερδίζουμε το μέγιστο της μνήμης (φυσικά σε κάτι τέτοιο είναι απαραίτητη η προσθήκη του EMM).

ΥΓ. Υπήρχαν κάποια προβλήματα στα πρώτα CD του USER τα οποία πιστεύουμε ότι έχουμε ξεπεράσει τώρα (και αντικαταστήσει με άλλα!).
ΥΓ1. Για να δούμε...
ΥΓ2. Είσαι βλέπω παιδί με αρχές! Μπράβο, μπράβο.

Αγαπητό User,

είμαι ένας νέος αναγνώστης σου και πρέπει να σου πώς ότι το περιοδικό είναι ένα από τα καλύτερα για Computer Games. Μου αρέσει έτσι όπως είναι αν και θα έπρεπε να βάζατε μερικές σελίδες ακόμα χωρίς να αυξηθεί η τιμή του. Επίσης καλή είναι και η ιδέα να αυξάνουν τα MB του CD-ROM που δίνετε δωρεάν με το περιοδικό. Πρέπει να πω πώς το SPELL SHOP στις τελευταίες σελίδες του περιοδικού είναι η καλύτερη στήλη επειδή μας δίνει τις λύσεις πολλών games. Σταματώ σε αυτό το σημείο και ρωτώ: έχουν πολλοί αναγνώστες τα παιχνίδια RIPPER ή PANDORA DIRECTIVE; Εννοώ αντί να βάζετε αυτά τα "ανώτερα" games με τις πολλαπλές απαιτήσεις τους, γιατί να μην βάλετε και πίο "κατώτερα", πίο απλά computer games 6-9 δισκέτες των 1.44 MB το κάθε ένα, που πολλοί τα έχουμε. Ισως τα πίο "ανώτερα" μας εντυπωσίασαν περισσότερο, τόσο όσο να μην τα ξαναφορτώσουμε στη μνήμη. Μερικά από αυτά είναι: Alone In The Dark 2, Shadow of the Comet, Batman Returns, Lure of the Temptress, Day of the Tentcle κ.λ.π. Αυτό που με ενδιαφέρει πιό πολύ είναι το Shadow of the Comet, εκείνο το adventure που παίρνεις τον ρόλο του Mr. Parker και μένοντας στο Illsmouth έχεις τρεις μέρες καιρό για να φωτογραφίσεις τον κομήτη. Εκτός από τη γενική αυτή περιγραφή συμβαίνουν και πίο παράξενα πράγματα που μας κρατούν σε αγωνία. Κολλάω σε πολλά σημεία που μου παίρνουν βδομάδες για να λυθούν και πολλές φορές δε λύνονται. Για τον λόγο αυτό θα ήθελα να σας παρακαλέσω στο SPELL SHOP του επόμενου μήνα να συμπεριλάβετε τη λύση του Shadow of the Commet μέρα προς μέρα όσο πίο αναλυτικά μπορείτε. Και σας παρακαλώ, μη μου απαντήσετε με τη δικαιολογία ότι έχει δημοσιευτεί σε παλιότερο τεύχος (άν πράγματι έχει) επειδή δεν μπορώ να τα βρώ. Αν πράγματι βοηθάτε τους αναγνώστες σας ελπίζω να ικανοποιηθώ απόλυτα. Τουλάχιστο στην απάντηση του γράμματος εκεί στη στήλη της αλληλογραφίας βάλτε εάν μπορείτε τις λύσεις της πρώτης μέρας (Μέχρι το τέλος της πρώτης νύχτας). Αυτά για την ώρα αγαπητό περιοδικό. Μέχρι την επόμενη φορά που θα γράψω, σας εύχομαι καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 1997 με ένα εορταστικό USER και με ένα εορταστικό CD-ROM δώρο.
Φιλικά Μήτσιος Γιάννης.

Υ.Γ Δεν πιστεύω να έχει βγει Shadow of the Commet II και να με ρωτήσετε πίο απ' όλα. Αυτό που ενδιαφέρομαι είναι το Shadow of the Commet I.

Φίλε Γιάννη,
Σε ευχαριστούμε κατ' αρχήν για τα καλά σου λόγια. Δεν πιστεύω βέβαια να τα έγραψες απλά για να αποκτήσεις την εύνοιά μας και έτσι να σου απαντήσουμε στις απορίες σου, ε; Γιατί αν είναι έτσι δεν θα σου απαντήσουμε. Περιμένουμε λοιπόν ένα γράμμα σου το οποίο θα μας πείσει ότι πράγματι εννοείς αυτά τα λόγια. Μάλιστα για να σε δοκιμάσουμε δεν θα γράψουμε τίποτα στο περιοδικό σχετικά με τα παιχνίδια τα οποία σε ενδιαφέρουν. Αν και πάλι παραμείνεις πιστός αναγνώστης για δέκα ας πούμε χρόνια, τότε θα πειστούμε και θα δημοσιεύσουμε τις λύσεις που ζητάς! Επειδή όμως φαίνεσαι λίγο νευρικός τύπος και πιθανώς να μην εκτιμάς ιδιαίτερα το χιούμορ, να και μια σοβαρή απάντηση στο γράμμα σου: Δεν περιμένεις βέβαια να αναδημοσιεύουμε και ξαναδημοσιεύουμε κάποια λύση, έτσι δεν είναι; Ούτε φυσικά μπορούμε να γράψουμε μια λύση κατά παραγγελία. Τα "ανώτερα" παιχνίδια που αναφέρεις τυγχάνει να είναι και τα νεότερα παιχνίδια. Είναι μάλλον λογικό λοιπόν σε κάθε τεύχος να υπάρχει η λύση κάποιου νέου παιχνιδιού. Αλλά μην απελπίζεσαι. Μια τηλεφωνική σου επικοινωνία με τη γραμματεία του περιοδικού μπορεί να βοηθήσει να βρεθεί το τεύχος εκείνο του USER που περιέχει τις λύσεις που ζητάς. Αν όλα τα άλλα αποτύχουν, έλεγξε τα τεύχη του Spellbook που έχουν εκδοθεί, όλο και κάτι ενδιαφέρον θα βρεις.

Αγαπητό User,

είμαι ένας από τους πίο φανατικούς αναγνώστες σου αλλά για να μην αρχίσω και δεν συμμαζεύομαι προτιμότερο είναι να περάσω στις ερωτήσεις μου.
1) Είμαι κάτοχος ενός Pentium στα 133 MHz, 32 MB RAM, S3 Virge 2 MB EDO, HD HDD 850, SVGA Monitor 15'' Nec (1280x1024), SB16, CD-ROM 12x mitsumi. Για πόσο καιρό πιστεύεις ότι θα αντέξει ο υπολογιστής μου;
2) Τι κατά την γνώμη σου θα έπρεπε να προσθέσω ή να αλλάξω στον υπολογιστή μου;
3) Για να φορτώσεις Win95 θα πρέπει να έχεις ήδη MS-DOS και Win 3.x;
4) Ενδιαφέρομαι και για παιχνίδια και για προγράμματα, ποίο λειτουργικό σύστημα κατά τη γνώμη σου πρέπει να φορτώσω.
Φιλικά Γιώργος

Αγαπητέ Γιώργο,
1) Ο υπολογιστής σου είναι μέσα στην τωρινή τεχνολογία, οπότε θεώρησε δύο με τέσσερα χρόνια.
2) Θα πρέπει να βάλεις έναν μεγαλύτερο δίσκο και έναν ταχύτερο επεξεργαστή. Φυσικά ο Pentium στα 133 MHz είναι πολύ γρήγορος, αλλά μιας και έχεις πάρει όλα τα άλλα...
3) Το MS-DOS είναι απαραίτητο. Τώρα όσο αφορά τα Win 3.x, υπάρχουν δύο εκδόσεις των 95, η πρώτη κοστίζει φτηνότερα και απαιτεί κάποιες δισκέτες των 3.x ενώ η δεύτερη δεν χρειάζεται κάτι τέτοιο.
4) Τα Windows 95 είναι το πλέον διαδεδομένο "λειτουργικό σύστημα", με αυτό μπορείς να τρέξεις και παιχνίδια και προγράμματα. Ακόμα και μετά την εγκατάσταση των 95, μπορείς ακόμα να εκκινήσεις και με την προηγούμενη έκδοση Windows που είχες (Previous MS-DOS version). Ωστόσο με αυτό το σύστημα που έχεις θα μπορούσες να δοκιμάσεις και τα Windows NT, ή και για εμπειρία να βάλεις το Linux (εκεί να δεις παιχνίδια!).

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A OPEN	INFORMATICS	2876340
A4	COMPUTER SUPPORT	3302220
ACER	UNICOM	9430632
ACOM	COMPUTER ALFA	5981621
ACTION	COMPUTER ACTION	5360324
ADVENT	ADVENT	6874563
AGC	OASIS	5227591
ALR	SYSCOMP	6392809
ALTEC	ALTEC	8251650
ALTEL	TELCOMAT	031-313355
ALTOS	UNICOM	9430632
AMIGA	INFOWORLD	8210712
AMSTRAD	AMSTRAD HELLAS	5230742
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ART	RAM SHOP	7653135
ASG	AS ELECTRONICS	9235305
AST	OFFITECH	4833080
ATARI	A-SYSTEMS	4261855
AVAX	AVAX	2870083
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BCC	BIG CITY CORP.	8224773
BRAIN	BRAIN TRUST	6914380
C-LAB	MIDI	3614027
CENTRIX	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	9311312
CODE	CODE	2111613
COMPAQ	INFOPAQ	9228912
COMPAQ	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
COMPAQ	AMSTRAD HELLAS	5230742
COMPAQ	ALTEC	8251650
COMPAQ	PC SYSTEMS	6850900
COMTEC	COMTEC	0422-21795
CONFIDENT	COMPUTERISE	2610088
CONTROL	DATA CDC	9510811
COPAM	AXIS	3301842
C-GATE	COMPET	5245627
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
DAT	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ	4224134-5
DATA GENERAL	ACTIS	9586661
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DELL	INFORMATICS	2876341
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
DTK	COMPUTER CENTER	9248673
DUAL	ERGODATA	9510922
D.F.I.	COMQUEST	9248081
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
ELITE	ISL	7702427
EXPERT	COSMODATA	3815921
E-PROLINE	EME	2023475
FALCON	MICROCHIP STUDIO	9961945
FOX	ALFA MICRO	9305167
FUJITECH	UCP	9353358
GATE	GATE COMPUTERS	8050219
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
IBM	IBM HELLAS	3281111
IBS	IBS	4177364
ICE	INFORMATICS	2876340
ICL	ICL	9318000
IMAGE	IMAGE	3410940
INFO	INFOWORLD	8210712
INTEL	ERGODATA	9510922
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
ITOS	DATASERVICE	6473510
KISWARE	KISWARE	031-857551
LEO	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
LINE	ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS	3840243
MAGICBOOK	CONPET	5245627
MASTER	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
MC	MICROCHOICE	9941611
MG MANAGER	MG MANAGER	3617992
MICRO HELLAS	MICRO HELLAS	031-855741
MICRO PC	MICROLAND	6459581
MIRACLE	COMPACK	8841752
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
NETCOM	NETWORK	031-748713
NSG	ANASTASIADIS	5769798
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OPTIMUM	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
PC CLUB	PC CLUB	6390585
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
POINT	POINT COMPUTERS	8813935
PRIME LINE	ZEROONE	031-235073
PROFEX	KISWARE	031-857551
QUEST	INFOQUEST	9248080
RAD	RAD HARDWARE & SOFTWARE	4912088
SIEMENS	COMQUEST	9248081
SMART	SMARTOFFICE AUTOMATION	5245784
SMM	SMM	9710512
STANDARD	MICROCHIP STUDIO	9951138
SUN	SUN MICROSYSTEMS	6806676
TECHNECO	TECHNECO	031-850938
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
THE CHOICE	COMPUTER TRADE	7713121
TIGER	ΓΝΩΜΗ	9524763
TNT	LOGICA COMPUTERS	031-860257
TOSHIBA	ΙΝΤΕΑΛ	9578800
TULIP	INFOQUEST	9248080
TURBO-X	ΠΛΑΙΣΙΟ	3845671-2
UNIQUE	HARD & SOFT	8815931
WESTERN SYSTEMS	SYSCOMP	6392809
WYSE	OFFITECH	4833080
ZENITH	BULL	9239991

ΟΘΟΝΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A PLUS	BRAIN TRUST	6914380
ACER	UNICOM	9430632
ADDONICS	AXIS	3301842
ADDONICS	COMQUEST	9248081
ADI	ALTEC	8251650
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ASK	MICROLAND	6459581
CA&G	COSMODATA	3815921
COMPAQ	ALTEC	8251650
CORNESTONE	OFFITECH	4833080
CTX	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072

DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
EIZO	INFOWORLD	8210712
EMC	BRAIN TRUST	6914380
ETC	INFORMATICS	2876340
E.MACHINES	COMART	9234333
FUJITECH	UCP	9353358
HANTAREX	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HITACHI	ALTEC	8251650
HYUNDAI	INFOQUEST	9248080
IBM	IBM HELLAS	3281111
KFC	INFOWIN	6462557
LINK	PRINTEC	9242969
MAG	POINT COMPUTERS	8813935
MAG TECHNOLOGY	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MIRO	MICROLAND	6459581
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MITSUBISHI	TENORA	5320689
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OLIVETTI	ALTEC	8251650
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
PRESIDENT TECHNOLOGY	TECHNECO	031-850938
PRINSTON	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
PROFEX	KISWARE	031-857551
Q	INFOQUEST	9248080
SAMSUNG	NECOM	9235751
SAMTRON	ALTEC	8251650
SAMTRON	MICROLAND	6459581
SHAMROCK	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SIGMA DESIGN	OFFITECH	4833080
SMARTEAM	SMM	9710512
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
SUPERCOM	COMQUEST	9248081
TATUNG	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
TAXAN	AMY	6133000
TOPFLY	COMPUTER CENTER	9248673
TYSTAR	INFORMATICS	2876340
TYSTAR	SOFT SUPPORT	031-833581
VIEW SONIC	BRAIN TRUST	6914380
VISA	PRINTEC	9242969
WYSE	OFFITECH	4833080

CD ROM DRIVES

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AZTECH	ALTEC	8251650
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	9218050
CHINON	KYM	031-221248
COMPRO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
HITACHI	KYM	031-221248
HITACHI	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
HITACHI	INFOWORLD	8210712
MATSHUSHITA	AVAX	2870083
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007
MITSUMI	INFOQUEST	9248080
NEC	PC SYSTEMS	6850900
NORMAN	UCP	9353358
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INFOTRUST	8020663
PHILIPS	PHILIPS	4894911
PIONEER	ΑΞΑΡΛΗΣ	3815483
PLEXTOR	CPI	6545802
REFLECTION	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
REVEAL	INFOTRUST	8020663
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
TOSHIBA	AMY	6133000
YAMAHA	AMY	6133000

MODEM

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BEST	LEXIS	6929465
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
BULL	BULL	9239991
CALPAK	ALTEC	8251650
CODEX	SPACE HELLAS	6547400
CXR	ANKO	9236861
DATABANK	CRYPTO	6122513
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DATARACE	CRYPTO	6122513
GVC	ALTEC	8251650
ICE	INFORMATICS	2876340
LASE	LASE	9832873
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MAXAN	DIGITAL SIMA	9579105
MICROCOM	LEXIS	6929465
MOTOROLA	ANIXTER	7485936
MULTITECH	DIGITAL SIMA	9579105
MULTITECH	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NORTON LAMBERT	DIGITAL SIMA	9579105
OCTOCOM	SPACE HELLAS	6547400
PATTON ELECTRONICS	DIGITAL SIMA	9579105
RAD	SPACE HELLAS	6547400
SMART LINK	MINISYS	031-514679
SMARTEAM	SMM	9710512
SPOTEK	COMQUEST	9248081
TARGET	INFOWORLD	8210712
TELEBIT	MINISYS	031-514679
TELEBIT	CRYPTO	6122513
US ROBOTICS	INFOQUEST	9248080
VIVA	DI-MICRO	6844546
WIRELESS	LEXIS	6929465
ZOOM	ALTEC	8251650
ZOOM	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050

SCANNERS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ARTEC	INFORMATICS	2876340
ARTISCAN	AMY	6133000
CALCOMP	ATKO	7784967
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
CONTEX	INFODATA	6421368
DEXTRA	ADVENT	6874563
DFI	COMQUEST	9248081
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENIOUS	KISWARE	031-857551
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HOUSTON INST.	CPI	6545802

KODAK	KODAK	6898620
LOGITECH	ALTEC	8251650
MUSTEK	OMNITEK	3471754
NISCAN	DATAMEDIA	4260158
OCE	AMBIT	9651310
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRIMAX	ALTEC	8251650
PRIMAX	INFOWORLD	8210712
QTRONIX	DATAMICRO	9302500
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SCAN PLUS	SMM	9710512
TAMARACK	AMY	6133000
TRUVEL	GRUP	9412413
UMAX	GDA	3614378

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AMD	INFORMATICS ELECTRONICS	2876340
AMD	INFOWORLD	8210712
CYRIX	INFOQUEST	9248080
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
WT	COMQUEST	9248081
INTEL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MATHCO7	UNICOM	9430632

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
AMT	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
APPLE	RAINBOW	9012892-3
BROTHER	ΝΤΑΚΟΣ	9935403
CANON	ALTEC	8251650
CANON	INFORMA	9247000
CITIZEN	AMY	6133000
CUME	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
C-ITOH	AMY	6133000
DIGITAL	DIGITAL EQ	6833569
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FACIT	ACE	6719722
FARGO	GDA	3614378
FUJITSU	ALTEC	8251650
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENICOM	PRINTEC	9242969
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	INFOWORLD	8210712
KODAK	BIS	6899135
KYOCERA	KEW SYSTEMS	9670523
LEXMARK	INFOLEX	6422230
MANNESMANN TALLY	UNICOM	430632
MINOLTA	ALPHA COPY	9582898
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OKI	CPI	6545802
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	ALTEC	8251650
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRINTRONIX	OFFITECH	4833080
QMS	MICRO-TEC	8835115
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SAMSUNG	NECOM	9235751
SEIKOSHA	INFOQUEST	9248080
STAR	INFOQUEST	9248080
TEKTRONIX	HITEC	6548873

TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
TRIUMPH ADLER	AXIS	3301847
VISA	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XEROX	RANK XEROX	9311000

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
3COM	ALTEC	8251650
3COM	PC SYSTEMS	6850900
3COM	INFOWORLD	8210712
ABELL	AXIS	3301842
ACCTON	BRAIN TRUST	6914380
ACER NETWARE	UNICOM	9430632
ADI	UNICOM	9430632
ALIED TELESIS	ANIXTER	7485936
ARTISOFT	AMY	6133000
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AXIS	ALGOSYSTEMS	9310281
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CABLETRON	ALGOSYSTEMS	9310281
CISCO	ALGOSYSTEMS	9310281
COMPEX	INFOQUEST	9248080
DATEX.D-LINK	CIS	3227584
DFI	COMQUEST	9248081
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
EAGLE	AMY	6133000
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
FISHERNET	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
FRESH	LAN WAN	9025645
FTP	ALGOSYSTEMS	9310281
GATEWAY COMM.	LAN WAN	9025645
GENIUS	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HUB	GDB	6411600
IBM	IBM HELLAS	3281111
JUKO	DI-MICRO	6844546
KATRO	TECHNECO	031-850938
LAN LINK	COMPUTER LINE	9310800
LIFELINK	SMM	9710512
LIFENET	SMM	9710512
LONGSHINE	ALTEC	8251650
LONGSHINE	MICROLAND	6459581
MILAN	GDB	6411600
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NOVELL	AMY	6133000
N-1000	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
OSI	TRANSDATA	4535944
PCSI	ALGOSYSTEMS	9310281
QUARTEDECK	LAN WAN	9025645
RACAL	INTERPLAN SDR HELLAS	9600660
SCHNEIDER & KOCH	BRAIN TRUST	6914380
SMC	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SMC	COMQUEST	9248081
STAR GATE	ERGODATA	9510922
SUNSOFT	ALTEC	8251650
TRANCEIVER	GDB	6411600
VIKING	M-DATA	9371666-8
WEST DIDITAL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
XIRCOM	INFOQUEST	9248080
ZERONE	AMY	6133000

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
FAST MULTIMEDIA	FAST HELLAS	6854623
PHILIPS	PHILIPS	4894911

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVM TECHNOLOGY	MIDI	3614027
AZTECH	ALTEC	8251650
AZI	INFOTRUST	8020663
CARDINAL DSP 16	HARD & SOFT	8815931
CREATIVE LABS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIAMOND	INFOWORLD	8210712
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
LOGITECH	ALTEC	8251650
MEDIA VISION	INFOQUEST	9248080
MIDIMAN	MIDI	3614027
SOUND GALAXY	AVIETTE	9221331
TOSHIBA	AMY	6133000
TURTLE BEACH	MELLON	3623840
WEARNES	AMY	6133000
ZOLTRIX	ANASTASIADIS	5769798

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
ADDA	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ADLIB	KISWARE	031-857551
ALPHA RES.	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ASUS	TECHNECO	031-850938
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AZTECH	ALTEC	8251650
BOCA	M-DATA	9371666-8
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CIRRUS LOGIC	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
CIRRUS LOGIC	HARD & SOFT	8815931
COMPUTER LAB	MICROLAND	6459581
DAYNA	ALGOSYSTEMS	9310281
DFI	COMQUEST	9248081
DIAMOND	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIGIBOARD	INFOQUEST	9248080
DIGITAL VISION	POINT COMPUTERS	8813935
DIG. PROCESSING SYSTEMS	AMY	6133000
DVI	FAST HELLAS	6854623
EIZO	MICRO-TEC	8835115
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
E-MACHINES	COMART	9234333
FASTMAX	ADVENT	6874563
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
GIGABYTE	ADVENT	6874563
HARDLOCK EYE	FAST HELLAS	6854623
ICE	INFORMATICS	2876340
IMC	ALGOSYSTEMS	9310281
INTRATEL	INFOWARE	6927426
JPN	ADVENT	6874563
JUKO	DI-MICRO	6844546
KOFAX	OFFITECH	4833080
KYOCERA	KEY SYSTEMS	9670523
LOGITECH	MICROLAND	6459581
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MATROX	ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ	9569121
MAZE	AMY	6133000
MBC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MICRODYNE	ALGOSYSTEMS	9310281
MIRO	AMY	6133000
MIRO	DATASERVICE	6473510
MIRO	UNIBRAIN	6856320-2
MIRO	MICROLAND	6459581
MIRO	ALTEC	8251650
MYLEX	ALTEC	8251650
NODE	ERGODATA	9510922
NUMBER NINE	SMM	9710512
OLICOM	ALGOSYSTEMS	9310281
OST	ANKO	9236861
PACIFIC	INTELECT	6474481
PC LAB	SMM	9710512
PRODEM	DATAMICRO	9302500
RASTERIX	PI-SYSTEMS	5244690
SCREEN	FAST HELLAS	6854623
SIGMA LEGENT	OFFITECH	4833080
SOUND BLASTER	KISWARE	031-857551
SOUND GALAXY	AMY	6133000
SPEA	OMNITEK	3471754
STARGATE	ERGODATA	9510922
STOLLMAN	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SUPERCARD	RAINBOW	9012892-3
TEXAS INSTRUMENTS	ATEX ELECTRONICS	9020115
TRUE VISION	DIGITAL IMAGE SYSTEMS	7754638
VI	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
VIGA9200	DI-MICRO	6844546
VIDEO MACHINE	FAST HELLAS	6854623
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WLT	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XGAZ	IBM HELLAS	3281111

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
BERNOULLI	INTERSET	5246811
PINNACLE MICRO	INTERSET	5246811
PLASMON DATA	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601
SYQUEST	KISWARE	031-857551

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
CONNER	COMQUEST	9248081
FUJITSU	OFFITECH	4833080
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
IBM	AMY	6133000
MAXTOR	INFOQUEST	9248080
MICRO SOLUTIONS	ΛΑΝΚΑΛ	9967007-9
MICROPOLIS	AMY	6133000
MICROPOLIS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEC	PC SYSTEMS	6850900
QUANTUM	INFOQUEST	9248080
QUANTUM	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	OFFITECH	4833080
SEAGATE	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
SYDOS	PC SYSTEMS	6850900
SYDOS	INFOQUEST	9248080
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	AMY	6133000
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WESTERN DIGITAL	COMQUEST	9248081

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4 x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joypad και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486 8MB Ram, Sound Blaster 16 bit, 55 MHz, CD-ROM, NEC x4, 450MB, σκληρός δίσκος, 2MB κάρτα οθόνης και 15" οθόνη δίχρωμη, Windows 3.1, και mouse, μόνο 100.000 δρχ. Τηλ.: 6850059

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 1MB, EXTERNAL DRIVE DIGITAL TRACKING, MONITOR 14", PHILIPS 1833 STEREO, TV MODULATOR, 400 προγράμματα και εφαρμογές. Τιμή 100.000 δρχ. Τηλ.: 5251493 (094-545904)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486DX - 80MHZ, 8MB RAM, FDD 1.44, CD-ROM Drive HDD 540, SOUND CARD, COLOR MONITOR 14, τιμή: 220.000 δρχ. Τηλ.: 4317094 κ.Σταύρος 3-5 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το SPEED HASTE σε έκδοση PC-CD-ROM αχρησιμοποίητο στην καταπληκτική τιμή των 8.000 δρχ. και μαζί με το SPEED HASTE ένα παιχνίδι- δώρο. Τηλ.: 5719322

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Printer Canon BJC 4.000 color, bubble Jet (360 x 720 dpi, 4χρωμία, 5 σελ.) με driver για όλες τις Amiga. Ελάχιστα χρησιμοποιημένος. Τηλ.: (0683)23696, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 plus + color monitor + software + joysticks. Τιμή 100.000 δρχ. Βασίλης (0651)74033.

ΓΙΑ PC Ανταλλάσονται ή πωλούνται τα εξής CD ROM: Manic Karts, Silent 2, Euro'96, και δύο συλλογές (με 20 παιχνίδια του '96 ή κάθε μία). Από 9:30 - 13:00 και 7:30 μ.μ. - 23:00. Τηλ.: 5541048

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PC, 486 Dx2 - 66 MHz, 450MB, HDD, 8MB RAM, CD-ROM, Sound Blaster 16Bit, Windows'95 + Manuals, Monitor Optiquest 1000s LR/NI, 3.5" FDD, 5,25"FDD, κάρτα οθόνης 16 εκ. χρώματα, mouse και τα παιχνίδια: WarCraft 2, Mortal Kombat 3, X-COM 2: Terror from the deep, Theme Park, Heroes of Might and Magic, Conquests of the New World. Τιμή: 250.000 δρχ. Τηλ.: 4207270

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PENTIUM MOTHERBOARD με 100MHZ CPU, SOYO 5TC2, 256KB L2 CACHE BURST PIPELINE, 16KB L1 CACHE, INTEL TRITON CHIPSET. Μαζί με 16MB RAM. Τιμή: 80.000 δρχ. Τηλ.: 4969955

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ PC 386 DX/53 MHZ με 4MB RAM, 1,44 MB FDD, 40 MB MD VGA, card με 256 KB, colour monitor 14" keyboard, φίλτρο οθόνης, 2 joystick, ποντίκι, 70 games, MS DOS 6.2, Norton και άλλα προγράμματα. Τιμή: 100.000 δρχ. Τηλ.: (0392)61052

POWER SYSTEMS DIONIC S.A.

DIONIC S.A.



The Ultimate mechanical warfare action game.
Fight and think your way through 50 missions set in 2 worlds.
Complete network play facilities for up to 16 players.
Packaged with developer written mission editor for easy creation of additional levels.



Interplay™



Fast-paced, adjustable, simultaneous turn based gameplay challenges both real time and turn based enthusiasts
Multiplayer network and modem
Choose from over 50 different land, sea and air units
Hundreds of stereo Cd quality sound effects

Interplay™

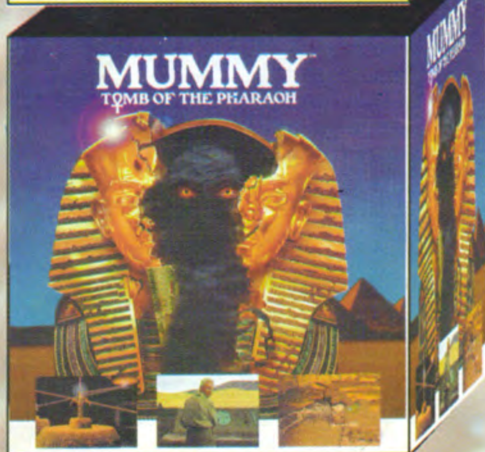




A top-down real time strategy game set in the FORGOTTEN REALMS
Choose to play as good or evil through 5 realms with individual landscapes and 15 missions.
Marvel at 28 individual characters including Clercs, Gargoyles, Warriors and Wraitha.



Interplay™



Unravel a compelling storyline encompassing over 50 minutes of full-motion video.
Witness a star perfomance by Malcolm McDowell and a cast of professional actors.
Explore over 50 different mystical locations including tombs - secret passageways.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε ,Βελβενδού 14 , Αθήνα , ΤΚ 113 63 , Τηλ.:82.13.506 , Fax.:88.20.606

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

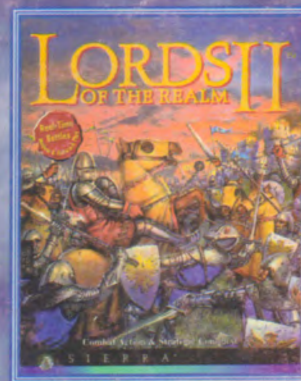






















PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE E.Π.E.
ΤΗΛ: 9831272



